

Formation InDesign : Maîtriser la création de documents longs

InDesign pour Tous : Création de documents longs

Maîtrise des Styles de Paragraphe, de Caractère et d'Objet

- Créez des styles personnalisés pour les titres, le corps de texte et les éléments graphiques.
- Assurez une cohérence visuelle sur l'ensemble du document.
- Gagnez du temps en modifiant l'apparence de plusieurs éléments depuis un seul style.

Structuration avec les Pages Maîtres

- Élaborez des pages maîtres pour uniformiser les mises en page.
- Appliquez automatiquement des éléments récurrents à toutes vos pages (ex. : logos, numéros de page).
- Adaptez vos pages maîtres à différents types de contenu (chapitres, annexes, pages de titre, etc.).

Organisation des Documents Longs

- Simplifiez la gestion de documents complexes en les divisant en sections distinctes.
- Paramétrez la numérotation automatique pour chaque section.

Gestion Avancée des Liens et Images

- Contrôlez tous vos fichiers liés depuis le panneau « Liens ».
- Identifiez rapidement les fichiers manquants ou modifiés.
- Sécurisez vos exports en maîtrisant la gestion des médias intégrés.

Utilisation des Calques pour Plus de Clarté

- Organisez les éléments graphiques par calques pour un meilleur contrôle.
- Isolez les objets spécifiques sans affecter le reste du document.
- Fluidifiez votre flux de travail sur des projets complexes.

Sauvegarde et Versioning

- Adoptez de bonnes pratiques de sauvegarde pour sécuriser votre avancement.
- Créez des versions successives pour suivre les évolutions du projet.
- Facilitez le travail collaboratif en revenant à une version antérieure si nécessaire.

Préparation à l'Export ou à l'Impression

- Utilisez le panneau « Prévol » pour détecter les erreurs critiques.
- Vérifiez l'intégrité des polices, des liens et des marges avant validation.
- Garantisiez un rendu professionnel à l'export ou à l'impression.

Gagner du Temps grâce aux Raccourcis Clavier

- Apprenez les raccourcis essentiels pour accélérer votre productivité.
- Travaillez plus efficacement sur les tâches récurrentes.
- Adoptez une méthode fluide et intuitive dans votre usage quotidien d'InDesign.

Lier un Document Word à InDesign

- Maintenez vos contenus à jour automatiquement grâce à la liaison dynamique avec Word.
- Réduisez les erreurs de saisie et de mise en forme lors des révisions.
- Gérez plus facilement les mises à jour de texte dans des documents longs.

Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image

Introduction – Rappels essentiels sur InDesign

- Maîtrise des styles : caractères, paragraphes et objets
- Techniques avancées d'importation de contenus
- Utilisation de l'ajustement automatique pour des mises en page fluides
- Exercice pratique : réalisation d'un mini-projet pour consolider les fondamentaux

Intégration de l'intelligence artificielle dans la création graphique

- Génération d'images à partir de descriptions textuelles (prompts)
- Exploitation d'images de référence pour guider la création
- Application d'effets et de styles pour produire des visuels personnalisés et impactants

Atelier pratique – Création d'un support combiné texte et image IA

- Optimiser ses recherches et sa créativité avec l'IA générative
- Projet final : conception d'un catalogue mêlant contenu rédactionnel et illustrations générées par IA

Besoin d'apprendre les bases d'InDesign ?

[Découvrez notre formation Adobe InDesign – Les fondamentaux](#)

Formation Adobe PhotoShop + Adobe InDesign

Formation Adobe Photoshop – Prise en main professionnelle

Introduction à la formation Adobe Photoshop

Cette formation est conçue pour les professionnels souhaitant maîtriser les fonctionnalités essentielles d'Adobe Photoshop dans un contexte de communication visuelle, de design ou de marketing. Elle permet d'acquérir les compétences nécessaires pour produire des visuels de qualité professionnelle, adaptés aux standards de l'entreprise.

L'interface et l'environnement de travail

- Découverte de l'espace de travail, des outils et du panneau de contrôle
- Création et mémorisation d'espaces de travail personnalisés

Gestion des couleurs et modes colorimétriques

- Comprendre les modes colorimétriques (RVB, CMJN...)
- Utilisation des palettes, nuanciers et éditeur de dégradés

Les outils de dessin

- Travailler avec le crayon, le pinceau, l'aérographe et la gomme
- Utiliser le pot de peinture, le dégradé et l'éditeur de dégradé

Les outils de sélection

- Utiliser les outils de déplacement et de sélection (lasso, baguette magique, sélection rapide)

- Copier, déplacer, supprimer une sélection et gérer les zones sélectionnées

Texte et typographie

- Créer, formater et modifier du texte
- Gérer les blocs de texte, styles typographiques, texte captif ou en ligne
- Convertir du texte en image vectorielle

Calques, masques et effets

- Comprendre la logique des calques et organiser son projet
- Gérer les groupes de calques et les calques de remplissage
- Créer des masques vectoriels pour isoler des éléments

Formation Adobe InDesign – Mise en page & édition professionnelle

Introduction à la formation Adobe InDesign

Cette formation est destinée aux professionnels souhaitant maîtriser la mise en page et la publication avec Adobe InDesign. Elle couvre l'ensemble des fonctionnalités essentielles pour la création de documents imprimés ou numériques : brochures, rapports, magazines, fiches produits, etc.

L'interface et les documents

- Créer un nouveau document professionnel
- Explorer les panneaux d'outils et personnaliser l'espace de travail

Gestion des blocs de texte

- Manipulation et mise en forme des blocs de texte
- Chaînage entre blocs, colonnes et équilibre typographique

Repères et alignement

- Utilisation des grilles de mise en page et repères commentés
- Alignement, rotation et mise à l'échelle des éléments

Paragraphe et styles

- Gestion avancée des paragraphes et styles typographiques
- Texte sur tracé, gestion des césures et corrections typographiques

Créer et gérer des tableaux

- Insérer ou importer un tableau depuis Word ou Excel
- Mettre en forme les cellules, lignes et colonnes

Travail sur les images

- Importer, cadrer et détourer des images
- Utiliser le panneau Liens, Bridge et mini-Bridge
- Habillage du texte autour des images

Couleurs, nuancier et impressions

- Créer et gérer des couleurs, dégradés et bibliothèques de nuances
- Aperçu des séparations CMJN et préparation à l'impression

Contrôle et exportation

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Création d'un dossier d'assemblage, export PDF print et numérique
- Gestion des paramètres d'impression et formats alternatifs

Formation Adobe InDesign + Adobe InCopy

Introduction à la formation Adobe InDesign + Adobe InCopy

Adobe InDesign

L'interface

Création d'un nouveau document

Exploration des différents panneaux d'outils et de contrôle

Personnalisation de son espace de travail

Les blocs de texte

Manipulation et gestion des blocs de texte

Mise en forme du texte à l'aide de la barre de contrôle

Les options de blocs de texte

Le chaînage entre blocs de textes

Les blocs de texte contenant plusieurs colonnes et l'équilibre des colonnes

Les repères (montage, commentés)

L'utilisation d'une grille de mise en page

Alignement des blocs

La rotation, l'inclinaison et la mise à l'échelle

Les paragraphes

La disposition et la gestion de paragraphes
Les styles de paragraphe et ses options
Entrer du texte sur un tracé
Corrections typographiques et gestion des césures

Les tableaux

Création d'un tableau
Importer un tableau provenant de Word ou d'Excel
Mise en forme des cellules, des lignes et des colonnes

Les images

Importation d'images
Bridge et mini-Bridge
Le panneau liens
Détourage et cadrage
Habillage simple
Ajout de couleurs

Les couleurs, les modes de couleur et le nuancier

Créer et modifier des couleurs
Utilisation du nuancier
Les bibliothèques de nuances
Créer des dégradés
Aperçu des séparations en quadrichromie (CMJN)
Modifier le fond et/ou le contour d'un objet

Vérification du document

Contrôle en amont
Vérifier les polices et les images utilisées
Aperçu de la surimpression
Aperçu des séparations
Création du dossier d'assemblage d'un document
Épreuve de contrôle
Les paramètres de la boîte de dialogue d'impression
Création de paramètres prédéfinis
Exportation en format PDF pour l'impression
Les autres formats d'exportation

Adobe InCopy

Introduction à InCopy

Explorer et maîtriser l'interface, les menus et les outils

Le menu contextuel
Les préférences

Apprendre une méthode de travail

Intégration d'InCopy et d'InDesign
Le partage de fichiers et d'articles
L'exportation
L'archivage
L'extraction
La mise à jour des informations
Les modes de travail

InCopy et InDesign

Les interactions entre InCopy et InDesign
La préparation dans InDesign
L'exportation des affectations pour InCopy
L'ouverture dans InCopy

Le mode de visualisation

Mode article, placard et mise en page
Les réglages des préférences et des outils

Comprendre la saisie du texte

Les blocs de texte
L'utilisation des grilles
Les règles et les repères
Les styles de paragraphes et de caractères
L'application des styles
Les polices de caractères
La mise en forme des caractères et des paragraphes
Les avertissements d'erreurs de saisie
L'inversion de lettres
Les macros de texte
Comment changer la casse
La vérification orthographique

Le calibrage

Le calibrage InCopy ou venant d'InDesign
La saisie des informations de hauteur
La visualisation des informations

L'impression et exportation de documents

Le paramétrage

Vous cherchez un outils pour vos besoins multipages? : Pensez à Adobe InDesign

InDesign, comme son nom l'indique, est un logiciel de design graphique. Ce dernier propose environ les mêmes outils que ses cousins Photoshop et Illustrator. Par contre, la véritable force d'InDesign est le travail multipage. Ainsi, si vous avez à produire des livres, des brochures ou des dépliants, par exemple, InDesign sera votre meilleur outil.

Adobe InDesign : Quels sont les avantages?

C'est un logiciel qui fut lancé en 2002 dans le but de remplacer PageMaker. Il faut donc voir InDesign comme un mix de Photoshop, Illustrator et Word. Vous pourrez y traiter indépendamment votre contenu grâce aux boîtes. Ainsi, vous pourriez avoir du texte dans l'une d'elles et une photo dans une autre. Vos modifications pourront se faire séparément et n'impacteront pas les autres boîtes de contenu.

Ainsi, InDesign reste l'outil ultime pour la mise en page. C'est d'ailleurs l'avantage principal d'utiliser ce logiciel. En effet, vous pourrez travailler sur plusieurs pages, à l'opposé de Photoshop qui ne permet que de travailler que sur une page à la fois.

Le logiciel permet d'exporter vos fichiers en PDF destiné à l'impression ou en SWF pour l'internet. Très polyvalent et proposant de nombreux outils, InDesign est un levier pour vos projets de documents multipages. Vous pouvez donc mixer du texte, du contenu à pixel et des images vectorielles. Tout cela, sur une même page. C'est évidemment l'un des attraits principal d'InDesign. N'étant pas aussi poussé que ses homologues Photoshop ou Illustrator, il offre néanmoins beaucoup d'outils et arrive premier lorsqu'il est question de documents multipages.

Adobe InDesign : Comment Doussou Formation peut-il

vous aider?

La prise en main d'un nouveau logiciel n'est jamais chose aisée. Nous le savons bien et c'est pourquoi nous avons conçu une formation sur mesure pour vous apprendre à utiliser InDesign. Nous commencerons par vous montrer l'interface de ce logiciel. Une fois que vous serez à l'aise avec les éléments, nous approfondirons ceux-ci en débutant par la création des documents et la gestion des blocs de contenu. Vous verrez ensuite le texte au sein d'InDesign puis les tableaux. Ensuite, nous explorerons ensemble la gestion des couleurs. Une fois ces éléments de bases appréhendés, vous serez prêt pour le contenu plus avancé.

C'est-à-dire, la mise en page poussée permettant de concevoir un livre par exemple. Ou encore, les légendes dynamiques par exemple. Avec les outils d'InDesign et l'expertise de Doussou Formation, concevoir des documents multipages de qualité professionnelle ne sera plus un secret pour vous. Notre formation s'articule autour d'éléments théoriques et pratiques afin de vous faire travailler sur vos apprentissages. Notre formule sur mesure permet à nos formateurs de s'adapter à vos besoins et vos désirs afin que vous amélioriez les aspects dont vous vous servirez.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

1. [Formation Photoshop + Illustrator + InDesign](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
2. [Formation Adobe InDesign Initiation](#) : Afin de maîtriser à la fois les techniques, les termes spécialisés et les outils de base pour réaliser divers types de documents associant textes, illustrations, tableaux, monter une couverture, utiliser un modèle de page, réaliser un habillage, concevoir un index, exporter pour le Web.
3. [Formation complète – Cours InDesign 4 jours](#) : Afin d'apprendre dans son intégralité l'utilisation du logiciel. Des rudiments aux options les plus avancées comme les structures et les métadonnées du document. Vous connaîtrez et serez en mesure d'utiliser toutes les fonctions d'InDesign après cette formation la plus complète.
4. [Formation perfectionnement Adobe InDesign](#) : Afin de perfectionner et consolider vos connaissances d'InDesign. Si vous connaissez déjà la base ou avez suivi une formation d'initiation, ce cours vous permettra de compléter votre apprentissage afin de maîtriser totalement l'utilisation de ce logiciel.

Formation Adobe InDesign et Adobe Illustrator

Introduction à la formation Adobe InDesign

Partie 1: InDesign

Manipuler et gérer les blocs
Chaînage des blocs de textes.
Multicolonnage
Exploiter les balances automatiques.
Repères(montage, commentés)
Comprendre la notion de grille de page.
Placement: alignement des blocs
Rotation: inclinaison: mise à l'échelle
Modification du contenant: du contenu
Modification du contour
Maîtriser les paragraphes dans Adobe InDesign
Impression avec Indesign

Notions avancées

Gestion des calques
Création de gabarits
Hyperliens et interactivité
Importation de tableaux Excel

Partie 2: Illustrator

Prise en main de l'interface d'Adobe Illustrator

Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Le dessin vectoriel avec Illustrator

Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles: repères: grilles
Apprendre les outils de sélection Illustrator
Création de tracés et de formes

Les outils

Combinaisons de touches

Modifications des tracés:

Ajouter et supprimer de points

L'outil pinceau et l'outil forme de taches

Modes d'affichage

Outil Graphes

Les modifications

Outils de transformation

Fonction ctrl/Commande D

Fonctions de transformations

Outil de distorsion de l'enveloppe

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple

Effets illustrator

Panneau aspect

Alignement: distribution d'objets

Enrichissement des illustrations

Contours

Couleurs et utilisation du Nuancier: styles

Couleurs globales

Création et application des dégradés

Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichissement du texte libre

Texte curviligne, captif et vertical

Chercher des polices de caractères

Les Calques/Layers

Organisation des calques

Mode isolation

Exportation: enregistrement

Exportation en format pixel

Format PDF pour l'imprimeur

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator

Enregistrer: EPS : PDF : Flash

Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation Adobe InDesign – Perfectionnement

Introduction à la formation Perfectionnement Adobe InDesign

- Paramétrer les préférences du document et de l'application
- Comprendre la gestion colorimétrique (profils ICC)
- Maîtriser les étapes clés du flux de production
- Exploiter efficacement les fichiers modèles

Mise en page avancée

- Créer et gérer les gabarits complexes
- Structurer un document long (sections, chapitres, chaînage de blocs)
- Assembler un livre avec InDesign CC
- Optimiser l'alignement vertical du contenu
- Organiser les éléments par calques pour une meilleure lisibilité

Fonctions avancées liées au texte

- Gestion du texte multi-colonnes
- Insertion de puces, numérotations et objets ancrés
- Utilisation des tabulations et espaces spéciaux
- Variables de texte et caractères de saut

Gestion avancée des styles

- Rationaliser la mise en forme avec les styles (texte, paragraphes, objets)
- Créer des styles de liste avec numérotation automatique
- Configurer des styles imbriqués et styles GREP
- Importer des styles depuis Word
- Synchronisation des styles en mode livre
- Création automatique de table des matières et de notes de bas de page

Maîtrise de l'importation et de la gestion des images

- Utiliser l'importation en mode grille
- Créer des légendes dynamiques à partir des métadonnées

Gestion avancée des couleurs et des tableaux

- Maîtriser la transparence, les recouvrements et la surimpression
- Créer des mises en page avec tableaux

- Appliquer des styles de tableaux et de cellules

Structuration et métadonnées

- Générer une table des matières et un index interactif
- Utiliser des outils tels qu'Indexmatic
- Créer des signets et intégrer des boutons interactifs

Préparation à la diffusion finale

- Créer le dos de couverture pour un livre
- Configurer des profils de vérification personnalisés
- Effectuer un contrôle en amont
- Exporter au format PDF pour l'impression ou le numérique (PDF interactif, SWF)
- Imprimer les cahiers en toute conformité

Formation complémentaire suggérée

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

Formation Adobe InDesign : les bases

Introduction à la formation [Adobe InDesign](#)

- Découverte de l'interface et de la palette d'outils d'InDesign
- Personnalisation de l'espace de travail pour optimiser la productivité

Manipulation et gestion des blocs

- Création et chaînage de blocs de texte
- Organisation en colonnes multiples
- Utilisation des équilibrages automatiques
- Gestion des repères (magnétiques, commentés, de montage)
- Compréhension et utilisation des grilles de mise en page
- Alignement, rotation, mise à l'échelle et positionnement précis des blocs
- Modification du contenu, du contenant et des contours

Gestion avancée des paragraphes dans Adobe InDesign

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Insertion et gestion du texte dans les blocs
- Paramétrage des césures et justification
- Création et application de styles de paragraphe
- Texte sur tracé et options typographiques
- Chaînage et options de blocs de texte
- Utilisation de la correction orthographique

Créer et styliser des tableaux

- Création manuelle de tableaux dans InDesign
- Importation depuis Word et Excel
- Formatage des cellules, lignes et colonnes

Intégration et gestion des images

- Importation et positionnement des visuels
- Utilisation du panneau Liens pour le suivi des fichiers
- Techniques de détournage, recadrage et habillage
- Application d'habillages simples et colorisation

Maîtriser la couleur dans InDesign

- Création et édition de couleurs personnalisées
- Utilisation du nuancier et des bibliothèques de nuances
- Création de dégradés
- Compréhension des modes colorimétriques (CMJN, RVB)

Préparer et vérifier son document avant export

- Contrôle en amont pour éviter les erreurs d'impression
- Vérification des polices et images intégrées
- Prévisualisation des surimpressions et séparations
- Assemblage complet du document
- Export au format PDF (impression ou numérique)
- Utilisation des paramètres prédéfinis d'exportation

Formation complémentaire suggérée

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

Formation InDesign : cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Adobe InDesign

- Présentation du logiciel et de ses cas d'usage professionnels
- Découverte de l'interface, des outils et des panneaux de travail
- Personnalisation de l'espace de travail pour un flux efficace
- Fixation des préférences du document et du logiciel

Créer et structurer un document

- Définir le format, les marges et la pagination automatique
- Créer un document multi-colonnes et organiser les pages
- Utiliser les repères, grilles et modes d'affichage
- Maîtriser les gabarits simples et complexes

Manipuler les blocs

- Créer et gérer des blocs texte, image et vectoriel
- Chaîner, aligner, redimensionner et modifier les blocs
- Contrôler les contenus, contenants et contours

Maîtriser le texte et la typographie

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Styles de paragraphe, de caractère et GREP
- Texte sur tracé, objets ancrés, variables de texte
- Gestion des colonnes, tabulations, césures et habillage
- Correction orthographique et recherche/remplacement avancée

Styliser et automatiser

- Utiliser et imbriquer les styles de texte et d'objet
- Importer des styles depuis Word et synchronisation en mode livre
- Créer des listes à puces/numérotations automatiques
- Générer automatiquement une table des matières et des notes de bas de page

Créer et gérer des tableaux

- Créer un tableau dans InDesign ou importer depuis Excel/Word
- Appliquer des styles de tableau et de cellule
- Intégrer visuellement les tableaux à la mise en page

Images et médias

- Importer et positionner des images (manuelle et en mode grille)
- Utiliser le panneau Liens pour gérer les visuels
- Détourage, cadrage, habillage du texte et légendes dynamiques
- Exploitation des métadonnées

Couleurs, nuanciers et dégradés

- Créer, modifier et organiser des couleurs personnalisées
- Utiliser les bibliothèques et nuanciers (Pantone, CMJN, RVB)
- Appliquer transparence, recouvrement et surimpression

Structurer les documents longs

- Utiliser les sections, chapitres et chaînage automatique
- Créer un livre InDesign et gérer les calques
- Créer des signets, index et boutons interactifs (Indexmatic)

Préparer les documents pour l'impression et le web

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Aperçu des séparations et assemblage du fichier
- Création de profils de vérification et d'exportation
- Export aux formats PDF, SWF, ou interactif pour le web
- Impression, épreuves et création de la couverture complète

Formation complémentaire recommandée

InDesign avec IA – Du texte à l'image

: apprenez à intégrer l'intelligence artificielle dans votre workflow créatif avec Adobe Firefly.

IA & Adobe : Optimisez votre création graphique

Introduction à l'IA dans la création graphique

- Contexte de l'IA générative
- Enjeux et bénéfices dans le processus créatif

Photoshop & IA générative

- Utilisation des outils de sélection intelligents (Sélecteur d'objet, ciel, sujet)
- Création de masques de fusion
- Suppression d'éléments indésirables via remplissage génératif
- Changement d'arrière-plan par IA
- Extension générative Adobe : fonctionnement et bonnes pratiques

Atelier 1 – Retoucher une image existante avec les outils IA

Objectif : Supprimer un élément, changer l'arrière-plan et appliquer un masque via l'extension IA

Illustrator & IA générative

- Génération d'éléments graphiques simples par prompts (objets, icônes, scènes)
- Application de styles visuels de référence
- Recherches filtrées et résultats personnalisés
- Génération de motifs vectoriels
- Recoloration générative d'illustrations

Atelier 2 – Créer une mini identité visuelle avec l'IA

Objectif : Générer un ensemble d'éléments (icône, motif, recoloration) à partir d'un brief simple

Nouveauté : InDesign & génération d'image

- Générer une image directement dans InDesign à partir d'un prompt
- Choisir et adapter le style en fonction de la mise en page
- Exemples d'usage : image de couverture, illustrations d'ambiance
- Mise en pratique : création rapide d'une maquette avec image générée
- Explication du workflow professionnel (validation, retouches possibles dans Photoshop / Illustrator)

Atelier 3 – Réaliser une couverture ou une fiche avec image IA intégrée

Objectif : Utiliser la génération d'image dans une mise en page simple et adaptée au style du document