

Formation InDesign : Maîtriser la création de documents longs

InDesign pour Tous : Création de documents longs

Maîtrise des Styles de Paragraphe, de Caractère et d'Objet

- Créez des styles personnalisés pour les titres, le corps de texte et les éléments graphiques.
- Assurez une cohérence visuelle sur l'ensemble du document.
- Gagnez du temps en modifiant l'apparence de plusieurs éléments depuis un seul style.

Structuration avec les Pages Maîtres

- Élaborez des pages maîtres pour uniformiser les mises en page.
- Appliquez automatiquement des éléments récurrents à toutes vos pages (ex. : logos, numéros de page).
- Adaptez vos pages maîtres à différents types de contenu (chapitres, annexes, pages de titre, etc.).

Organisation des Documents Longs

- Simplifiez la gestion de documents complexes en les divisant en sections distinctes.
- Paramétrez la numérotation automatique pour chaque section.

Gestion Avancée des Liens et Images

- Contrôlez tous vos fichiers liés depuis le panneau « Liens ».
- Identifiez rapidement les fichiers manquants ou modifiés.
- Sécurisez vos exports en maîtrisant la gestion des médias intégrés.

Utilisation des Calques pour Plus de Clarté

- Organisez les éléments graphiques par calques pour un meilleur contrôle.
- Isolez les objets spécifiques sans affecter le reste du document.
- Fluidifiez votre flux de travail sur des projets complexes.

Sauvegarde et Versioning

- Adoptez de bonnes pratiques de sauvegarde pour sécuriser votre avancement.
- Créez des versions successives pour suivre les évolutions du projet.
- Facilitez le travail collaboratif en revenant à une version antérieure si nécessaire.

Préparation à l'Export ou à l'Impression

- Utilisez le panneau « Prévol » pour détecter les erreurs critiques.
- Vérifiez l'intégrité des polices, des liens et des marges avant validation.
- Garantisiez un rendu professionnel à l'export ou à l'impression.

Gagner du Temps grâce aux Raccourcis Clavier

- Apprenez les raccourcis essentiels pour accélérer votre productivité.
- Travaillez plus efficacement sur les tâches récurrentes.
- Adoptez une méthode fluide et intuitive dans votre usage quotidien d'InDesign.

Lier un Document Word à InDesign

- Maintenez vos contenus à jour automatiquement grâce à la liaison dynamique avec Word.
- Réduisez les erreurs de saisie et de mise en forme lors des révisions.
- Gérez plus facilement les mises à jour de texte dans des documents longs.

Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image

Introduction – Rappels essentiels sur InDesign

- Maîtrise des styles : caractères, paragraphes et objets
- Techniques avancées d'importation de contenus
- Utilisation de l'ajustement automatique pour des mises en page fluides
- Exercice pratique : réalisation d'un mini-projet pour consolider les fondamentaux

Intégration de l'intelligence artificielle dans la création graphique

- Génération d'images à partir de descriptions textuelles (prompts)
- Exploitation d'images de référence pour guider la création
- Application d'effets et de styles pour produire des visuels personnalisés et impactants

Atelier pratique – Création d'un support combiné texte et image IA

- Optimiser ses recherches et sa créativité avec l'IA générative
- Projet final : conception d'un catalogue mêlant contenu rédactionnel et illustrations générées par IA

Besoin d'apprendre les bases d'InDesign ?

[Découvrez notre formation Adobe InDesign – Les fondamentaux](#)

Mettez à profit l'expertise de nos designers pour vos projets créatifs

Travaillez avec nos designers professionnels pour donner vie à vos projets

Besoin d'un designer qualifié pour vos projets ? Doussou Formation vous propose une solution flexible et personnalisée avec un tarif à l'heure facturée.

Pourquoi choisir nos designers ?

Chez Doussou Formation, nous mettons à votre disposition des experts en design graphique, spécialisés dans des outils et logiciels de pointe pour répondre à vos besoins les plus complexes.

- **Photoshop** : Retouches photo professionnelles, création de visuels spectaculaires.
- **Illustrator** : Conception vectorielle pour logos, illustrations et designs uniques.
- **InDesign** : Création et mise en page pour brochures, magazines, rapports, et plus encore.
- **Figma** : Design d'interfaces utilisateur (UI/UX) pour vos sites et applications.
- **After Effects** : Animation et création d'effets visuels de qualité professionnelle.

Une collaboration flexible et sur mesure

Nos services s'adaptent à vos besoins, qu'il s'agisse d'un projet ponctuel ou d'une assistance continue.

1. **Travail à l'heure facturée** : Payez uniquement pour le temps réel passé sur votre projet.
2. **À distance ou en présentiel** : Nos designers s'adaptent à votre environnement de travail.
3. **Approche personnalisée** : Chaque projet bénéficie d'une attention particulière pour répondre à vos attentes.

Nos réalisations

Découvrez quelques exemples des projets que nous avons réalisés pour nos clients :

Projet 1



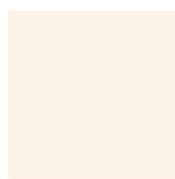
Palette de couleurs



Vert
HEX #29513C
CMYK: 80 45 80 20



Neutre doux
HEX #CA4A21
CMYK: 15 5 20 0



Blanc
HEX #FCF2E7
CMYK: 0 5 5 0



Gris froid
HEX #B0BFC8
CMYK: 30 20 15 0



Accent
HEX #CA4A21
CMYK: 15 85 100 5

Feuille d'olive



Tatou



Tatou

Skin Advance



Ligne de construction



Zone de protection



Les silhouettes



Projet 2



Couleur

Master Teal
CMYK 85 45 55 50
RGB 28 73 73
HEX 1C4949

Master Teal1
CMYK 13 0 6 0
RGB 229 244 244
HEX E5F4F4

Master Teal2
CMYK 64 34 42 17
RGB 96 128 128
HEX 608080

Master Teal3
CMYK 73 40 49 30
RGB 64 102 102
HEX 406666

Teal1
CMYK 62 0 27 0
RGB 80 200 200
HEX 50C8C8

Master Green
CMYK 90 50 80 75
RGB 6 42 27
HEX 062A1B

Green 0
CMYK 6 0 4 0
RGB 242 254 249
HEX F2FEF9

Green1
CMYK 23 0 16 0
RGB 204 250 233
HEX CCFAE9

Green 2
CMYK 33 0 22 0
RGB 179 247 222
HEX B3F7DE

Accent Color
CMYK 0 70 74 0
RGB 252 106 61
HEX FC6A3D

Accent Color1
CMYK 0 52 57 0
RGB 250 149 108
HEX FA956C

Accent Color2
CMYK 0 14 14 0
RGB 253 229 217
HEX FDE5D9

Rouge
CMYK 0 94 91 0
RGB 255 7 1
HEX FF0701

Grey1
CMYK 12 2 0
RGB 252 250 250
HEX FCFAFA

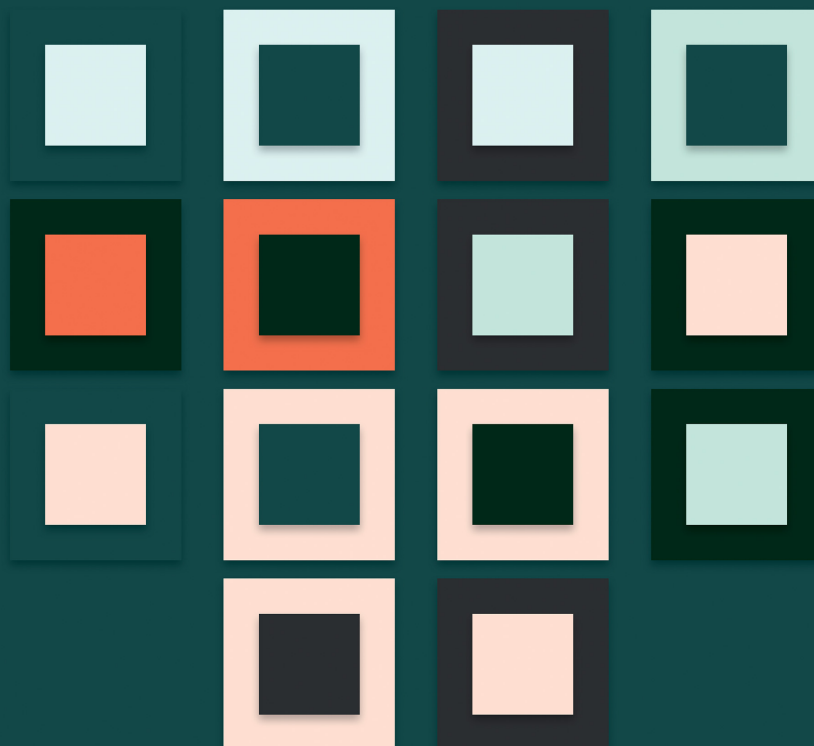
Grey2
CMYK 44 34 34 13
RGB 146 146 146
HEX 929292

Grey3
CMYK 69 60 56 66
RGB 51 51 51
HEX 333333

Black
CMYK 0 0 0 100
RGB 0 0 0
HEX 000000

White
CMYK 0 0 0 0
RGB 255 255 255
HEX FFFFFFFF

Jeu de couleur



Baloo 2

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Semi bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Extra bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Josefin Sans

Extra light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Semi bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Logo normal

Concept
ilé 360

Logo renversé

Concept
ilé 360

Logo noir

Concept
illé 360

Logo blanc

Concept
illé 360



Sites web réalisés

Voici une sélection de sites web créés par nos designers :

- [Concept Clé 360](#)
- [Mon Meilleur Compagnon](#)
- [Kollabore](#)
- [Mali Index](#)

Contactez-nous dès aujourd'hui

Prêt à transformer vos idées en réalité ? Nos designers experts sont là pour vous aider.

Obtenez un devis personnalisé

Email : info@doussou-formation.com

Téléphone : [+1 438 402 2459](tel:+14384022459)

Formation Unreal Engine pour l'architecture et le design

Introduction à la formation Unreal Engine

- Utilisation des « templates »
- L'interface
- Gestion de projet
- Manipulation d'objets

Création d'un projet Unreal Engine

- Importation de contenu de diverses sources
- Datasmith
- Gestion des objets
- Terrain et végétation
- Modélisation
- Éclairage
- Création des diverses lumières
- Création d'un éclairage extérieur (jour/nuit)

Matériaux et textures Unreal Engine

- L'éditeur de matériaux
- Les instances de matériaux
- Création de divers matériaux PBR (métal, bois, béton, verre, plastique, eau, etc.)
- Les « Material Function »

Animation Unreal Engine

- « Level Sequence »
- L'animation par « keyframe »
- La physique et les dynamiques

Production de rendus et animation Unreal Engine

- Production d'une image haute-résolution
- Production d'une vidéo animée

Interactivité Unreal Engine

- Initiation aux « Blueprints »
- Compilation d'un projet interactif

Formation Adobe PhotoShop + Adobe InDesign

Formation Adobe Photoshop – Prise en main professionnelle

Introduction à la formation Adobe Photoshop

Cette formation est conçue pour les professionnels souhaitant maîtriser les fonctionnalités essentielles d'Adobe Photoshop dans un contexte de communication visuelle, de design ou de marketing. Elle permet d'acquérir les compétences nécessaires pour produire des visuels de qualité professionnelle, adaptés aux standards de l'entreprise.

L'interface et l'environnement de travail

- Découverte de l'espace de travail, des outils et du panneau de contrôle
- Création et mémorisation d'espaces de travail personnalisés

Gestion des couleurs et modes colorimétriques

- Comprendre les modes colorimétriques (RVB, CMJN...)
- Utilisation des palettes, nuanciers et éditeur de dégradés

Les outils de dessin

- Travailler avec le crayon, le pinceau, l'aérographe et la gomme
- Utiliser le pot de peinture, le dégradé et l'éditeur de dégradé

Les outils de sélection

- Utiliser les outils de déplacement et de sélection (lasso, baguette magique, sélection rapide)
- Copier, déplacer, supprimer une sélection et gérer les zones sélectionnées

Texte et typographie

- Créer, formater et modifier du texte
- Gérer les blocs de texte, styles typographiques, texte captif ou en ligne
- Convertir du texte en image vectorielle

Calques, masques et effets

- Comprendre la logique des calques et organiser son projet
- Gérer les groupes de calques et les calques de remplissage
- Créer des masques vectoriels pour isoler des éléments

Formation Adobe InDesign – Mise en page & édition professionnelle

Introduction à la formation Adobe InDesign

Cette formation est destinée aux professionnels souhaitant maîtriser la mise en page et la publication avec Adobe InDesign. Elle couvre l'ensemble des fonctionnalités essentielles pour la création de documents imprimés ou numériques : brochures, rapports, magazines, fiches produits, etc.

L'interface et les documents

- Créer un nouveau document professionnel
- Explorer les panneaux d'outils et personnaliser l'espace de travail

Gestion des blocs de texte

- Manipulation et mise en forme des blocs de texte
- Chaînage entre blocs, colonnes et équilibre typographique

Repères et alignement

- Utilisation des grilles de mise en page et repères commentés
- Alignement, rotation et mise à l'échelle des éléments

Paragraphe et styles

- Gestion avancée des paragraphes et styles typographiques
- Texte sur tracé, gestion des césures et corrections typographiques

Créer et gérer des tableaux

- Insérer ou importer un tableau depuis Word ou Excel
- Mettre en forme les cellules, lignes et colonnes

Travail sur les images

- Importer, cadrer et détourer des images
- Utiliser le panneau Liens, Bridge et mini-Bridge
- Habillage du texte autour des images

Couleurs, nuancier et impressions

- Créer et gérer des couleurs, dégradés et bibliothèques de nuances

- Aperçu des séparations CMJN et préparation à l'impression

Contrôle et exportation

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Création d'un dossier d'assemblage, export PDF print et numérique
- Gestion des paramètres d'impression et formats alternatifs

Formation Adobe InDesign + Adobe InCopy

Introduction à la formation Adobe InDesign + Adobe InCopy

Adobe InDesign

L'interface

Création d'un nouveau document
Exploration des différents panneaux d'outils et de contrôle
Personnalisation de son espace de travail

Les blocs de texte

Manipulation et gestion des blocs de texte
Mise en forme du texte à l'aide de la barre de contrôle
Les options de blocs de texte
Le chaînage entre blocs de textes
Les blocs de texte contenant plusieurs colonnes et l'équilibre des colonnes

Les repères (montage, commentés)

L'utilisation d'une grille de mise en page
Alignement des blocs
La rotation, l'inclinaison et la mise à l'échelle

Les paragraphes

La disposition et la gestion de paragraphes
Les styles de paragraphe et ses options
Entrer du texte sur un tracé
Corrections typographiques et gestion des césures

Les tableaux

Création d'un tableau

Importer un tableau provenant de Word ou d'Excel

Mise en forme des cellules, des lignes et des colonnes

Les images

Importation d'images

Bridge et mini-Bridge

Le panneau liens

Détourage et cadrage

Habillage simple

Ajout de couleurs

Les couleurs, les modes de couleur et le nuancier

Créer et modifier des couleurs

Utilisation du nuancier

Les bibliothèques de nuances

Créer des dégradés

Aperçu des séparations en quadrichromie (CMJN)

Modifier le fond et/ou le contour d'un objet

Vérification du document

Contrôle en amont

Vérifier les polices et les images utilisées

Aperçu de la surimpression

Aperçu des séparations

Création du dossier d'assemblage d'un document

Épreuve de contrôle

Les paramètres de la boîte de dialogue d'impression

Création de paramètres prédéfinis

Exportation en format PDF pour l'impression

Les autres formats d'exportation

Adobe InCopy

Introduction à InCopy

Explorer et maîtriser l'interface, les menus et les outils

Le menu contextuel

Les préférences

Apprendre une méthode de travail

Intégration d'InCopy et d'InDesign

Le partage de fichiers et d'articles

- L'exportation
- L'archivage
- L'extraction
- La mise à jour des informations
- Les modes de travail

InCopy et InDesign

- Les interactions entre InCopy et InDesign
- La préparation dans InDesign
- L'exportation des affectations pour InCopy
- L'ouverture dans InCopy

Le mode de visualisation

- Mode article, placard et mise en page
- Les réglages des préférences et des outils

Comprendre la saisie du texte

- Les blocs de texte
- L'utilisation des grilles
- Les règles et les repères
- Les styles de paragraphes et de caractères
- L'application des styles
- Les polices de caractères
- La mise en forme des caractères et des paragraphes
- Les avertissements d'erreurs de saisie
- L'inversion de lettres
- Les macros de texte
- Comment changer la casse
- La vérification orthographique

Le calibrage

- Le calibrage InCopy ou venant d'InDesign
- La saisie des informations de hauteur
- La visualisation des informations

L'impression et exportation de documents

- Le paramétrage
- L'exportation au format PDF
- La finalisation du document

Formation Adobe XD | Design d'interface

Introduction à la formation [Adobe XD](#)

Notions d'introduction à Adobe XD

- Qu'est-ce que Adobe XD ?
- Organisation
- Les atouts et les enjeux du logiciel
- Utiliser les raccourcis clavier dans Adobe XD

Suivre des étapes avec [Adobe XD](#)

- Les étapes de conception avec Adobe XD
- Design d'interface
- L'architecture de l'information
- Établir votre Workflow.

Découvrir l'interface d'Adobe XD

- L'écran d'accueil d'Adobe XD
- Barre de menus et barre d'outils
- Les panneaux de propriétés de Adobe XD

Les plans de travail et repères

- Ajouter et gérer les plans de travail
- Manipuler les grilles et les repères
- Utiliser les calques convenablement

Les formes dans Adobe XD

- Créer des formes simples
- Créer des éléments vectoriels avec l'outil Plume
- Créer une icône

Les textes dans Adobe XD

- Saisir du texte
- Importer des fichiers textes
- Gérer les styles de texte
- Travailler efficacement les textes

Les images dans Adobe XD

- Insérer des images

- Insérer des vidéos
- Insérer différents objets vectoriels
- Créer des masques

Les couleurs dans Adobe XD

- Utiliser et gérer les couleurs
- Créer des dégradés de couleurs
- Générer des couleurs

La grille de répétition

- Utiliser et gérer une grille de répétition
- Réaliser un écran d'accueil
- Conception d'une version
- Réalisation de l'interface sous Adobe XD

Composantes

- Réfléchir au poids et à la qualité de vos images
- Discuter des formats d'images JPG et PNG (capacités, limites, compressions, qualités, etc.)
- Travailler avec Illustrator et Adobe XD
- Travailler avec Photoshop et Adobe XD

Variantes des composants

- Propriétés partagées et communes
- Redimensionnement réactif des composants
- Sélectionner et utiliser des kits UI
- Créer un écran d'application mobile

Prototyper dans Adobe XD

- Créer des interfaces responsives
- Définir un parcours utilisateur
- Créer les liens d'interactions
- Prévisualiser l'interface
- Créer différents types interactions

Partager

- Partager vos maquettes avec des collègues possédant XD
- Partager vos visuels avec des clients qui ne possèdent pas XD
- Partager une version fonctionnelle et testable pour un client

Tester

- Enregistrer une vidéo des interactions
- Tester le prototype en direct

Exporter

- Exporter les plans de travail
- Choisir les formats d'export (PNG, JPEG...)
- Export vers des logiciels tiers

Mettre en pratique et réaliser une maquette interactive de site Web

Stagiaire en design graphique

Description de l'entreprise :

Doussou Formation est un organisme privé de formation continue en informatique assurant des prestations de développement et de la formation sur divers thèmes (PHP/MySQL, .NET, Python Java/JEE, JavaScript, logiciels Adobe, Unity 3D , ..) .

Nous intervenons dans nos locaux à Montréal, Québec, Gatineau ou en privée chez nos clients.

Description du poste :

Tâches d'intégration et design graphique.
Autres taches en fonction de votre profil.

Durée du mandat :

Ce mandat doit commencer dès que possible, 35 heures par semaine sur une durée de 6 mois. Ce mandat peut mener à un emploi à temps plein ou temps partiel.

Taux horaire :

Concurrentiel dans le marché

Exigences nécessaires :

Détenir un diplôme en Design graphique.

Bonne connaissance des logiciels de la suite Adobe (PhotoShop, Illustrator, InDesign, Adobe XD).

Seront considérés comme des atouts :

avoir une expérience en enseignement.

Connaissance de After Effect, Premiere Pro, Suite Office.

Qualités personnelles recherchées :

Mobilité.

Autonome et rigoureux.

Veuillez envoyer votre CV à candidature@doussou-formation.com SVP, merci!

Formation en design graphique – Introduction

Détails de la formation – Introduction au Design Graphique

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les bases du design graphique et ses applications professionnelles.
- Maîtriser les fondamentaux : couleur, typographie, mise en page, composition et stylisation.
- Apprendre à créer une identité visuelle complète (logo, charte graphique, palette...).
- Réaliser des projets concrets pour consolider les acquis : moodboards, logos, maquettes, chartes.

Modules & Contenu

Module 1 – Fondamentaux du design graphique

- Définition du design graphique
- Les 4 piliers essentiels : théorie des couleurs, imagerie, typographie, composition

Module 2 – Couleurs & palettes

- Théorie des couleurs (contrastes, harmonies, symboliques...)
- Créer des palettes cohérentes et accessibles

- Outils et inspirations pour choisir ses couleurs
- **Projet 01** : Création de moodboards et palettes pour différentes marques

Module 3 – Stylisation & simplification visuelle

- Stylisation des images : schématisation, expression visuelle, abstraction
- Techniques de simplification graphique
- **Projet 02** : Déconstruction et stylisation d'images pour un branding

Module 4 – Typographie & hiérarchies

- Anatomie des caractères, styles typographiques, familles de polices
- Hiérarchie, lisibilité, espacement, approche
- Choix typographiques en fonction de la marque
- **Projet 03** : Création d'une sélection typographique pour une marque

Module 5 – Mise en page & composition

- Règles de base : grilles, alignement, espaces blancs, contraste, répétition
- Exemples de grilles : tiers, spirale, Fibonacci
- **Projet 04** : Création d'une mise en page à partir d'un brief

Module 6 – Création de logo

- Comprendre les types de logos : logotype, symbole, monogramme, emblème
- Lignes de construction, cohérence visuelle
- **Projet 05** : Création d'un logo à partir de l'image stylisée

Module 7 – Charte graphique

- Élaboration d'un guide de normes graphiques (identité visuelle)
- Intégration : couleurs, typographies, logos
- **Projet 06** : Création d'une charte complète pour une marque fictive

Format pédagogique

- Alternance théorie / démonstrations / ateliers pratiques
- Projets progressifs pour construire une identité de marque complète
- Supports visuels, ressources en ligne, grilles d'analyse

À qui s'adresse cette formation ?

- Débutants en design graphique
- Autodidactes voulant structurer leurs connaissances
- Entrepreneurs, étudiants, créateurs de contenu

Vous cherchez un outils pour vos besoins multipages? : Pensez à Adobe InDesign

InDesign, comme son nom l'indique, est un logiciel de design graphique. Ce dernier propose environ les mêmes outils que ses cousins Photoshop et Illustrator. Par contre, la véritable force d'InDesign est le travail multipage. Ainsi, si vous avez à produire des livres, des brochures ou des dépliants, par exemple, InDesign sera votre meilleur outil.

Adobe InDesign : Quels sont les avantages?

C'est un logiciel qui fut lancé en 2002 dans le but de remplacer PageMaker. Il faut donc voir InDesign comme un mix de Photoshop, Illustrator et Word. Vous pourrez y traiter indépendamment votre contenu grâce aux boîtes. Ainsi, vous pourriez avoir du texte dans l'une d'elles et une photo dans une autre. Vos modifications pourront se faire séparément et n'impacteront pas les autres boîtes de contenu.

Ainsi, InDesign reste l'outil ultime pour la mise en page. C'est d'ailleurs l'avantage principal d'utiliser ce logiciel. En effet, vous pourrez travailler sur plusieurs pages, à l'opposé de Photoshop qui ne permet que de travailler que sur une page à la fois.

Le logiciel permet d'exporter vos fichiers en PDF destiné à l'impression ou en SWF pour l'internet. Très polyvalent et proposant de nombreux outils, InDesign est un levier pour vos projets de documents multipages. Vous pouvez donc mixer du texte, du contenu à pixel et des images vectorielles. Tout cela, sur une même page. C'est évidemment l'un des attraits principal d'InDesign. N'étant pas aussi poussé que ses homologues Photoshop ou Illustrator, il offre néanmoins beaucoup d'outils et arrive premier lorsqu'il est question de documents multipages.

Adobe InDesign : Comment Doussou Formation peut-il vous aider?

La prise en main d'un nouveau logiciel n'est jamais chose aisée. Nous le savons bien et c'est pourquoi nous avons conçu une formation sur mesure pour vous apprendre à utiliser InDesign. Nous commencerons par vous montrer l'interface de ce logiciel. Une fois que vous serez à l'aise avec les éléments, nous approfondirons ceux-ci en débutant par la création des

documents et la gestion des blocs de contenu. Vous verrez ensuite le texte au sein d'InDesign puis les tableaux. Ensuite, nous explorerons ensemble la gestion des couleurs. Une fois ces éléments de bases appréhendés, vous serez prêt pour le contenu plus avancé.

C'est-à-dire, la mise en page poussée permettant de concevoir un livre par exemple. Ou encore, les légendes dynamiques par exemple. Avec les outils d'InDesign et l'expertise de Doussou Formation, concevoir des documents multipages de qualité professionnelle ne sera plus un secret pour vous. Notre formation s'articule autour d'éléments théoriques et pratiques afin de vous faire travailler sur vos apprentissages. Notre formule sur mesure permet à nos formateurs de s'adapter à vos besoins et vos désirs afin que vous amélioriez les aspects dont vous vous servirez.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

1. [Formation Photoshop + Illustrator + InDesign](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
2. [Formation Adobe InDesign Initiation](#) : Afin de maîtriser à la fois les techniques, les termes spécialisés et les outils de base pour réaliser divers types de documents associant textes, illustrations, tableaux, monter une couverture, utiliser un modèle de page, réaliser un habillage, concevoir un index, exporter pour le Web.
3. [Formation complète – Cours InDesign 4 jours](#) : Afin d'apprendre dans son intégralité l'utilisation du logiciel. Des rudiments aux options les plus avancées comme les structures et les métadonnées du document. Vous connaîtrez et serez en mesure d'utiliser toutes les fonctions d'InDesign après cette formation la plus complète.
4. [Formation perfectionnement Adobe InDesign](#) : Afin de perfectionner et consolider vos connaissances d'InDesign. Si vous connaissez déjà la base ou avez suivi une formation d'initiation, ce cours vous permettra de compléter votre apprentissage afin de maîtriser totalement l'utilisation de ce logiciel.