

Formation Python avancée – Perfectionnement

Introduction à la formation Python avancée

L'Orienté Objet en Python: notions avancées

- Objet, classes
- Encapsulation dans Python
- Les méthodes magiques – surcharges dans Python
- Les décorateurs
- L'essentiel de PEP8
- Atelier pratique: créer les premières classes Python

Relation entre objets – classes – Python – notions avancées

- Héritage dans Python
- Héritage multiple dans Python
- Agrégation
- Composition
- Erreurs et Exceptions
- Atelier pratique: créer des classes et les mettre en relation

Concepts utiles de Python

- Fonction à arguments variables
- Formatage
- Créer un décorateur personnalisé
- Expression lambda dans Python
- Fonctions: map, reducer, filter
- Les compréhensions
- Itérateurs, générateurs dans Python

Gestion des erreurs / Exception dans Python

- Connaitre les erreurs
- Lever des exceptions dans Python
- Gestion avec try/except
- Les assertions

Tests unitaires avec Pytest (module Python)

- Découvrir les doctests
- Tester une fonction
- Tester une exception
- Les Fixtures

- Atelier pratique: Multiples exemples

Threading dans Python

- Fonctionnement
- Thread, processus
- L'utilisation dans Python

Introduction Sciences des données / IA

- [Numpy](#)
- Apprentissage automatique

Formation Python – Les bases pour la Data Science

Module 1 – Introduction à Python

- Présentation du langage et de ses usages scientifiques
- Installation de Python et de l'éditeur de code (IDLE, VS Code, ou Jupyter)
- Premiers pas avec la console Python et les scripts

Module 2 – Fondements de la programmation

- Variables, types de données et conversions
- Chaînes de caractères, nombres et booléens
- Opérations arithmétiques et logiques

Module 3 – Structures de contrôle

- Conditions (if, elif, else)
- Boucles (for, while)
- Notion d'indentation et bonnes pratiques

Module 4 – Fonctions et scripts

- Créer et appeler une fonction
- Passage de paramètres et retour de valeurs
- Structurer son code en blocs logiques

Module 5 – Introduction à la programmation orientée objet (optionnel)

- Comprendre la notion d'objet en Python
- Créer une classe et instancier des objets simples

Module 6 – Manipulation de fichiers

- Lire et écrire des fichiers texte
- Parcourir et traiter des données ligne par ligne

Module 7 – Mise en pratique

- Création d'un petit programme complet combinant variables, boucles et fonctions
- Corrections et conseils personnalisés

Formation Adobe PhotoShop – Perfectionnement

Introduction à la formation Adobe Photoshop – Perfectionnement

Cette formation avancée s'adresse aux professionnels de l'image, designers graphiques, créateurs de contenu ou communicants souhaitant exploiter pleinement les capacités de Photoshop dans un cadre de production exigeant. Vous découvrirez des techniques de retouche, de composition et de traitement visuel avancées, adaptées aux supports numériques et imprimés.

Fondamentaux de l'image et de la colorimétrie

- Principes de synthèse additive et soustractive
- Espaces colorimétriques : TSL, RVB, CMJN
- Comprendre les contraintes de reproduction selon le média (photo, vidéo, imprimerie)
- Réglages essentiels : niveaux, courbes, noir & blanc, saturation

Création et gestion avancée des formes

- Outils vectoriels : plume, formes personnalisées, Pathfinder
- Alignements, distributions, application de styles et couleurs via la palette Kuler
- Transformations de tracés en sélections ou masques
- Gestion des masques vectoriels et chemins d'écrêtage

Retouche et traitement pour la production

- Analyse visuelle et ajustements chromatiques ciblés
- Utilisation experte des calques de réglage et corrections sélectives

Outils de production graphique

- Maîtrise des sélections complexes : plume, transformation, Puppet Warp, Liquify
- Utilisation des guides, grilles, masque rapide et navigation efficace dans le document

Techniques professionnelles de détournage

- Détournages précis via les tracés, lassos, et outils de sélection intelligente
- Gestion des fonds complexes, extraction fine et isolation d'objets

Organisation et effets de calques

- Superpositions, modes de fusion, opacité et effets non destructifs
- Textes dynamiques, masques de calque et remplissages créatifs

Masques, couches et sélection avancée

- Masques de fusion progressifs et intégration typographique avancée
- Utilisation des couches pour affiner les sélections et compositing

Travail avec les objets dynamiques

- Création, édition et application de filtres non destructifs
- Combinaison de masques, filtres et calques dynamiques

Préparation et optimisation pour le web

- Exportation multi-formats : JPG, PNG, GIF, HTML
- Création d'animations simples (GIF) et découpe via tranches

Modules créatifs complémentaires

- Photomontage, flous créatifs, effets de lumière et de profondeur
- Remplacement de ciel, effets spéciaux et filtres dynamiques
- Automatisations : enregistrement d'actions, exportations vers Illustrator
- Création de motifs, ajustements via Camera RAW et effets Parallax avec la timeline

Formation Web Design : Adobe Photoshop + Adobe Illustrator

Introduction à la formation Web Design

Adobe Photoshop

Découvrir Photoshop

Comprendre l'environnement de travail et les outils
Gérer le panneau de contrôle
Mémoriser vos espaces de travail.

Choisir la couleur et les modes colorimétriques

Modes colorimétriques
Palette couleur, nuancier, dégradés

Dessiner dans Photoshop

Utiliser le crayon, le pinceau et l'aérographe
Utiliser la gomme
Utiliser le pot de peinture et le dégradé
Utiliser l'Editeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

L'outil de déplacement
Les outils de sélection classiques
Utiliser le Lasso
Utiliser la Baguette magique
Utiliser l'outil Sélection rapide
Copier, déplacer ou supprimer une sélection
Mémoriser et récupérer une sélection
Étendre ou réduire une sélection
Sélectionner ou désélectionner tout

Travailler sur le texte dans Photoshop

Créer et modifier un texte
Mettre en forme un texte
Mettre en forme un paragraphe
Utiliser le texte captif ou le texte en ligne ?
Convertir le texte en image
Créer et utiliser des styles de caractère dans Photoshop

Utiliser les calques, les masques et les styles

Principe des calques
Utiliser le panneau Calques
Gérer un calque
Gérer la disposition d'un document avec les calques
Gérer les groupes de calques
Compositions de calques
Construire un masque vectoriel et sortir un élément
Utiliser les calques de remplissage

Cours Adobe Illustrator

Découvrir Adobe Illustrator

Prise en main de l'interface
Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Maîtriser les dessins vectoriels avec Illustrator

Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles: repères: grilles
Apprendre les outils de sélection Illustrator
Création de tracés et de formes
Outil plume: point, poignée: courbe
Combinaisons de touches
Modifications des tracés: ajouter et supprimer de points
L'outil pinceau et l'outil forme de taches
Modes d'affichage
Outil Graphes

Modification

Outils de transformation
Fonction ctrl/Commande D
Fonctions de transformations
Outil de distorsion de l'enveloppe
Pathfinder
Outils de fusion

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple
Effets illustrator

Panneau aspect
Alignement: distribution d'objets
Enrichissement des illustrations
Contours
Couleurs et utilisation du Nuancier: styles
Couleurs globales
Création et application des dégradés
Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichissement du texte libre
Texte curviligne, captif et vertical
Chercher des polices de caractères

Calques/Layers

Organisation des calques
Mode isolation

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator
Exportation en format pixel
Format PDF pour l'imprimeur
Enregistrer: EPS : PDF : Flash
Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation Adobe PhotoShop – La plus complète

Présentation de Photoshop

- Historique et évolution du logiciel
- Prise en main de l'interface
- Tour d'horizon des fonctionnalités clés
- Personnalisation et gestion des espaces de travail
- Introduction à Mini-Bridge

Acquisition des bases essentielles

- Notions de résolution et de définition

- Différence entre taille de l'image et zone de travail
- Présentation des outils fondamentaux : sélection, texte, main, loupe...
- Découverte des palettes : formes, couches, couleurs, tracés...
- Comprendre la différence entre CMJN et RVB
- Modes de séparation : quadri, vidéo, TEL, bichromie...
- Utilisation des palettes de couleurs optimisées pour le web

Réglages et optimisation de l'image

- Utilisation du panneau de réglages
- Ajustement de la netteté, des courbes et des niveaux
- Gestion de la luminosité, du contraste et de la saturation
- Amélioration des tons foncés et des tons clairs
- Transformations : homothétie, rotation, symétrie, torsion...

Travail avec les calques

- Présentation des différents types de calques
- Organisation, gestion et fusion des calques
- Transparence et utilisation des modes de fusion
- Application de calques de réglage, de remplissage et de texte
- Création et gestion des masques de fusion

Maîtrise des sélections

- Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique...
- Création, mémorisation et transformation de zones de sélection
- Utilisation des options : contour progressif, mode masque, plage de couleurs
- Application de styles : dégradés, nuanciers, Pantone...
- Atelier pratique : création d'un motif

Graphisme vectoriel dans Photoshop

- Utilisation des formes vectorielles
- Maîtrise de l'outil Plume et des courbes de Bézier
- Gestion des points d'ancrage
- Réalisation de détournages précis

Exportation des fichiers

- Préparation des fichiers pour l'impression
- Optimisation et exportation pour le web

Gestion des couleurs

- Réglage et application de couleurs
- Utilisation de l'outil dégradé

Tracés et formes dynamiques

- Gestion des sélections multiples
- Propriétés avancées des formes : arrondis, dynamiques

Techniques avancées de retouche photo

- Utilisation du panneau de réglages et de l'histogramme
- Corrections ciblées : tons foncés, clairs, moyens
- Outils spécialisés : correction d'objectif, flou de lentille, perspective

Utilisation des filtres

- Filtre Camera Raw intégré
- Filtres : Fluidité, Peinture à l'huile, Flou de profondeur
- Filtres de correction optique et grand-angle adaptatif
- Effets d'éclairage personnalisés

Automatisation des tâches

- Utilisation des droplets
- Automatisation avec Bridge
- Création de galeries d'images
- Conception et exécution de scripts

Animation avec Photoshop

- Animation d'images à partir des calques
- Paramétrage du montage via la Timeline
- Utilisation des images clés
- Atelier pratique : création d'un GIF animé

Initiation à la 3D

- Présentation des principes de base de la 3D dans Photoshop
- Importation et manipulation d'objets 3D

Formation InDesign : cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Adobe InDesign

- Présentation du logiciel et de ses cas d'usage professionnels

- Découverte de l'interface, des outils et des panneaux de travail
- Personnalisation de l'espace de travail pour un flux efficace
- Fixation des préférences du document et du logiciel

Créer et structurer un document

- Définir le format, les marges et la pagination automatique
- Créer un document multi-colonnes et organiser les pages
- Utiliser les repères, grilles et modes d'affichage
- Maîtriser les gabarits simples et complexes

Manipuler les blocs

- Créer et gérer des blocs texte, image et vectoriel
- Chaîner, aligner, redimensionner et modifier les blocs
- Contrôler les contenus, contenants et contours

Maîtriser le texte et la typographie

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Styles de paragraphe, de caractère et GREP
- Texte sur tracé, objets ancrés, variables de texte
- Gestion des colonnes, tabulations, césures et habillage
- Correction orthographique et recherche/remplacement avancée

Styliser et automatiser

- Utiliser et imbriquer les styles de texte et d'objet
- Importer des styles depuis Word et synchronisation en mode livre
- Créer des listes à puces/numérotations automatiques
- Générer automatiquement une table des matières et des notes de bas de page

Créer et gérer des tableaux

- Créer un tableau dans InDesign ou importer depuis Excel/Word
- Appliquer des styles de tableau et de cellule
- Intégrer visuellement les tableaux à la mise en page

Images et médias

- Importer et positionner des images (manuelle et en mode grille)
- Utiliser le panneau Liens pour gérer les visuels
- Détournement, cadrage, habillage du texte et légendes dynamiques
- Exploitation des métadonnées

Couleurs, nuanciers et dégradés

- Créer, modifier et organiser des couleurs personnalisées
- Utiliser les bibliothèques et nuanciers (Pantone, CMJN, RVB)

- Appliquer transparence, recouvrement et surimpression

Structurer les documents longs

- Utiliser les sections, chapitres et chaînage automatique
- Créer un livre InDesign et gérer les calques
- Créer des signets, index et boutons interactifs (Indexmatic)

Préparer les documents pour l'impression et le web

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Aperçu des séparations et assemblage du fichier
- Création de profils de vérification et d'exportation
- Export aux formats PDF, SWF, ou interactif pour le web
- Impression, épreuves et création de la couverture complète

Formation complémentaire recommandée

InDesign avec IA – Du texte à l'image

: apprenez à intégrer l'intelligence artificielle dans votre workflow créatif avec Adobe Firefly.

Formation XML | Apprendre par la pratique

Introduction à la formation XML

Qu'est-ce que XML ?

Historique des langages structurés : SGML, HTML, XML et XHTML

Avantages et inconvénients de XML

Les outils: éditeurs XML, plugins navigateurs

Document XML

Structure d'un document XML

Contraintes du langage XML

Le contenu d'un document XML

Les espaces de noms

Validation W3C

Atelier pratique: *Créer un document XML bien formé*

Les espaces de noms

Description et utilisation des espaces de noms.

Combinaison de vocabulaires multiples.

Validation avec les DTD (Document Type Definition)

Structure et déclaration (interne, externe)

Syntaxe générale

Définition d'un élément

Définition d'un attribut

Définition d'une entité

Atelier pratique: *Valider son document XML avec la DTD*

Validation avec les schémas XML (XSD)

Utilité; des schémas XML

Atelier pratique: *Création de schémas XML pour valider la structure et le contenu XML*

Le langage Xpath

Fonctionnement

Requêtes XPath

Adressages absolu et relatif

Atelier pratique: *Parcours des données à l'aide de XPath*

Feuilles de style XSL et transformations XSLT

Les apports de XSL

Fonctionnement de XSL

XSLT vs CSS

Les principes de base de XSLT

Aller plus loin

[DOM](#)

Fonctionnement de DOM

Parsing

Introduction aux requêtes XQuery

Formation : créer du contenu pour réseaux sociaux

Créer du contenu pour Facebook

Règle de rédaction pour Facebook
Ajouter du texte sur Facebook
Ajouter des images sur Facebook
Ajouter de la vidéo sur Facebook

Créer du contenu pour LinkedIn

Règle de rédaction pour LinkedIn
Ajouter du texte sur LinkedIn
Ajouter des images sur LinkedIn
Ajouter de la vidéo sur LinkedIn

Présentation du Business Manager Facebook

Comprendre le Business Manager
Gérer les collaborateurs et les autorisations

Optimiser les audiences Facebook

Comprendre et créer des audiences
Copier et déplacer les publicités vers d'autres comptes
Créer, cibler et utiliser le pixel de suivi

Pour bonifier votre apprentissage :

[Formation Facebook pour entreprise](#)

Avantages de notre centre de formation

Avantages de notre centre de formation

- **Exercices individuels sur PC** : Chaque participant bénéficie de sessions d'exercices pratiques sur ordinateur, permettant une meilleure assimilation des connaissances et compétences.
- **Supports de cours complets** : Nos formations incluent des supports de cours détaillés, conçus pour faciliter la compréhension et la révision des concepts abordés durant les sessions.
- **Qualité de l'enseignement** : Nos formateurs, tous experts dans leur domaine, offrent un enseignement de haute qualité, basé sur une vaste expérience professionnelle et pédagogique.
- **Soutien post-formation** : Un mois de soutien du formateur est offert après la formation, assurant une continuité dans l'apprentissage et l'application des compétences acquises.
- **Formation en petit groupe** : Nos sessions de formation sont organisées en petits groupes, favorisant une interaction plus personnalisée et une attention accrue à chaque participant.
- **Formation adaptée à vos besoins** : Nous proposons des formations qui répondent spécifiquement aux besoins individuels de chaque participant, garantissant ainsi une expérience d'apprentissage pertinente et efficace.
- **Formation sur mesure** : Nous offrons également la possibilité de créer des programmes de formation sur mesure, parfaitement alignés avec les exigences et les objectifs particuliers de votre organisation.
- **Attestation de formation officielle reconnue par Emploi-Québec** : À la fin de la formation, chaque participant reçoit une attestation officielle reconnue par Emploi-Québec, validant ainsi les compétences acquises.
- **Entreprise agréée par la Commission des partenaires du marché du travail du Québec** : Notre centre de formation est agréé par la Commission des partenaires du marché du travail, garantissant ainsi la qualité et la pertinence de nos formations.

Formation Adobe PhotoShop: Les bases

Introduction à la formation Adobe Photoshop

- Comprendre l'environnement de travail et les outils de base
- Configurer et optimiser le panneau de contrôle
- Créer, enregistrer et réutiliser ses espaces de travail personnalisés

Choisir la couleur et gérer les modes colorimétriques

- Introduction aux modes colorimétriques (RVB, CMJN...)
- Utilisation de la palette de couleurs, du nuancier et des dégradés

Dessiner dans Adobe Photoshop

- Utilisation des outils de dessin : crayon, pinceau, aérogaphe
- Effacer avec précision grâce à l'outil gomme
- Appliquer des aplats de couleurs et des dégradés
- Créer et personnaliser des dégradés via l'Éditeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

- Déplacer les éléments avec précision
- Utilisation des sélections classiques : rectangle, ellipse
- Travailler avec le lasso, la baguette magique et la sélection rapide
- Copier, déplacer ou supprimer une sélection
- Enregistrer, récupérer, étendre ou réduire une sélection
- Gérer les sélections globales ou spécifiques

Travailler avec le texte dans Photoshop

- Créer, modifier et styliser un texte
- Mettre en forme des paragraphes pour une mise en page harmonieuse
- Comprendre la différence entre texte captif et texte libre
- Convertir un texte en image vectorisée
- Créer et utiliser des styles de caractère réutilisables

Utiliser les calques, les masques et les styles

- Principe de fonctionnement des calques dans la composition graphique
- Navigation et gestion avancée du panneau Calques
- Organiser les documents grâce aux groupes de calques
- Créer des compositions de calques pour tester différentes variantes
- Utiliser des masques vectoriels pour des détourages précis
- Appliquer des calques de remplissage pour uniformiser les visuels

Conclusion de la formation Adobe Photoshop

- Récapitulatif des acquis et bonnes pratiques professionnelles
- Perspectives d'évolution et recommandations pour aller plus loin avec Photoshop