

Formation Adobe InDesign et Adobe Illustrator

Introduction à la formation Adobe InDesign

Partie 1: InDesign

Manipuler et gérer les blocs
Chaînage des blocs de textes.
Multicolonnage
Exploiter les balances automatiques.
Repères(montage, commentés)
Comprendre la notion de grille de page.
Placement: alignement des blocs
Rotation: inclinaison: mise à l'échelle
Modification du contenant: du contenu
Modification du contour
Maîtriser les paragraphes dans Adobe InDesign
Impression avec Indesign

Notions avancées

Gestion des calques
Création de gabarits
Hyperliens et interactivité
Importation de tableaux Excel

Partie 2: Illustrator

Prise en main de l'interface d'Adobe Illustrator

Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Le dessin vectoriel avec Illustrator

Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles: repères: grilles
Apprendre les outils de sélection Illustrator
Création de tracés et de formes
Les outils
Combinaisons de touches

Modifications des tracés:

Ajouter et supprimer de points

L'outil pinceau et l'outil forme de taches

Modes d'affichage

Outil Graphes

Les modifications

Outils de transformation

Fonction ctrl/Commande D

Fonctions de transformations

Outil de distorsion de l'enveloppe

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple

Effets illustrator

Panneau aspect

Alignement: distribution d'objets

Enrichissement des illustrations

Contours

Couleurs et utilisation du Nuancier: styles

Couleurs globales

Création et application des dégradés

Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichissement du texte libre

Texte curviligne, captif et vertical

Chercher des polices de caractères

Les Calques/Layers

Organisation des calques

Mode isolation

Exportation: enregistrement

Exportation en format pixel

Format PDF pour l'imprimeur

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator

Enregistrer: EPS : PDF : Flash

Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation: Devenir Innovant par le Design Thinking

- Brise glace et stimulation de jeu d'équipe pour les participants
- Présentation et initiation à la démarche de design thinking
- Méthodologie de design thinking Étape par Étape :

- Immersion : plongez au cœur des utilisateurs

Atelier : favoriser l'esprit d'équipe et la créativité

- L'idéation, générez un maximum d'idée

Atelier : Atelier : Brainstorming et création de Persona

- Prototypage , rendre les idées tangibles

Atelier : prototypage et test

- Itération: testez, confrontez vos hypothèses
- Saisir l'opportunité de s'améliorer et de s'ajuster

À qui s'adresse cette formation ?

Le Design Thinking est adapté à tous types d'entreprise et d'organisations : Start-up, PME, grands entreprises, ONG et même fonction publique (administration, collectivités, éducation, entreprise semi-publique, etc...). Tous les managers, collaborateurs et professionnels indépendants qui souhaitent porter et piloter des projets d'innovation peuvent utiliser cette méthodologie.

- Directeur Marketing et Communication
- Chefs des ventes et directeur commercial
- Consultants
- Dirigeants et chefs d'entreprises
- Chefs de projets – Designers....

Les Avantages pour une entreprise

Véritable outil au service de l'innovation, le Design Thinking est une

méthodologie qui permet de transformer les idées et les projets en actions réelles et en prototypes tangibles, en mettant l'utilisateur au centre de la démarche.

Notre formation de Design Thinking va vous permettre de concevoir de nouveaux services ou produits en un temps record (quelques jours d'atelier suffisent dans la plupart des cas) en faisant travailler vos collaborateurs ensemble, en intelligence collective. C'est donc un outil stratégique pour les organisations souhaitant développer l'innovation et la co-création.

Bonus après formation:

Une heure de suivi et conseil sur la démarche entamée pour l'implantation de la méthodologie design.

Formation UX/UI Design – Ergonomie des interfaces

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les fondamentaux de l'UX/UI Design et leur impact sur l'expérience utilisateur
- Maîtriser toutes les étapes du processus UX : recherche, idéation, prototypage et tests
- Créer des maquettes filaires (wireframes) et prototypes interactifs avec Figma ou Adobe XD
- Construire un Design System cohérent et professionnel pour vos interfaces
- Appliquer une méthodologie centrée utilisateur pour concevoir des parcours fluides et efficaces

Contenu de la formation

Module 1 – Introduction à l'UX/UI Design

- Définition de l'UX et de l'UI : rôles, différences et complémentarités
- Importance de l'ergonomie et de la conception centrée utilisateur
- Principaux livrables UX : personas, user journeys, wireframes, prototypes

Module 2 – Processus UX étape par étape

- Compréhension du projet, définition des objectifs et contraintes

- Recherche utilisateur : interviews, questionnaires, observations
- Modélisation : personas, cartes d'empathie, parcours utilisateur
- Idéation : sketching, wireframes, sitemap
- Tests utilisateurs et itérations

Module 3 – Conception avec Figma ou XD

- Structure d'une interface : header, body, footer
- Création de wireframes basse et haute fidélité
- Construction d'un prototype interactif narratif
- Techniques de collaboration et retour utilisateur intégré dans Figma

Module 4 – Design System & cohérence visuelle

- Créer et documenter un mini Design System (UI Kit)
- Typographies, couleurs, composants, grilles et espacements
- Réutilisation des éléments dans différents écrans
- Finalisation de maquettes et prototypage complet

Module 5 – Atelier final et mise en pratique

- Création d'un parcours utilisateur complet
- Tests de navigation, feedback, corrections
- Présentation d'un prototype fonctionnel et structuré

Approche pédagogique

- Formation pratique et interactive basée sur des cas concrets
- Alternance entre théorie, démonstrations et exercices guidés
- Utilisation des outils professionnels de l'UX/UI (Figma ou XD, Maze, FigJam, Miro...)

Public visé

- Designers débutants ou intermédiaires souhaitant se spécialiser en UX/UI
- Développeurs, chefs de projet, ou professionnels du digital voulant améliorer l'ergonomie de leurs interfaces
- Entrepreneurs, freelances et étudiants souhaitant concevoir des produits centrés utilisateur

Formation Adobe InDesign –

Perfectionnement

Introduction à la formation Perfectionnement Adobe InDesign

- Paramétrer les préférences du document et de l'application
- Comprendre la gestion colorimétrique (profils ICC)
- Maîtriser les étapes clés du flux de production
- Exploiter efficacement les fichiers modèles

Mise en page avancée

- Créer et gérer les gabarits complexes
- Structurer un document long (sections, chapitres, chaînage de blocs)
- Assembler un livre avec InDesign CC
- Optimiser l'alignement vertical du contenu
- Organiser les éléments par calques pour une meilleure lisibilité

Fonctions avancées liées au texte

- Gestion du texte multi-colonnes
- Insertion de puces, numérotations et objets ancrés
- Utilisation des tabulations et espaces spéciaux
- Variables de texte et caractères de saut

Gestion avancée des styles

- Rationaliser la mise en forme avec les styles (texte, paragraphes, objets)
- Créer des styles de liste avec numérotation automatique
- Configurer des styles imbriqués et styles GREP
- Importer des styles depuis Word
- Synchronisation des styles en mode livre
- Création automatique de table des matières et de notes de bas de page

Maîtrise de l'importation et de la gestion des images

- Utiliser l'importation en mode grille
- Créer des légendes dynamiques à partir des métadonnées

Gestion avancée des couleurs et des tableaux

- Maîtriser la transparence, les recouvrements et la surimpression
- Créer des mises en page avec tableaux
- Appliquer des styles de tableaux et de cellules

Structuration et métadonnées

- Générer une table des matières et un index interactif

- Utiliser des outils tels qu'Indexmatic
- Créer des signets et intégrer des boutons interactifs

Préparation à la diffusion finale

- Créer le dos de couverture pour un livre
- Configurer des profils de vérification personnalisés
- Effectuer un contrôle en amont
- Exporter au format PDF pour l'impression ou le numérique (PDF interactif, SWF)
- Imprimer les cahiers en toute conformité

Formation complémentaire suggérée

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

Formation Adobe InDesign : les bases

Introduction à la formation [Adobe InDesign](#)

- Découverte de l'interface et de la palette d'outils d'InDesign
- Personnalisation de l'espace de travail pour optimiser la productivité

Manipulation et gestion des blocs

- Création et chaînage de blocs de texte
- Organisation en colonnes multiples
- Utilisation de l'équilibrage automatique du flux de texte
- Gestion des repères (magnétiques, commentés, de montage)
- Compréhension et utilisation des grilles de mise en page
- Alignement, rotation, mise à l'échelle et positionnement précis des blocs
- Modification du contenu, du contenant et des contours

Gestion avancée des paragraphes dans [Adobe InDesign](#)

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Insertion et gestion du texte dans les blocs
- Paramétrage des césures et justification
- Création et application de styles de paragraphe
- Texte sur tracé et options typographiques

- Chaînage et options de blocs de texte
- Utilisation de la correction orthographique

Créer et styliser des tableaux

- Création manuelle de tableaux dans InDesign
- Importation depuis Word et Excel
- Formatage des cellules, lignes et colonnes

Intégration et gestion des images

- Importation et positionnement des visuels
- Utilisation du panneau Liens pour le suivi des fichiers
- Techniques de détournage, recadrage et habillage
- Application d'habillages simples et colorisation

Maîtriser la couleur dans InDesign

- Création et édition de couleurs personnalisées
- Utilisation du nuancier et des bibliothèques de nuances
- Création de dégradés
- Compréhension des modes colorimétriques (CMJN, RVB)

Préparer et vérifier son document avant export

- Contrôle en amont pour éviter les erreurs d'impression
- Vérification des polices et images intégrées
- Prévisualisation des surimpressions et séparations
- Assemblage complet du document
- Export au format PDF (impression ou numérique)
- Utilisation des paramètres prédéfinis d'exportation

Formation complémentaire suggérée

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

Formation Web Design : Adobe Photoshop + Adobe Illustrator

Introduction à la formation Web Design

Adobe Photoshop

Découvrir Photoshop

Comprendre l'environnement de travail et les outils
Gérer le panneau de contrôle
Mémoriser vos espaces de travail.

Choisir la couleur et les modes colorimétriques

Modes colorimétriques
Palette couleur, nuancier, dégradés

Dessiner dans Photoshop

Utiliser le crayon, le pinceau et l'aérographe
Utiliser la gomme
Utiliser le pot de peinture et le dégradé
Utiliser l'Editeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

L'outil de déplacement
Les outils de sélection classiques
Utiliser le Lasso
Utiliser la Baguette magique
Utiliser l'outil Sélection rapide
Copier, déplacer ou supprimer une sélection
Mémoriser et récupérer une sélection
Étendre ou réduire une sélection
Sélectionner ou désélectionner tout

Travailler sur le texte dans Photoshop

Créer et modifier un texte
Mettre en forme un texte
Mettre en forme un paragraphe
Utiliser le texte captif ou le texte en ligne ?
Convertir le texte en image
Créer et utiliser des styles de caractère dans Photoshop

Utiliser les calques, les masques et les styles

Principe des calques
Utiliser le panneau Calques
Gérer un calque
Gérer la disposition d'un document avec les calques
Gérer les groupes de calques

Compositions de calques
Construire un masque vectoriel et sortir un élément
Utiliser les calques de remplissage

Cours Adobe Illustrator

Découvrir Adobe Illustrator

Prise en main de l'interface
Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Maîtriser les dessins vectoriels avec Illustrator

Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles: repères: grilles
Apprendre les outils de sélection Illustrator
Création de tracés et de formes
Outil plume: point, poignée: courbe
Combinaisons de touches
Modifications des tracés: ajouter et supprimer de points
L'outil pinceau et l'outil forme de taches
Modes d'affichage
Outil Graphes

Modification

Outils de transformation
Fonction ctrl/Commande D
Fonctions de transformations
Outil de distorsion de l'enveloppe
Pathfinder
Outils de fusion

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple
Effets illustrator
Panneau aspect
Alignement: distribution d'objets
Enrichissement des illustrations
Contours
Couleurs et utilisation du Nuancier: styles
Couleurs globales
Création et application des dégradés

Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichissement du texte libre
Texte curviligne, captif et vertical
Chercher des polices de caractères

Calques/Layers

Organisation des calques
Mode isolation

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator
Exportation en format pixel
Format PDF pour l'imprimeur
Enregistrer: EPS : PDF : Flash
Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation InDesign : cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Adobe InDesign

- Présentation du logiciel et de ses cas d'usage professionnels
- Découverte de l'interface, des outils et des panneaux de travail
- Personnalisation de l'espace de travail pour un flux efficace
- Fixation des préférences du document et du logiciel

Créer et structurer un document

- Définir le format, les marges et la pagination automatique
- Créer un document multi-colonnes et organiser les pages
- Utiliser les repères, grilles et modes d'affichage
- Maîtriser les gabarits simples et complexes

Manipuler les blocs

- Créer et gérer des blocs texte, image et vectoriel
- Chaîner, aligner, redimensionner et modifier les blocs
- Contrôler les contenus, contenants et contours

Maîtriser le texte et la typographie

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Styles de paragraphe, de caractère et GREP
- Texte sur tracé, objets ancrés, variables de texte
- Gestion des colonnes, tabulations, césures et habillage
- Correction orthographique et recherche/remplacement avancée

Styliser et automatiser

- Utiliser et imbriquer les styles de texte et d'objet
- Importer des styles depuis Word et synchronisation en mode livre
- Créer des listes à puces/numérotations automatiques
- Générer automatiquement une table des matières et des notes de bas de page

Créer et gérer des tableaux

- Créer un tableau dans InDesign ou importer depuis Excel/Word
- Appliquer des styles de tableau et de cellule
- Intégrer visuellement les tableaux à la mise en page

Images et médias

- Importer et positionner des images (manuelle et en mode grille)
- Utiliser le panneau Liens pour gérer les visuels
- Détournage, cadrage, habillage du texte et légendes dynamiques
- Exploitation des métadonnées

Couleurs, nuanciers et dégradés

- Créer, modifier et organiser des couleurs personnalisées
- Utiliser les bibliothèques et nuanciers (Pantone, CMJN, RVB)
- Appliquer transparence, recouvrement et surimpression

Structurer les documents longs

- Utiliser les sections, chapitres et chaînage automatique
- Créer un livre InDesign et gérer les calques
- Créer des signets, index et boutons interactifs (Indexmatic)

Préparer les documents pour l'impression et le web

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Aperçu des séparations et assemblage du fichier
- Création de profils de vérification et d'exportation
- Export aux formats PDF, SWF, ou interactif pour le web
- Impression, épreuves et création de la couverture complète

Formation complémentaire recommandée

InDesign avec IA – Du texte à l'image

: apprenez à intégrer l'intelligence artificielle dans votre workflow créatif avec Adobe Firefly.

Formation Blender – Architecture et design

Introduction à la formation Blender

- Interface et navigation de Blender
- Importation de projets (Revit, Sketchup, 3dsMax)

Modélisation dans Blender

- Modélisation polygonale
- Courbes
- Modélisation à l'aide de la physique
- Modélisation paramétrique
- Création d'un environnement

Matériaux et textures dans Blender

- Application des matériaux
- Matériaux spécifiques

Éclairage dans Blender

- Lumière naturelle du soleil
- Lumières artificielles
- Étude de lumière selon des fuseaux horaires et des périodes précises

Rendu dans Blender

- Paramètres et manipulation de la caméra
- Production d'un rendu en lancer de rayon (Cycles)
- Production d'un rendu en temps réel (Eevee)
- Production d'une séquence animée Blender
- Post-production Blender

Pourrait vous intéresser

- [Formation Unity 3D](#)

Formation Responsive Web Design

Introduction à la formation Responsive Web Design

Principe

Vocabulaire (écran, dimensions, résolution, grid, scan,...)

supports (mobile, tablette, ordinateur,...)

Point de rupture

Standards HTML, HTML5, CSS3

Design: Static, Liquid, Adaptative, Rivesponsive

Conception et approches

Responsive degradation

Mobile first

Media queries CSS 3

Syntaxe des medias queries

Atelier pratique : *Adapter une page web en fonction des dimensions d'écran*

Le concept de grille fluide

Les unités pixel, em, %,....

points de rupture

les multicolonnnes en RWD (CSS3 columns)

Gérer les débordements de contenus (texte, image,,,,,)

Adaptive Images

Quelques solutions : L'attribut srcset, Network Switching, Art Direction

Les règles à respecter: sémantique de la balise , adapter la qualité des images,...;

La méthode des 3 couches

la librairie externe AdaptiveImages

Direction artistique

Les techniques avancées ET outils

Découvrir FlexBox CSS3 et ses possibilités pour le Web mobile

Bootstrap

HTML shiv

Respond.js

Les plugins jQuery: ResponseJs, Flexslider,

Formation Avancée : HTML5/CSS3, JavaScript/DOM + Responsive Design

Introduction à la formation Avancée : HTML5/CSS3, JavaScript/DOM + Responsive Design

Pourquoi HTML5 ?

Format des balises

Les normes HTML, CSS, XHTML, XML, HTML5

Le W3C et les validateurs

La logique d'encodage, ISO-8859-1, UTF-8,...

Rappel sur les bases

Type des balises

syntaxe des règles de style

Positionnement css(relatif, absolu, float, display)

Atelier pratique : *Créer un site XHTML/CSS*

Passage en HTML5

Syntaxe, nouveau doctype et outils

structure et sémantique

Div et span

Nouvelles balises HTML5

Atelier pratique : *Reconstruire notre site en HTML5/CSS3*

Balises multimédias

insérer une image (Balises)

insérer une vidéo (Balises <video>)

insérer un son (Balises <audio>)

Compatibilité navigateur

Atelier pratique : *Utiliser JavaScript pour contrôler les objets audio et vidéo*

Les formulaires

Nouveaux types pour <input>

Nouveaux attributs

Nouveaux éléments <output>,

Les validations de formulaire en HTML5v

Atelier pratique : *Réaliser un formulaire HTML5*

Dessiner : Création dynamique d'images en JavaScript

La balise Canvasv

SVGv

Tracer de formes (rectangle, cercle, ...,)

Couleurs, remplissages, dégradés

Atelier pratique : *Améliorer la lecture de notre vidéo par une barre de progression*

Géolocalisation

Vue d'ensemble

Se positionner (latitude, longitude)

CSS3

Vue d'ensemble

Syntaxe, préfixes CSS3

Coins arrondis

Ombres portées

Text-Shadow

Box-shadow

Dégradé linéaire

font-face

Sélecteur d'attribut

CSS3 : Transformations, transitions et animations

Rotation,

translation

Animations

Atelier pratique : *Animer les différentes propriétés d'un élément*

Découvrir JavaScript

Introduction à JavaScript

Concepts de base du Javascript

Notion d'événements

Gestion dynamique des CSS

Atelier pratique : *Validation des champs de notre formulaire de contact*

Document Object Model

Qu'est-ce que le DOM ?

Concept de noeud

Hiérarchisation des noeuds (Arbre DOM)

Les propriétés de relation

Les propriétés d'état

Les méthodes d'accès aux noeuds

Firefox DOM Inspector

modification du contenu HTML

Modification du style des éléments HTML

Atelier pratique : *Créer une galerie photo*

Faire du responsive design

Principe

Medias queries CSS 3

Atelier pratique : *création d'un site multiplateforme (smartphone, tablette..)*

Utiliser Bootstrap

Présentation de Bootstrap

Installation de Bootstrap

Le système de grille pour positionnement

Les layouts

Le responsive Design

Atelier pratique : *créer une page avec Bootstrap*

Les composants Bootstrap

Menus déroulants

Barres de navigation

Fil d'arianne