

IA & Adobe : Optimisez votre création graphique

Introduction à l'IA dans la création graphique

- Contexte de l'IA générative
- Enjeux et bénéfices dans le processus créatif

Photoshop & IA générative

- Utilisation des outils de sélection intelligents (Sélecteur d'objet, ciel, sujet)
- Création de masques de fusion
- Suppression d'éléments indésirables via remplissage génératif
- Changement d'arrière-plan par IA
- Extension générative Adobe : fonctionnement et bonnes pratiques

Atelier 1 – Retoucher une image existante avec les outils IA

Objectif : Supprimer un élément, changer l'arrière-plan et appliquer un masque via l'extension IA

Illustrator & IA générative

- Génération d'éléments graphiques simples par prompts (objets, icônes, scènes)
- Application de styles visuels de référence
- Recherches filtrées et résultats personnalisés
- Génération de motifs vectoriels
- Recoloration générative d'illustrations

Atelier 2 – Créer une mini identité visuelle avec l'IA

Objectif : Générer un ensemble d'éléments (icône, motif, recoloration) à partir d'un brief simple

Nouveauté : InDesign & génération d'image

- Générer une image directement dans InDesign à partir d'un prompt
- Choisir et adapter le style en fonction de la mise en page
- Exemples d'usage : image de couverture, illustrations d'ambiance
- Mise en pratique : création rapide d'une maquette avec image générée
- Explication du workflow professionnel (validation, retouches possibles dans Photoshop / Illustrator)

Atelier 3 – Réaliser une couverture ou une fiche avec image IA intégrée

Objectif : Utiliser la génération d'image dans une mise en page simple et adaptée au style du document

Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image

Introduction – Rappels essentiels sur InDesign

- Maîtrise des styles : caractères, paragraphes et objets
- Techniques avancées d'importation de contenus
- Utilisation de l'ajustement automatique pour des mises en page fluides
- Exercice pratique : réalisation d'un mini-projet pour consolider les fondamentaux

Intégration de l'intelligence artificielle dans la création graphique

- Génération d'images à partir de descriptions textuelles (prompts)
- Exploitation d'images de référence pour guider la création
- Application d'effets et de styles pour produire des visuels personnalisés et impactants

Atelier pratique – Création d'un support combiné texte et image IA

- Optimiser ses recherches et sa créativité avec l'IA générative
- Projet final : conception d'un catalogue mêlant contenu rédactionnel et illustrations générées par IA

Besoin d'apprendre les bases d'InDesign ?

[Découvrez notre formation Adobe InDesign – Les fondamentaux](#)

Mettez à profit l'expertise de nos

designers pour vos projets créatifs

Travaillez avec nos designers professionnels pour donner vie à vos projets

Besoin d'un designer qualifié pour vos projets ? Doussou Formation vous propose une solution flexible et personnalisée avec un tarif à l'heure facturée.

Pourquoi choisir nos designers ?

Chez Doussou Formation, nous mettons à votre disposition des experts en design graphique, spécialisés dans des outils et logiciels de pointe pour répondre à vos besoins les plus complexes.

- **Photoshop** : Retouches photo professionnelles, création de visuels spectaculaires.
- **Illustrator** : Conception vectorielle pour logos, illustrations et designs uniques.
- **InDesign** : Création et mise en page pour brochures, magazines, rapports, et plus encore.
- **Figma** : Design d'interfaces utilisateur (UI/UX) pour vos sites et applications.
- **After Effects** : Animation et création d'effets visuels de qualité professionnelle.

Une collaboration flexible et sur mesure

Nos services s'adaptent à vos besoins, qu'il s'agisse d'un projet ponctuel ou d'une assistance continue.

1. **Travail à l'heure facturée** : Payez uniquement pour le temps réel passé sur votre projet.
2. **À distance ou en présentiel** : Nos designers s'adaptent à votre environnement de travail.
3. **Approche personnalisée** : Chaque projet bénéficie d'une attention particulière pour répondre à vos attentes.

Nos réalisations

Découvrez quelques exemples des projets que nous avons réalisés pour nos clients :

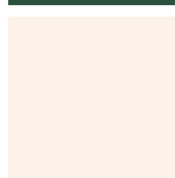
Projet 1



Palette de couleurs



Vert
HEX #29513C
CMYK: 80 45 80 20



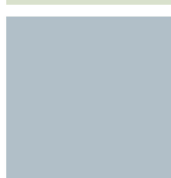
Blanc
HEX #FCF2E7
CMYK: 0 5 5 0



Accent
HEX #CA4A21
CMYK: 15 85 100 5



Neutre doux
HEX #CA4A21
CMYK: 15 5 20 0



Gris froid
HEX #B0BFC8
CMYK: 30 20 15 0

Feuille d'olive



Tatou





Tatou
Skin Advance



Ligne de construction



Zone de protection



Les silhouettes



Projet 2

C

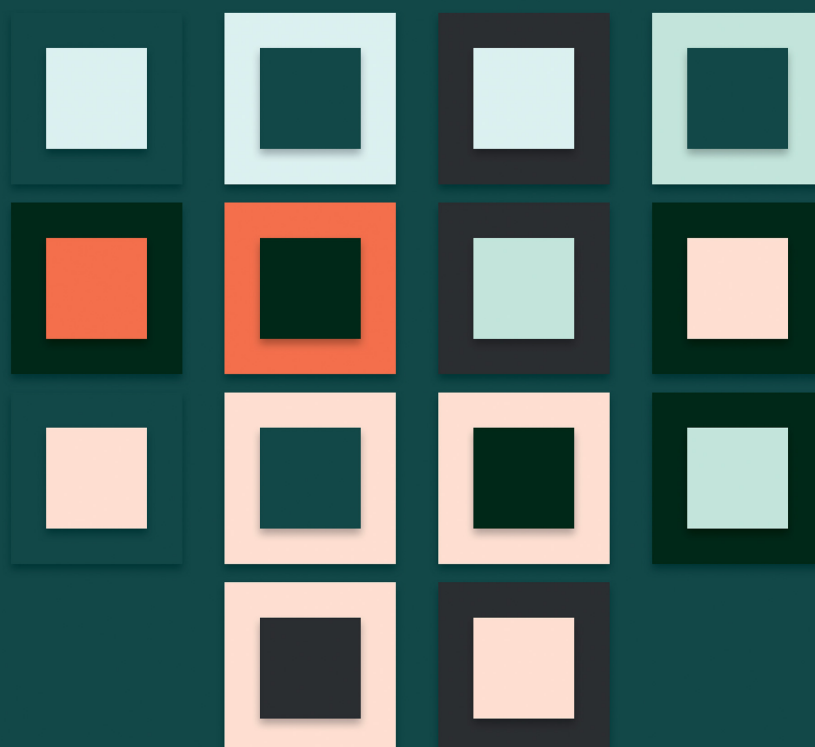
oncept

ilé 360

Couleur

Master Teal CMYK 85 45 55 50 RGB 28 73 73 HEX 1C4949	Master Teal1 CMYK 13 0 6 0 RGB 229 244 244 HEX E5F4F4	Master Teal2 CMYK 64 34 42 17 RGB 96 128 128 HEX 608080	Master Teal3 CMYK 73 40 49 30 RGB 64 102 102 HEX 406666	Teal1 CMYK 62 0 27 0 RGB 80 200 200 HEX 50C8C8
Master Green CMYK 90 50 80 75 RGB 6 42 27 HEX 062A1B	Green 0 CMYK 6 0 4 0 RGB 242 254 249 HEX F2FEF9	Green1 CMYK 23 0 16 0 RGB 204 250 233 HEX CCFAE9	Green2 CMYK 33 0 22 0 RGB 179 247 222 HEX B3F7DE	
Accent Color CMYK 0 70 74 0 RGB 252 106 61 HEX FC6A3D	Accent Color1 CMYK 0 52 57 0 RGB 250 149 108 HEX FA956C	Accent Color 2 CMYK 0 14 14 0 RGB 253 229 217 HEX FDE5D9	Rouge CMYK 0 94 91 0 RGB 255 71 HEX FF0701	
Grey1 CMYK 12 2 0 RGB 252 250 250 HEX FCFAFA	Grey2 CMYK 44 34 34 13 RGB 146 146 146 HEX 929292	Grey3 CMYK 69 60 56 66 RGB 51 51 51 HEX 333333	Black CMYK 0 0 0 100 RGB 0 0 0 HEX 000000	White CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255 HEX FFFFFFFF

Jeu de couleur



Police de caractère

Baloo 2

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Semi bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Extra bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Josefin Sans

Extra light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Semi bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890



Logo renversé

Concept
ilé 360

Logo noir

Concept
ilé 360

Logo blanc

Concept
ilé 360

Logo Lignes de construction



Sites web réalisés

Voici une sélection de sites web créés par nos designers :

- [Concept Clé 360](#)
- [Mon Meilleur Compagnon](#)
- [Kollabore](#)
- [Mali Index](#)

Contactez-nous dès aujourd'hui

Prêt à transformer vos idées en réalité ? Nos designers experts sont là pour vous aider.

Obtenez un devis personnalisé

Email : info@doussou-formation.com

Téléphone : [+1 438 402 2459](tel:+14384022459)

Formation Wix + Adobe Illustrator

Introduction à la formation Wix + [Adobe Illustrator](#)

Wix

Introduction à Wix

Découvrir Wix

Inscription sur Wix

Acquérir un hébergement web et un nom de domaine

Construire son site web avec Wix

Création de pages

Régler les dimensions des pages

Ajouter une couleur d'arrière plan

Ajouter un logo

Ajouter un titre et une description

Ajouter une en-tête et un pied de page

Ajouter des images et des éléments graphiques

Créer des liens entre vos pages

Ajouter des formulaires

Bien référencer son site

Comprendre ce qu'est le référencement
Ajouter son site à Google
Optimiser ses pages pour le référencement

Adobe Illustrator

Introduction à Adobe Illustrator

Découverte de l'interface
Personnalisation de l'espace de travail
Usages : logo, illustrations, mise en page...
Traitement vectoriel
Formats

Maîtriser le dessin vectoriel

Créer des objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles, repère et grilles
Outils de sélection
Création de formes et de tracés
Apprendre l'outil plume : les points, les poignées et les courbes
Combinaisons de touches (raccourcis)
Modifier des tracés : ajouter et supprimer des points
Les outils Pinceau et Forme de taches
Modes d'affichage
Outil Graphes

Transformation d'objets

Outils de transformation
Fonctions de transformations
Répéter une transformation : fonction Ctrl/Cmd D
Outil de distorsion de l'enveloppe
Pathfinder
Outils de fusion

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple
Effets Illustrator
Panneau aspect
Alignement : distribution d'objets
Enrichissement des illustrations
Ajout de contours
Couleurs, Nuancier et couleurs globales

Création et application de dégradés
Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichir le texte libre
Texte curviligne, captif et vertical
Chercher des polices de caractères

Comprendre les calques

Organisation des calques
Mode isolation

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator
Modes d'enregistrement : EPS, PD, SVG, Flash...
Exportation en format pixel
Exporter aux formats courants : PSD, JPG, TIFF...
Format PDF en vue de l'impression

Formation 2 en 1: Adobe Illustrator + Adobe XD

Introduction à la formation Adobe Illustrator + Adobe XD

Adobe Illustrator

Introduction

Explorer l'interface
Personnaliser son espace de travail
Comprendre les usages d'Illustrator
Traitement vectoriel
Formats de document

Comprendre les calques

Organisation des calques
Mode isolation

Dessin vectoriel

- Créer des objets prédéfinis
- Positionner des objets de façon précise
- Premier plan et arrière-plan
- Règles, repères et grilles
- Outils de sélection
- Création de formes et de tracés
- Apprendre l'outil Plume : points, poignées et courbes
- Combinaisons de touches (raccourcis)
- Modification des tracés : ajoute et suppression de points
- L'outil Pinceau
- L'outil Forme de taches
- Modes d'affichage
- Outil Graphes

Transformation d'objets

- Outils de transformation
- Fonctions de transformation
- Fonction Ctrl/Cmd D : répéter une transformation
- Outil de distorsion de l'enveloppe
- Pathfinder
- Outils de fusion

Masques

- Créer un masque d'écrêtage simple
- Effets Illustrator
- Panneau aspect
- Alignement et distribution d'objets
- Enrichir ses illustrations
- Ajouter des contours
- Couleurs, nuancier et couleurs globales
- Créer et appliquer de dégradés
- Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

- Enrichir le texte libre
- Types de textes : curviligne, captif et vertical
- Chercher des polices de caractères

Enregistrement et exportation

- Enregistrer au format Adobe Illustrator (.AI)
- Modes d'enregistrement : EPS, SVG, PDF, Flash...
- Exportation aux formats courants : PSD, JPG, TIFF...

Exportation en format pixel
Format PDF en vue de l'impression

Adobe XD

Introduction

Qu'est-ce que Adobe XD?
Organisation
Atouts et enjeux du logiciel
Raccourcis clavier

Suivre des étapes

Étapes de conception avec Adobe XD
Design d'interface
Architecture de l'information
Établir son propre Workflow

Découverte de l'interface

L'écran d'accueil
Barre de menus et barre d'outils
Les panneaux de propriétés

Les plans de travail et les repères

Ajouter des plans de travail et les gérer
Manipuler les grilles et les repères
Bien utiliser les calques

Les formes

Création de formes simples
Création d'éléments vectoriels avec l'outil Plume
Création d'une icône

Les textes

Saisie de texte
Importation de fichiers de texte
Gestion des styles de texte
Travailler efficacement du texte

Les images

Insertion d'images et de vidéos
Insertion d'objets vectoriels
Création de masques

Les couleurs

- Utiliser et gérer les couleurs
- Créer des dégradés de couleurs
- Générer des couleurs

La grille de répétition

- Utiliser et gérer une grille de répétition
- Réalisation d'un écran d'accueil
- Conception d'une version
- Réalisation de l'interface sous Adobe XD

Composantes

- Réfléchir à la qualité des images et à leur poids
- Discuter des formats d'images JPG et PNG (capacités, limites, compressions, qualités, etc.)
- Travailler avec Illustrator et Adobe XD
- Travailler avec Photoshop et Adobe XD

Variantes des composants

- Propriétés partagées et communes
- Redimensionnement réactif des composants
- Sélectionner des kits UI et les utiliser
- Création d'un écran d'application mobile

Les prototypes

- Création d'interfaces responsives
- Définir un parcours utilisateur
- Création de liens d'interactions
- Prévisualisation de l'interface
- Création de différents types d'interactions

Partager

- Partager ses maquettes avec des collègues possédant Adobe XD
- Partager ses visuels avec des clients ne possédant pas Adobe XD
- Partager une version fonctionnelle et testable pour un client

Réaliser des tests

- Enregistrer une vidéo des interactions
- Tester le prototype en direct

Exporter

Exporter les plans de travail
Choisir le format d'exportation (PNG, JPEG...)
Exportation vers des logiciels tiers

Mettre en pratique les apprentissages et réaliser une maquette interactive de site Web

Formation Office 365 – Word, Excel, Outlook et Teams

Introduction à la formation Office 365

Microsoft Word

- Méthodologie
- Traiter un document long
- Créer le plan du document
- Gestion des illustrations
- Présenter le texte en colonnes
- Mise en page
- En-têtes et pieds de page

L'essentiel sur Outlook

- Gérer votre boîte de réception
- Gérer vos rendez-vous et réunions à l'aide calendrier
- Gérer vos tâches

Les fondamentaux Excel

- Utiliser les noms de référence
- Les tableaux et mise en page
- Exploiter les formules dans Excel

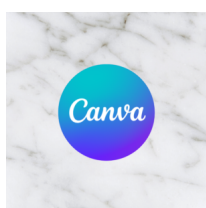
Comment utiliser Teams

- Gestion des paramètres d'équipe
- Créer et gestion des canaux
 - Favoris et volet information du canal
 - Trouver et gérer la Corbeille
 - Visualiser les versions de fichiers

Formation en lien

[Formation Ms Project : L'essentiel pour une gestion de projet efficace](#)

Canva : un outil gratuit et accessible?



Un outil qui permet de créer des logos, des vidéos, des diaporamas, des visuels et bien plus gratuitement? C'est exactement ce que Canva nous offre! Sans avoir à maîtriser Photoshop ou des logiciels qui sont parfois plus complexes, Canva représente une option fort intéressante comme elle répond aux besoins de tous et est très accessible.

Qu'est-ce que Canva?

Canva est une plateforme web qui permet de faire de la conception graphique et de créer des documents de toutes sortes. La version gratuite donne accès à des modèles, des images, des illustrations et encore plus d'options aux utilisateurs. Or, bien que cette version puisse être fort utile pour les nouveaux utilisateurs, elle est limitée en termes de fonctionnalités. Quant à la version pro, version qui est payante, elle donne accès à l'entièreté du catalogue de contenu. Les possibilités sont infinies, ou presque!

Sa polyvalence

On aime particulièrement la plateforme pour sa grande polyvalence. Son utilité rejoint autant la personne chargée de créer des diaporamas pour le travail que la responsable de contenu souhaitant épater la galerie avec des visuels percutants. Avec Canva, on peut créer des cartes professionnelles, des publications pour les réseaux sociaux, des organisateurs graphiques, des annonces publicitaires vidéo et bien plus! Il va donc de soi que Canva est un incontournable en ce qui à trait à la création graphique.

Sa facilité à l'utiliser

Que vous soyez un(e) pro du graphisme ou un(e) débutant(e), vous n'aurez

aucun problème à vous débrouiller avec Canva. Son interface est minimaliste et les différentes options sont bien structurées et identifiées. Vous pourrez créer exactement ce que vous avez en tête soit en utilisant les images et illustrations offertes par le site ou bien en téléchargeant les vôtres.

Ses illustrations et modèles gratuits

Canva offre des milliers d'illustrations et de modèles totalement gratuits! Donc si vous manquez d'inspiration dans votre processus de création, les modèles déjà existants sauront raviver votre inspiration et votre créativité! Les illustrations de Canva étant nombreuses et variées, il y en a définitivement pour tous les goûts.

Votre meilleur allié dans la création de visuel ou de contenu est sans contredit Canva! À l'aide de cette plateforme, vous serez en mesure de réaliser des projets graphiques qui sortiront du lot. Il ne reste qu'à laisser aller votre imagination!

Si vous souhaitez apprendre à créer une identité visuelle cohérente et efficace avec Canva, il nous fera plaisir de vous aider! Doussou Formation offre la formation qui vous mènera vers de nouveaux sommets en termes de conception graphique et de développement d'image de marque. Voici la [formation](#) dont vous avez besoin si vous voulez consolider votre contenu numérique.

Nous avons aussi :

- [Formation Canva pour graphiste](#)
- [Formation Canva : Créer facilement un rapport](#)

Quel outil utiliser pour l'illustration et le dessin vectoriel? : Adobe Illustrator

Vous êtes talentueux et avez vous-mêmes dessiné le logo de votre nouvelle entreprise? Cependant, chaque fois que vous en modifiez la taille, vous en affectez la qualité? C'est parce que vous n'utilisez pas Illustrator!

Adobe Illustrator : Qu'est-ce que c'est?

Adobe Illustrator est, comme son nom l'indique, un logiciel pour créer des illustrations. Ainsi, vous pouvez y préparer des logos et des dessins. C'est la distinction importante à faire avec Photoshop qui se concentre plutôt sur la retouche photo. Une autre distinction à faire c'est qu'Illustrator utilise l'image vectorielle. En gros, le logiciel prend des formules mathématiques pour générer vos illustrations. Donc, lorsque vous agrandissez ou rapetissez vos dessins, c'est simplement les données de l'équation qui change. Vous n'aurez pas à gérer cela, tout ce que vous devez retenir, c'est que votre image ne perdra pas en qualité puisqu'il n'y a pas de pixels contrairement à Photoshop.

Illustrator, comme ses cousins Photoshop, Premiere Pro ou InDesign, demeure une création d'Adobe. Lancé en 1987, le logiciel a reçu une myriade d'améliorations depuis. Toujours plus accessible, le logiciel qui avait débuté sur de petits écrans en noirs et blancs est désormais une référence pour l'illustration.

Aussi, Adobe Illustrator a choisi la courbe de Béziérs comme ligne de départ. Ainsi, vous n'avez qu'à modifier cette courbe afin de décrire des cercles ou d'autres formes géométriques. Au départ, cela était intimidant pour les utilisateurs. Mais ces derniers se sont vite rendu compte qu'il existait de nombreux avantages par rapport au prix.

Adobe Illustrator : Quels sont les avantages?

Le plus gros avantage demeure, sans conteste, la possibilité de modifier la taille d'une image sans perdre en qualité de résolution. Cela est dû au fait que pour constituer une image, Illustrator n'utilise pas les pixels, mais plutôt des vecteurs.

Évidemment, chaque élément qui constitue votre illustration peut aussi faire l'objet de modifications à l'infini sans perdre en résolution. C'est donc un plus si vous avez à créer des images dont le format est gigantesque ou si vous devez transposer une image qui était originellement petite sur une grande surface.

Le nombre d'outils à votre portée est immense. Si vous pouvez y penser, les chances sont que vous puissiez le faire avec Illustrator. D'ailleurs, même si à ce chapitre Illustrator ne peut pas rivaliser avec InDesign, vous avez tout de même la possibilité de créer plus d'une page. C'est un avantage face à Photoshop ou vous êtes limités à une page.

Adobe Illustrator : Comment Doussou peut-il vous

aider?

Comme nous l'avons mentionné, la courbe de Béziérs ou les vecteurs peuvent être rebutants lorsqu'on ne s'y connaît pas. Mais si vous souhaitez faire des illustrations professionnelles, apprendre à utiliser Illustrator sera votre investissement le plus payant.

À la fin de votre formation avec nous, vous serez autonome avec Illustrator et pourrez produire vous-même le logo de votre future entreprise. Vous serez en mesure de mettre sur papier vos idées, aussi géniales et originales soient-elles.

Nous introduirons le cours avec un apprentissage de l'interface et des bases. Quand vous serez prêt, nous vous apprendrons le dessin vectoriel, la modification des illustrations et l'apport des masques. Ensuite, nous explorerons le texte et les calques. Pour finir, Doussou Formation vous apprendra à exporter votre travail afin d'en faire profiter le monde. Notre approche permet de s'adapter à vos besoins et à vos désirs. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

- [FORMATION PHOTOSHOP + ILLUSTRATOR + INDESIGN](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
- [Cours Adobe Illustrator – Formateur Agrégé](#) : Afin de vous familiariser avec l'interface d'Illustrator et ses principales fonctionnalités. À la fin de cette formation, vous serez autonome pour la réalisation de vos projets graphiques.
- [Formation Adobe InDesign + Adobe Illustrator](#) : Afin de vous familiariser avec les bases de ces deux logiciels complémentaires et pouvoir en utiliser les outils en symbiose.
- [Cours perfectionnement Illustrator](#) : Afin de perfectionner vos connaissances acquises lors de la formation d'initiation afin de maîtriser complètement le logiciel Illustrator lorsqu'il est question du dessin vectoriel et de ses outils.
- [Cours Illustrator – Formation complète 4 jours](#) : Afin de maîtriser entièrement les fonctions de bases d'Illustrator ainsi que ses fonctionnalités avancées. C'est notre formation la plus complète qui vous permettra de devenir un professionnel d'Illustrator.

Vous cherchez un outils pour vos besoins multipages? : Pensez à Adobe InDesign

InDesign, comme son nom l'indique, est un logiciel de design graphique. Ce dernier propose environ les mêmes outils que ses cousins Photoshop et Illustrator. Par contre, la véritable force d'InDesign est le travail multipage. Ainsi, si vous avez à produire des livres, des brochures ou des dépliants, par exemple, InDesign sera votre meilleur outil.

Adobe InDesign : Quels sont les avantages?

C'est un logiciel qui fut lancé en 2002 dans le but de remplacer PageMaker. Il faut donc voir InDesign comme un mix de Photoshop, Illustrator et Word. Vous pourrez y traiter indépendamment votre contenu grâce aux boîtes. Ainsi, vous pourriez avoir du texte dans l'une d'elles et une photo dans une autre. Vos modifications pourront se faire séparément et n'impacteront pas les autres boîtes de contenu.

Ainsi, InDesign reste l'outil ultime pour la mise en page. C'est d'ailleurs l'avantage principal d'utiliser ce logiciel. En effet, vous pourrez travailler sur plusieurs pages, à l'opposé de Photoshop qui ne permet que de travailler que sur une page à la fois.

Le logiciel permet d'exporter vos fichiers en PDF destiné à l'impression ou en SWF pour l'internet. Très polyvalent et proposant de nombreux outils, InDesign est un levier pour vos projets de documents multipages. Vous pouvez donc mixer du texte, du contenu à pixel et des images vectorielles. Tout cela, sur une même page. C'est évidemment l'un des attraits principal d'InDesign. N'étant pas aussi poussé que ses homologues Photoshop ou Illustrator, il offre néanmoins beaucoup d'outils et arrive premier lorsqu'il est question de documents multipages.

Adobe InDesign : Comment Doussou Formation peut-il vous aider?

La prise en main d'un nouveau logiciel n'est jamais chose aisée. Nous le savons bien et c'est pourquoi nous avons conçu une formation sur mesure pour vous apprendre à utiliser InDesign. Nous commencerons par vous montrer l'interface de ce logiciel. Une fois que vous serez à l'aise avec les éléments, nous approfondirons ceux-ci en débutant par la création des documents et la gestion des blocs de contenu. Vous verrez ensuite le texte au sein d'InDesign puis les tableaux. Ensuite, nous explorerons ensemble la

gestion des couleurs. Une fois ces éléments de bases appréhendés, vous serez prêt pour le contenu plus avancé.

C'est-à-dire, la mise en page poussée permettant de concevoir un livre par exemple. Ou encore, les légendes dynamiques par exemple. Avec les outils d'InDesign et l'expertise de Doussou Formation, concevoir des documents multipages de qualité professionnelle ne sera plus un secret pour vous. Notre formation s'articule autour d'éléments théoriques et pratiques afin de vous faire travailler sur vos apprentissages. Notre formule sur mesure permet à nos formateurs de s'adapter à vos besoins et vos désirs afin que vous amélioriez les aspects dont vous vous servirez.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

1. [Formation Photoshop + Illustrator + InDesign](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
2. [Formation Adobe InDesign Initiation](#) : Afin de maîtriser à la fois les techniques, les termes spécialisés et les outils de base pour réaliser divers types de documents associant textes, illustrations, tableaux, monter une couverture, utiliser un modèle de page, réaliser un habillage, concevoir un index, exporter pour le Web.
3. [Formation complète – Cours InDesign 4 jours](#) : Afin d'apprendre dans son intégralité l'utilisation du logiciel. Des rudiments aux options les plus avancées comme les structures et les métadonnées du document. Vous connaîtrez et serez en mesure d'utiliser toutes les fonctions d'InDesign après cette formation la plus complète.
4. [Formation perfectionnement Adobe InDesign](#) : Afin de perfectionner et consolider vos connaissances d'InDesign. Si vous connaissez déjà la base ou avez suivi une formation d'initiation, ce cours vous permettra de compléter votre apprentissage afin de maîtriser totalement l'utilisation de ce logiciel.

À la recherche de l'un des meilleurs logiciels de retouche

photo sur le marché? : Voici Adobe Photoshop!

Tout le monde connaît l'expression lorsqu'un détail sur une photo semble ajouté. On en dit que c'est « photoshoppé ». Ce logiciel est tellement populaire qu'il en est venu à s'incruster dans la culture populaire et notre façon de parler. Nous parlerons donc de ce logiciel et de comment Doussou peut vous aider à le prendre en main.

Adobe Photoshop : Qu'est-ce que c'est?

Si vous n'avez jamais entendu parler d'Adobe Photoshop, c'est un logiciel pour retoucher vos photos et créer des images pixélisées. Ce dernier fait partie de la suite Creative d'Adobe comme InDesign ou Illustrator, entre autres. Chacun de ces logiciels a sa spécialité et Photoshop ne déroge pas à la règle. Lancé en 1990 sur Mac OS puis 2 ans plus tard sur Windows, Photoshop en est venu à devenir le logiciel le plus lucratif d'Adobe. Maintes fois mis à jour, il propose une gamme complète d'outils pour traiter vos photos et vous assister dans la création d'images.

À la différence d'[Adobe Illustrator](#) qui fonctionne avec des images vectorielles, Photoshop fonctionne avec des images matricielles. Autrement dit, l'application utilise les pixels plutôt que des formules mathématiques.

Adobe Photoshop : Quels sont les avantages?

Tout d'abord, les images travaillées sur Photoshop possèdent leur propre extension de fichier. C'est ce qui permet de manipuler chaque calque de façon indépendante. De plus, ce logiciel possède une vaste gamme d'outils pour répondre à vos besoins en matière de retouche photo.

Aussi, Photoshop est sur le marché depuis longtemps et est donc mis à jour. Plusieurs améliorations ont rendu le produit plus puissant, mais également plus accessible. Vous voulez changer les couleurs d'yeux de votre modèle? Vous pouvez le faire. Vous souhaitez effacer des impuretés? Vous pouvez le faire. Il existe littéralement une pléthore de possibilités pour ce qui est de la retouche photo ce qui rend Adobe Photoshop un incontournable.

Évidemment il faut y mettre l'argent. Comme ses homologues de la suite Creative, [Adobe Photoshop](#) est payant. Mais pour quelqu'un qui fait beaucoup de graphisme et de retouche photo, le coût en vaut la peine.

Adobe Photoshop : Comment Doussou Formation peut-il vous aider?

Si vous dépensez pour l'acquisition d'un logiciel, il est très normal que vous souhaitiez en connaître toutes les facettes. C'est ce que nous nous engageons à faire lorsque vous suivrez une formation auprès de nous.

Ainsi vous serez initié à l'environnement de travail Photoshop et apprendrez l'utilisation des outils de couleur. Ceux-ci sont nombreux et les possibilités sont infinies. Après avoir pris en main les bases, nous explorerons ensemble le dessin ainsi que les outils de sélections. Puis, nous travaillerons sur le texte dans Photoshop. Finalement, vous comprendrez l'optimisation des calques dans le logiciel.

Adobe Photoshop n'est pas difficile à comprendre, mais c'est un logiciel dur à maîtriser. Laissez-nous vous offrir nos solutions pour être en mesure de travailler efficacement avec celui-ci. Nous sommes flexibles et nous adaptons à vos besoins ainsi que vos désirs afin de transformer cette expérience en apprentissage durable. Nous combinons la théorie à la pratique afin que vous vous assimiliez l'information. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

- [Formation Photoshop + Illustrator + InDesign](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
- [Formation Web Design – Adobe Photoshop + Adobe Illustrator](#): Afin de vous familiariser avec la retouche photo et d'images matricielles ainsi que les illustrations vectorielles.
- [Formation Adobe Photoshop](#) : Afin de comprendre les bases de la retouche photo, de la sélection, du dessin et des calques. C'est un cours d'initiation afin de vous rendre autonome à l'utilisation de Photoshop.
- [Cours Adobe Photoshop – Formation la plus complète 4 jours](#) : Afin de maximiser vos connaissances du logiciel Photoshop et en connaître de manière détaillée les fonctions de bases et avancées. Ce cours contient même une initiation à la 3D.
- [Formation perfectionnement Photoshop](#) : Afin de compléter votre apprentissage de Photoshop. Si vous avez déjà suivi le cours d'initiation que nous offrons ou que vous avez des bases solides, ce cours a pour but de vous apprendre les fonctionnalités avancées de Photoshop afin de vous donner les outils pour faire de la retouche et du dessin matriciel de façon autonome et professionnelle.