

Formation Création de Brochure

Introduction à la création de brochure

- Définition d'une brochure et son rôle dans la communication marketing
- Applications stratégiques : promotion, information, prospection
- Les fondamentaux d'une mise en page efficace

Structurer l'information avec impact

- Comprendre la hiérarchie de l'information : principes et bonnes pratiques
- Mettre en valeur les messages clés pour une lecture fluide
- Organiser visuellement les groupes d'information
- *Atelier pratique : structuration d'un contenu brochure*

Concevoir un dépliant performant

- Identifier le type de contenu à intégrer selon l'objectif
- Choisir le format adapté à la diffusion et à la cible
- Explorer les différents types de dépliants (2 volets, 3 volets, accordéon...)
- *Atelier pratique : simulation de pliage – création d'un dummy*

Fabrication & conception professionnelle

- Formats standards et personnalisés : avantages et contraintes
- Relation entre la mise en page et la quantité d'information
- Techniques de segmentation pour une meilleure lisibilité
- Définir le parcours visuel de l'utilisateur
- Considérations liées à l'objet imprimé : approche 3D et impact physique
- *Atelier : phase de recherche et conception créative*
- *Atelier : création complète d'un dépliant professionnel*

Comment fonctionnent les calques sur Photoshop et Illustrator?

Les logiciels Photoshop et Illustrator sont parmi les plus populaires de la suite Adobe. Ils sont aussi des incontournables pour beaucoup de gens œuvrant dans le monde des communications

graphiques. Lorsque l'on débute sur ces logiciels, le fonctionnement des calques est un des premiers concepts à apprendre.

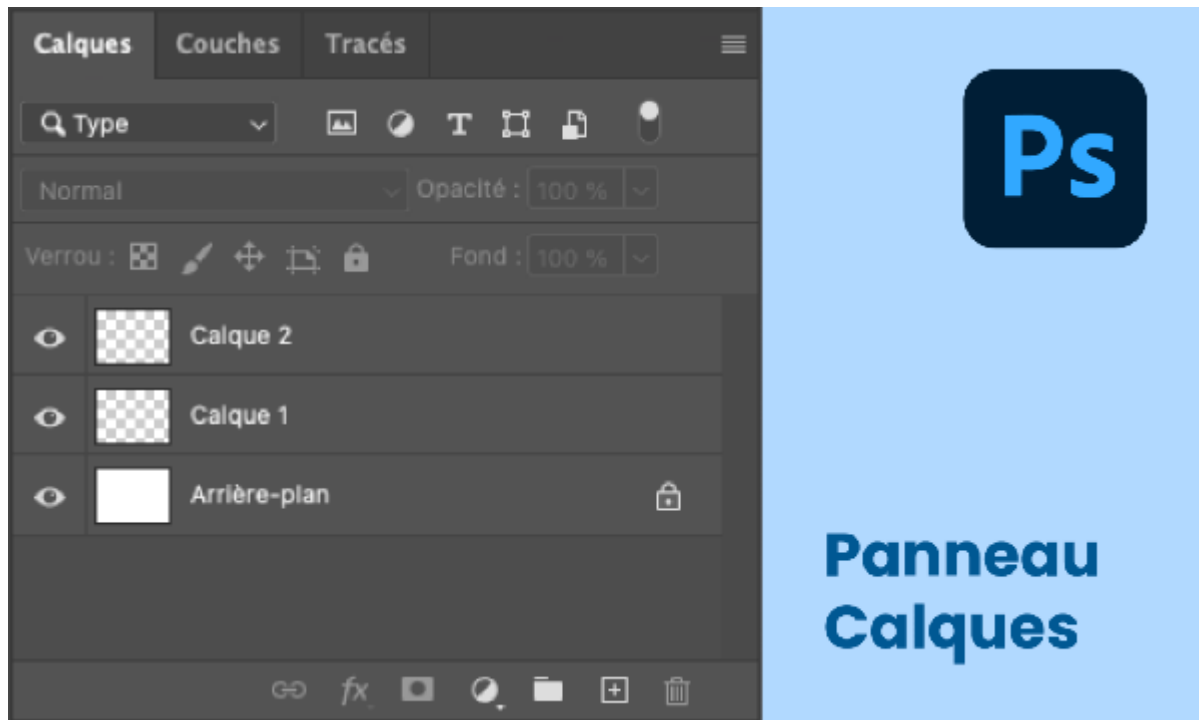
Qu'est-ce qu'un calque?

Un calque est une couche pouvant contenir une ou des images, du texte, un ou des éléments graphiques ainsi que des retouches, tout dépendant du logiciel dont il est question. Les calques sont organisés selon une hiérarchie qu'il est possible de modifier en les glissant dans l'ordre voulu. Il est possible de les verrouiller pour ne pas les affecter ou les déplacer par mégarde. De plus, le symbole de l'œil permet de les cacher.

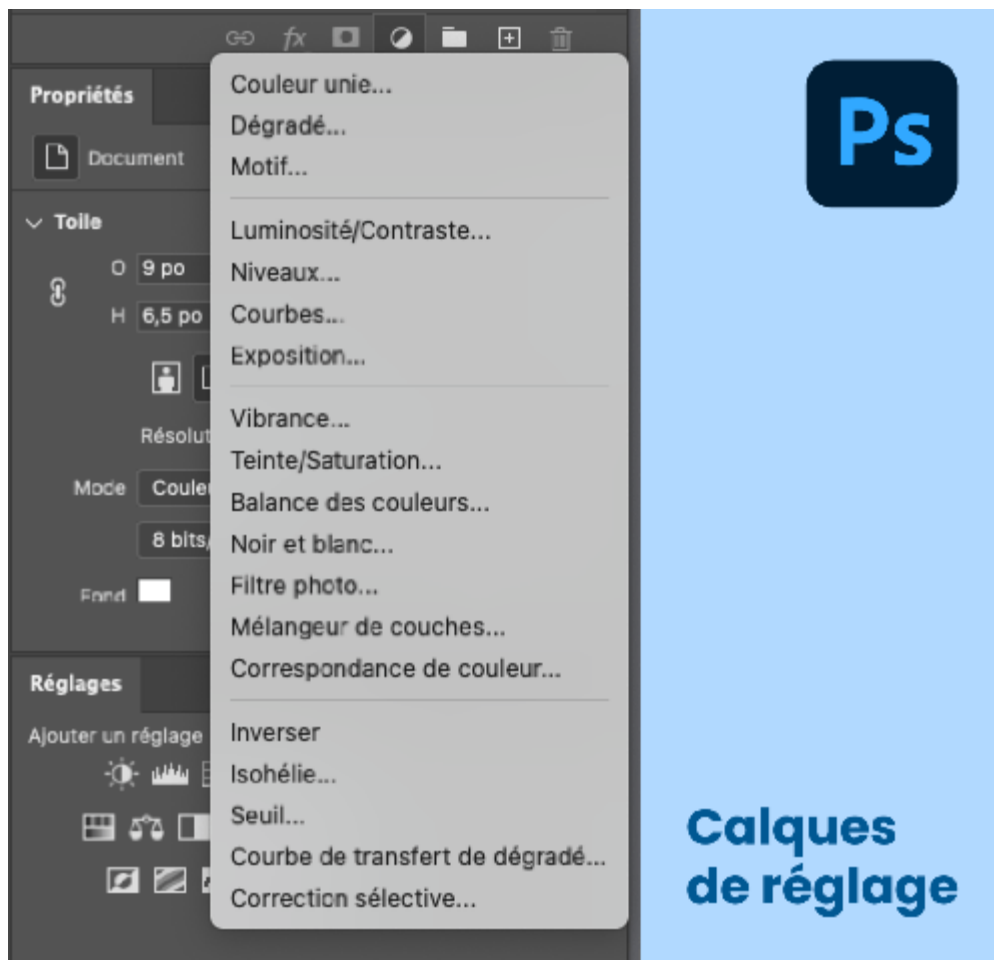
Le principe des calques sur Photoshop et Illustrator est très similaire, mais il existe tout de même des différences. Voici donc son fonctionnement, d'un logiciel à l'autre.

Sur Photoshop

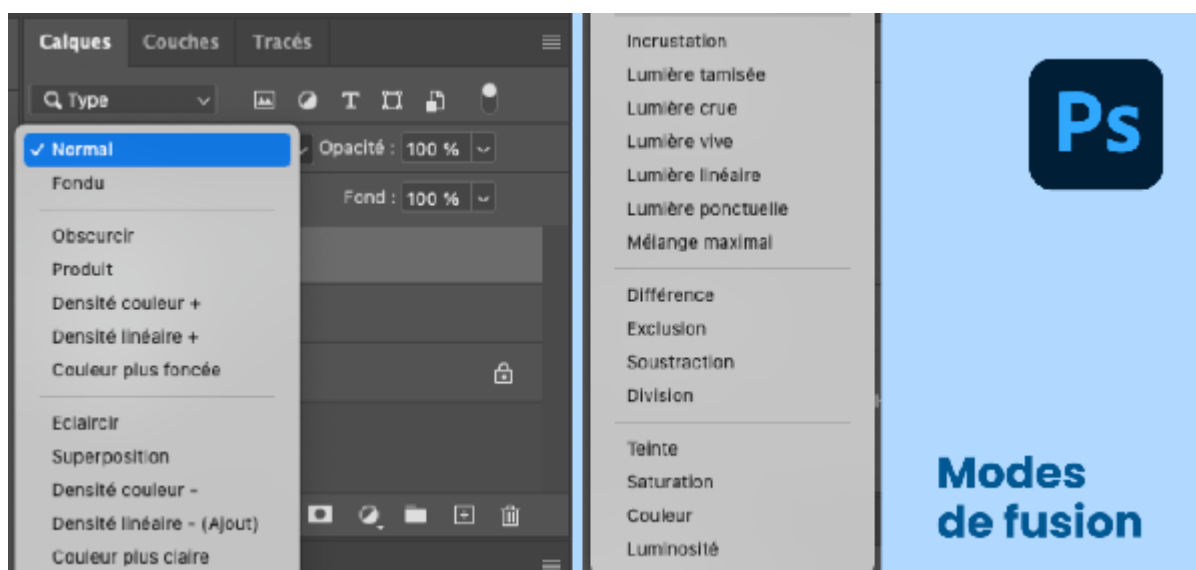
Les calques sur Photoshop sont des couches transparentes, se superposant les unes sur les autres. Ils sont très pratiques pour la création de montages photo. Les calques sont aussi essentiels pour la retouche de photos, car ils permettent une méthode de travail non-destructive : en réalisant les retouches sur des calques séparés, il est possible de revenir en arrière, puisque les modifications ne sont pas faites directement sur les pixels de l'image originale. L'image d'origine reste donc intacte, sous les calques de modifications.



Outre les calques où l'on peut y insérer textes, images et retouches, il existe aussi les calques de réglage. Ces calques permettent, entre autres, d'ajuster les tons d'une image et d'ajouter de la couleur. Comme les autres calques, ils sont non-destructifs, c'est-à-dire qu'ils n'affectent pas les pixels de l'image. Les modifications d'un calque de réglage touchent seulement les calques se trouvant sous celui-ci.



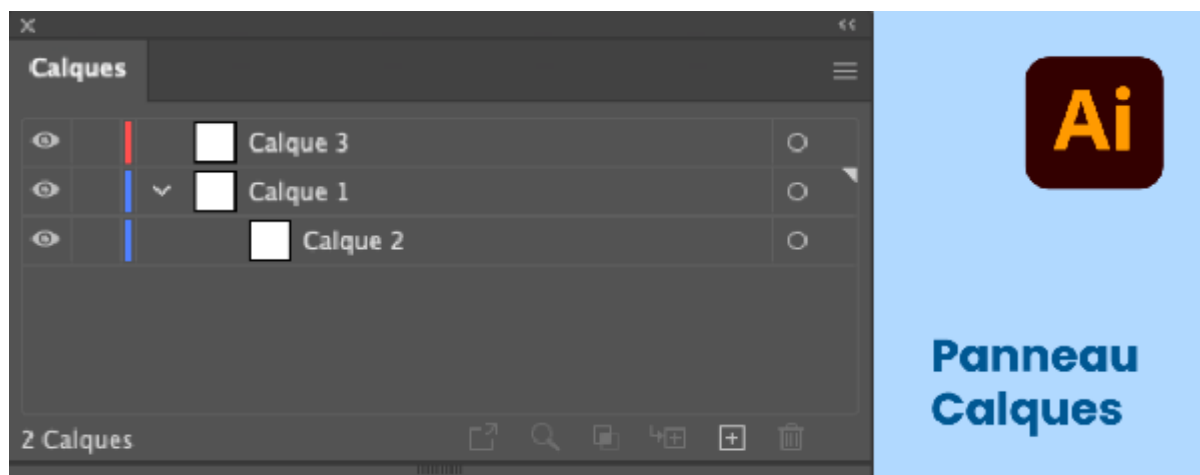
Pour mieux superposer les calques, il existe les modes de fusion. Ces modes permettent de jouer avec la lumière, les tons ou encore la couleur d'un calque. Ils peuvent s'avérer indispensables pour certains montage photos, permettant des effets intéressants ou des fusions d'éléments plus en douceur.



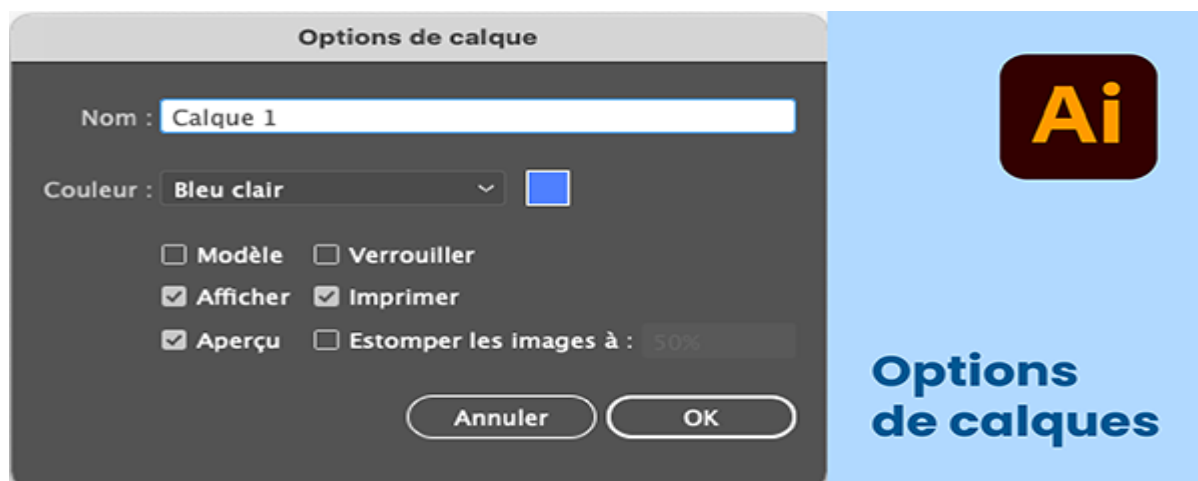
Pour bien organiser et structurer son travail, il est possible de regrouper des calques ensemble. Il ne suffit qu'à créer un groupe en cliquant sur l'icône de dossier puis à y glisser les calques voulus.

Sur Illustrator

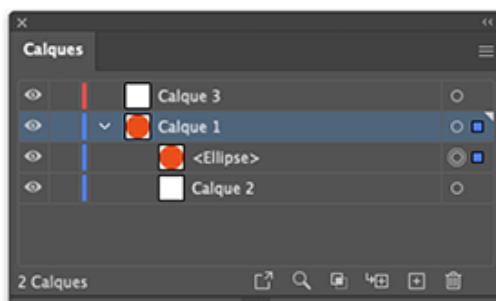
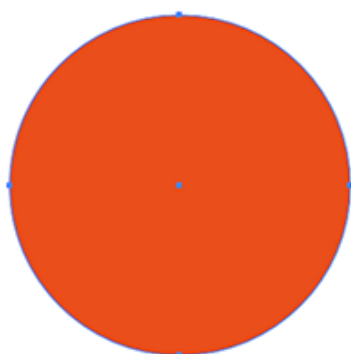
Les calques sur Illustrator sont tels des dossiers : ils peuvent regrouper plusieurs éléments. Ainsi, leur rôle est d'organiser le travail et de gérer la hiérarchie de la superposition des éléments. Dans chaque calque, il est possible de créer des sous-calques, qui peuvent eux aussi contenir des éléments.



Pour tracer un élément graphique à partir d'une image existante ou simplement avoir une image de référence, la fonction de calque modèle est très pratique. Les éléments faisant partie d'un calque modèle ont une opacité réduite, donc il est plus facile de tracer par-dessus. De plus, les calques modèles sont non-imprimables, ce qui évite de commettre l'erreur de les laisser visibles rendus à l'impression.



Pour faciliter l'organisation des calques, il est possible de choisir une couleur pour chacun d'eux. Cela permet de mieux repérer les éléments d'un même calque dans le panneau et sur le plan de travail, puisque le contour de bloc des éléments est de la même couleur que le calque dont ils appartiennent. Outre la couleur, il est judicieux de nommer ses calques pour une meilleure organisation.



Ici, le cercle orange fait partie du calque 1, de couleur bleu, donc son contour est bleu lorsqu'il est sélectionné.

Peu importe le logiciel, une bonne organisation des calques fait toute la différence. Au fur et à mesure d'un travail, il est important de nommer les calques et de les regrouper dans le bon groupe, lorsque nécessaire. C'est une bonne habitude à adopter qui vous permettra de voir bien plus clair!

Pour plus de détails sur les calques et pour apprendre comment maîtriser Photoshop et Illustrator, il y a nos formations! Nous offrons des formations de 2 jours et de 4 jours. Visitez les liens ci-dessous pour plus de détails.

Formations Photoshop

- [Formation Adobe Photoshop – 2 jours](#)
- [Cours Adobe Photoshop : la formation la plus complète – 4 jours](#)
- [Formation Intelligence Artificielle Adobe Photoshop – 1 jour](#)

Formations Illustrator

- [Formation Adobe Illustrator – 2 jours](#)
- [Cours Adobe Illustrator : Formation complète – 4 jours](#)
- [Formation Perfectionnement Adobe Illustrator – 2 jours](#)

Formations Photoshop + Illustrator

- [Formation Web Design : Adobe Photoshop + Adobe Illustrator – 4 jours](#)

Comment fonctionnent l'abonnement et l'installation des logiciels Adobe?

Vous souhaitez obtenir des applications du Creative Cloud d'Adobe (tels Photoshop, Illustrator et InDesign) et vous n'êtes pas sûr comment vous y prendre? Vous êtes à la bonne place!

Abonnement

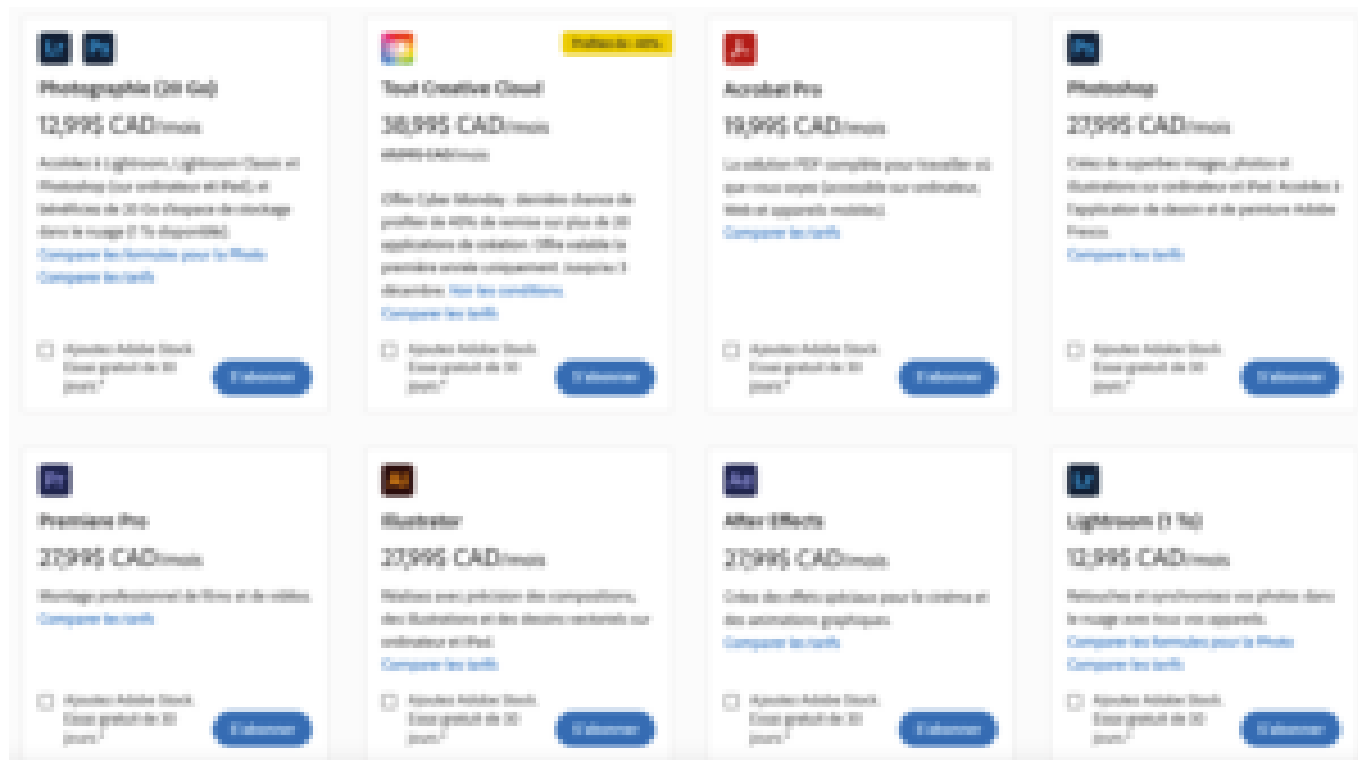
Pour avoir accès aux logiciels, il vous faudra d'abord vous créer un compte sur le site d'Adobe, puis vous procurer un abonnement mensuel ou annuel pour Creative Cloud. Auparavant, il était possible d'obtenir une licence permettant d'avoir les logiciels de façon permanente. C'est devenu chose du passé il y a plusieurs années et l'abonnement est désormais la seule option.

Il existe différentes formules et tarifs, certains pour particuliers, pour entreprises ou encore pour étudiants. Si vous êtes sur le point d'entamer un cours chez Doussou Formation qui nécessite un abonnement Creative Cloud, les formules pour particuliers seront celles appropriées pour vous.

Formules d'abonnement pour particuliers

Pour les particuliers, voici les différentes formules d'abonnements :

- Abonnement à un seul logiciel, qui inclut, la grande majorité du temps, 100 Go de stockage en nuage et l'accès à Adobe Portfolio et Adobe Fonts.
- Abonnement à tous les logiciels du Creative Cloud, qui inclut 100 Go de stockage en nuage et l'accès à Adobe Portfolio et Adobe Fonts.
- Abonnement pour la photographie, qui inclut Photoshop et Lightroom, logiciels très utilisés en photographie. 20 Go de stockage en nuage (ou 1 To, disponible en supplément) ainsi que l'accès à Adobe Portfolio et Adobe Fonts sont aussi inclus.



Quelques formules offertes (capture d'écran du site d'Adobe, 3 décembre 2021).

Tarifs des formules pour particuliers

Pour ce qui est des tarifs, il y a trois options :

- Abonnement annuel, payé mensuellement.
- Abonnement annuel, payé en un seul versement.
- Abonnement mensuel, payé mensuellement.

Le plus avantageux est l'abonnement annuel, payé en un seul versement, suivi de l'abonnement annuel, payé mensuellement. Sur le site d'Adobe, il est possible de comparer les tarifs des différentes formules afin de trouver la meilleure option pour vous. Voici un exemple avec un abonnement pour Photoshop.



Photoshop

La meilleure application d'imagerie et de conception graphique au monde est au cœur de tous les projets de création, de la retouche photo à la numérisation, en passant par la composition, le graphisme et l'animation.

Initial :

Photoshop sur ordinateur et iPad, 100 Go d'espace de stockage dans le nuage, Adobe Fresco, Adobe Portfolio, Adobe Fonts et, ainsi qu'un accès aux dernières fonctionnalités et mises à jour dès leur publication.



RÉSULTAT

☒ Formule annuelle, paiement mensuel — 2099€ CAD/mois

☐ Formule annuelle, paiement — 20999€ CAD/mois

☐ Formule mensuelle — 1999€ CAD/mois

☐ Ajoutez Adobe Stock et profitez de 30 jours d'abonnement offerts, donnant droit à 10 images. Réduisez sans contrainte pendant les 30 premiers jours ou souscrivez un abonnement pour 1099€ CAD/mois à la fin de votre période d'essai.

Entretenir

Exemple de tarifs avec l'abonnement pour Photoshop (capture d'écran du site d'Adobe, 3 décembre 2021).

Installation des applications

1- Installation de Creative Cloud

Une fois votre abonnement confirmé, il faut d'abord installer l'application Creative Cloud. Pour télécharger l'application, simplement vous rendre sur le site d'Adobe. L'installation est simple et les instructions s'affichent à l'écran. Creative Cloud et ses applications sont compatibles sur les appareils macOS et Windows.

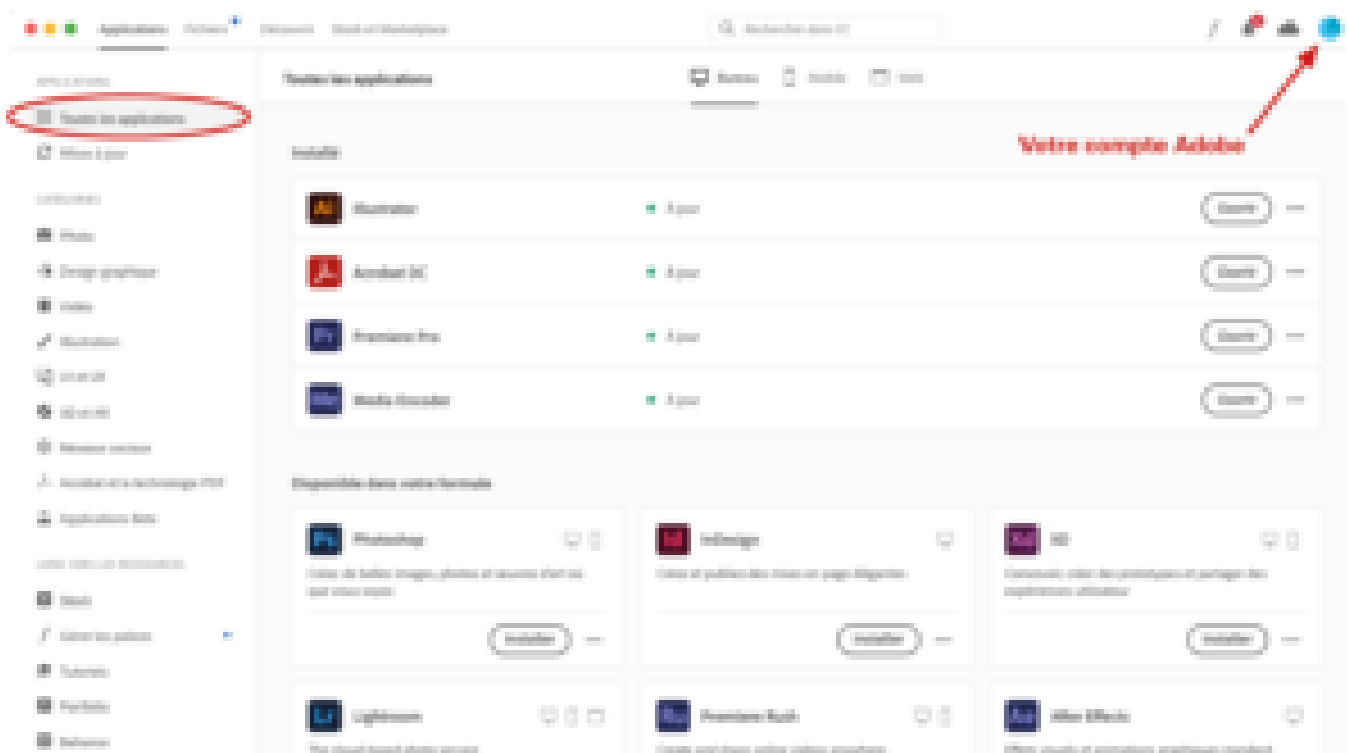
2- Connexion avec votre compte Adobe

Une fois Creative Cloud installé, il faut s'y connecter avec votre compte Adobe. Creative Cloud est essentiel, car c'est dans cette application que vous pourrez ensuite installer les applications incluses dans votre abonnement. C'est aussi à partir de Creative Cloud que vous pourrez gérer les mises à jour des logiciels et avoir accès aux différentes ressources incluses.

3 – Installation des applications

Pour installer les applications désirées, simplement vous rendre dans

l'onglet « Toutes les applications », situé dans le menu de gauche. L'exemple suivant montre l'interface de l'application à partir d'un appareil macOS.

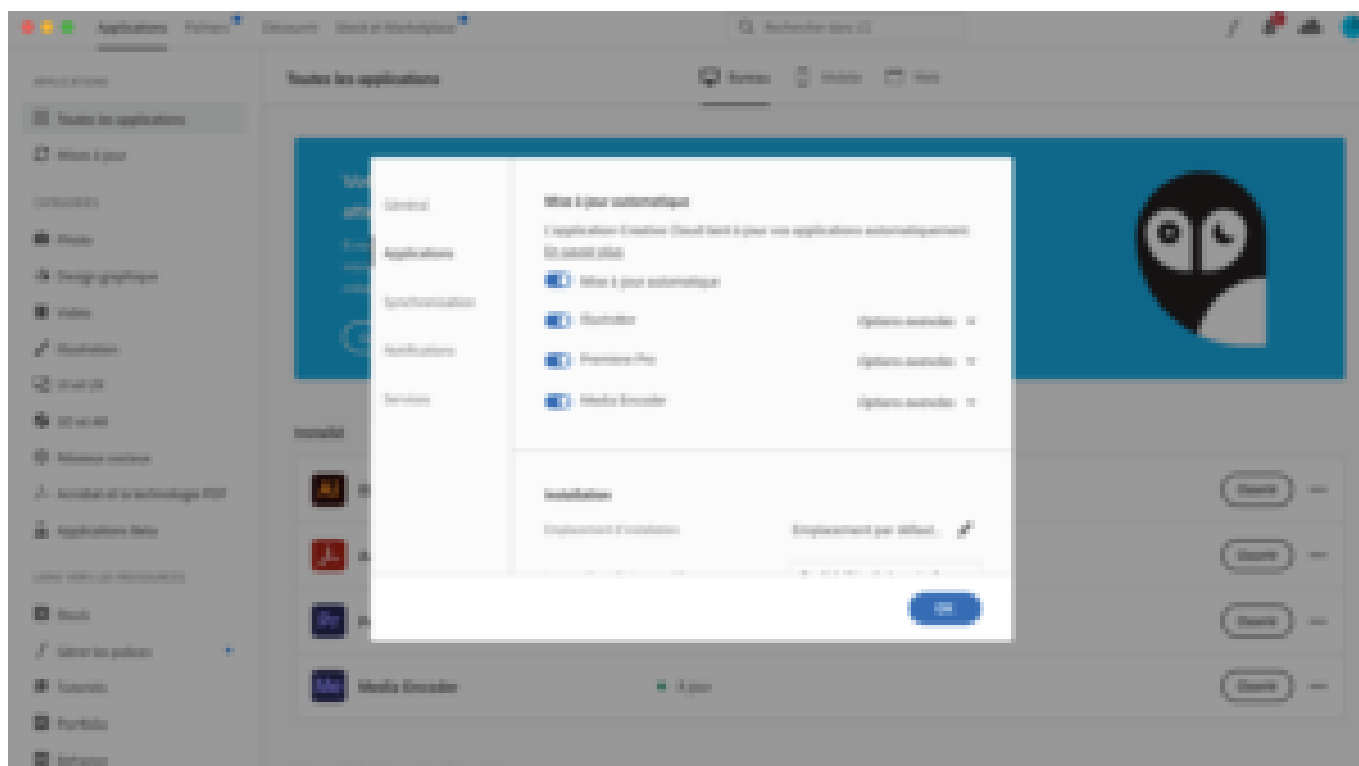


Cette page de l'application Creative Cloud vous permet de visualiser toutes les applications disponibles et déjà installées. Elle vous permet aussi d'installer des applications.

Une fois dans l'onglet des applications, il ne vous reste qu'à cliquer sur le bouton « Installer » de l'application désirée pour démarrer l'installation.

Mises à jour

Quant aux mises à jour, elles s'affichent régulièrement dans l'onglet « Mises à jour », toujours dans le menu de gauche. Un peu comme pour l'installation, il ne suffit qu'à cliquer sur le bouton « Mettre à jour » de l'application voulue et le tour est joué! À noter qu'il est aussi possible d'activer les mises à jour automatiques dans les préférences de l'application.



En vous rendant dans les préférences de l'application Creative Cloud, il est possible d'activer les mises à jour automatiques.

Formation Adobe Photoshop + Adobe Illustrator

Creative Cloud

Les grandes lignes du Cloud d'Adobe
Le fonctionnement du Cloud

Prise en main de Photoshop

Comprendre l'interface
La gestion du panneau de contrôle et des espaces de travail
L'outil de déplacement
La sélection
Le lasso, la baguette magique et l'outil de sélection rapide
Gérer les sélections
Les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
Le nuancier, les dégradés et les couleurs
Les calques : leur gestion et les styles de calques
Outils de dessin : le crayon, l'aérographe et le pinceau

Utilisation de la gomme
Utilisation du pot de peinture
Créer et gérer du texte
Le texte captif et le texte en ligne
Conversion du texte en image
Les styles de caractère
Retouches
Corrections colorimétriques
Les filtres
Les masques vectoriels

Découvrir Illustrator

Comprendre l'interface
Personnalisation de l'espace de travail
Créer un nouveau document
La boîte à outils
Zoom et déplacement
Plans de travail
Les repères et leur affichage
Les règles et les grilles
Gestion des calques
Les outils de sélection
Dessiner avec l'outil Plume : les points, les courbes et les poignées
Modification des tracés : ajout et suppression de points
Le panneau Aspect
Les couleurs globales et le nuancier
Le texte captif, curviligne et vertical
L'outil Pathfinder
Les outils de transformation
L'outil de distorsion de l'enveloppe
Enregistrement et exportation
Les formats d'enregistrement

Quel outil utiliser pour l'illustration et le dessin

vectoriel? : Adobe Illustrator

Vous êtes talentueux et avez vous-mêmes dessiné le logo de votre nouvelle entreprise? Cependant, chaque fois que vous en modifiez la taille, vous en affectez la qualité? C'est parce que vous n'utilisez pas Illustrator!

Adobe Illustrator : Qu'est-ce que c'est?

Adobe Illustrator est, comme son nom l'indique, un logiciel pour créer des illustrations. Ainsi, vous pouvez y préparer des logos et des dessins. C'est la distinction importante à faire avec Photoshop qui se concentre plutôt sur la retouche photo. Une autre distinction à faire c'est qu'Illustrator utilise l'image vectorielle. En gros, le logiciel prend des formules mathématiques pour générer vos illustrations. Donc, lorsque vous agrandissez ou rapetissez vos dessins, c'est simplement les données de l'équation qui change. Vous n'aurez pas à gérer cela, tout ce que vous devez retenir, c'est que votre image ne perdra pas en qualité puisqu'il n'y a pas de pixels contrairement à Photoshop.

Illustrator, comme ses cousins Photoshop, Premiere Pro ou InDesign, demeure une création d'Adobe. Lancé en 1987, le logiciel a reçu une myriade d'améliorations depuis. Toujours plus accessible, le logiciel qui avait débuté sur de petits écrans en noirs et blancs est désormais une référence pour l'illustration.

Aussi, Adobe Illustrator a choisi la courbe de Béziérs comme ligne de départ. Ainsi, vous n'avez qu'à modifier cette courbe afin de décrire des cercles ou d'autres formes géométriques. Au départ, cela était intimidant pour les utilisateurs. Mais ces derniers se sont vite rendu compte qu'il existait de nombreux avantages par rapport au prix.

Adobe Illustrator : Quels sont les avantages?

Le plus gros avantage demeure, sans conteste, la possibilité de modifier la taille d'une image sans perdre en qualité de résolution. Cela est dû au fait que pour constituer une image, Illustrator n'utilise pas les pixels, mais plutôt des vecteurs.

Évidemment, chaque élément qui constitue votre illustration peut aussi faire l'objet de modifications à l'infini sans perdre en résolution. C'est donc un plus si vous avez à créer des images dont le format est gigantesque ou si vous devez transposer une image qui était originellement petite sur une grande surface.

Le nombre d'outils à votre portée est immense. Si vous pouvez y penser, les chances sont que vous puissiez le faire avec Illustrator. D'ailleurs, même si

à ce chapitre Illustrator ne peut pas rivaliser avec InDesign, vous avez tout de même la possibilité de créer plus d'une page. C'est un avantage face à Photoshop où vous êtes limités à une page.

Adobe Illustrator : Comment Doussou peut-il vous aider?

Comme nous l'avons mentionné, la courbe de Bézières ou les vecteurs peuvent être rebutants lorsqu'on ne s'y connaît pas. Mais si vous souhaitez faire des illustrations professionnelles, apprendre à utiliser Illustrator sera votre investissement le plus payant.

À la fin de votre formation avec nous, vous serez autonome avec Illustrator et pourrez produire vous-même le logo de votre future entreprise. Vous serez en mesure de mettre sur papier vos idées, aussi géniales et originales soient-elles.

Nous introduirons le cours avec un apprentissage de l'interface et des bases. Quand vous serez prêt, nous vous apprendrons le dessin vectoriel, la modification des illustrations et l'apport des masques. Ensuite, nous explorerons le texte et les calques. Pour finir, Doussou Formation vous apprendra à exporter votre travail afin d'en faire profiter le monde. Notre approche permet de s'adapter à vos besoins et à vos désirs. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

- [FORMATION PHOTOSHOP + ILLUSTRATOR + INDESIGN](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
- [Cours Adobe Illustrator – Formateur Agrégé](#) : Afin de vous familiariser avec l'interface d'Illustrator et ses principales fonctionnalités. À la fin de cette formation, vous serez autonome pour la réalisation de vos projets graphiques.
- [Formation Adobe InDesign + Adobe Illustrator](#) : Afin de vous familiariser avec les bases de ces deux logiciels complémentaires et pouvoir en utiliser les outils en symbiose.
- [Cours perfectionnement Illustrator](#) : Afin de perfectionner vos connaissances acquises lors de la formation d'initiation afin de maîtriser complètement le logiciel Illustrator lorsqu'il est question du dessin vectoriel et de ses outils.
- [Cours Illustrator – Formation complète 4 jours](#) : Afin de maîtriser entièrement les fonctions de bases d'Illustrator ainsi que ses fonctionnalités avancées. C'est notre formation la plus complète qui vous permettra de devenir un professionnel d'Illustrator.

Vous cherchez un outils pour vos besoins multipages? : Pensez à Adobe InDesign

InDesign, comme son nom l'indique, est un logiciel de design graphique. Ce dernier propose environ les mêmes outils que ses cousins Photoshop et Illustrator. Par contre, la véritable force d'InDesign est le travail multipage. Ainsi, si vous avez à produire des livres, des brochures ou des dépliants, par exemple, InDesign sera votre meilleur outil.

Adobe InDesign : Quels sont les avantages?

C'est un logiciel qui fut lancé en 2002 dans le but de remplacer PageMaker. Il faut donc voir InDesign comme un mix de Photoshop, Illustrator et Word. Vous pourrez y traiter indépendamment votre contenu grâce aux boîtes. Ainsi, vous pourriez avoir du texte dans l'une d'elles et une photo dans une autre. Vos modifications pourront se faire séparément et n'impacteront pas les autres boîtes de contenu.

Ainsi, InDesign reste l'outil ultime pour la mise en page. C'est d'ailleurs l'avantage principal d'utiliser ce logiciel. En effet, vous pourrez travailler sur plusieurs pages, à l'opposé de Photoshop qui ne permet que de travailler que sur une page à la fois.

Le logiciel permet d'exporter vos fichiers en PDF destiné à l'impression ou en SWF pour l'internet. Très polyvalent et proposant de nombreux outils, InDesign est un levier pour vos projets de documents multipages. Vous pouvez donc mixer du texte, du contenu à pixel et des images vectorielles. Tout cela, sur une même page. C'est évidemment l'un des attraits principal d'InDesign. N'étant pas aussi poussé que ses homologues Photoshop ou Illustrator, il offre néanmoins beaucoup d'outils et arrive premier lorsqu'il est question de documents multipages.

Adobe InDesign : Comment Doussou Formation peut-il vous aider?

La prise en main d'un nouveau logiciel n'est jamais chose aisée. Nous le savons bien et c'est pourquoi nous avons conçu une formation sur mesure pour vous apprendre à utiliser InDesign. Nous commencerons par vous montrer l'interface de ce logiciel. Une fois que vous serez à l'aise avec les éléments, nous approfondirons ceux-ci en débutant par la création des

documents et la gestion des blocs de contenu. Vous verrez ensuite le texte au sein d'InDesign puis les tableaux. Ensuite, nous explorerons ensemble la gestion des couleurs. Une fois ces éléments de bases appréhendés, vous serez prêt pour le contenu plus avancé.

C'est-à-dire, la mise en page poussée permettant de concevoir un livre par exemple. Ou encore, les légendes dynamiques par exemple. Avec les outils d'InDesign et l'expertise de Doussou Formation, concevoir des documents multipages de qualité professionnelle ne sera plus un secret pour vous. Notre formation s'articule autour d'éléments théoriques et pratiques afin de vous faire travailler sur vos apprentissages. Notre formule sur mesure permet à nos formateurs de s'adapter à vos besoins et vos désirs afin que vous amélioriez les aspects dont vous vous servirez.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

1. [Formation Photoshop + Illustrator + InDesign](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
2. [Formation Adobe InDesign Initiation](#) : Afin de maîtriser à la fois les techniques, les termes spécialisés et les outils de base pour réaliser divers types de documents associant textes, illustrations, tableaux, monter une couverture, utiliser un modèle de page, réaliser un habillage, concevoir un index, exporter pour le Web.
3. [Formation complète – Cours InDesign 4 jours](#) : Afin d'apprendre dans son intégralité l'utilisation du logiciel. Des rudiments aux options les plus avancées comme les structures et les métadonnées du document. Vous connaîtrez et serez en mesure d'utiliser toutes les fonctions d'InDesign après cette formation la plus complète.
4. [Formation perfectionnement Adobe InDesign](#) : Afin de perfectionner et consolider vos connaissances d'InDesign. Si vous connaissez déjà la base ou avez suivi une formation d'initiation, ce cours vous permettra de compléter votre apprentissage afin de maîtriser totalement l'utilisation de ce logiciel.

À la recherche de l'un des

meilleurs logiciels de retouche photo sur le marché? : Voici Adobe Photoshop!

Tout le monde connaît l'expression lorsqu'un détail sur une photo semble ajouté. On en dit que c'est « photoshoppé ». Ce logiciel est tellement populaire qu'il en est venu à s'incruster dans la culture populaire et notre façon de parler. Nous parlerons donc de ce logiciel et de comment Doussou peut vous aider à le prendre en main.

Adobe Photoshop : Qu'est-ce que c'est?

Si vous n'avez jamais entendu parler d'Adobe Photoshop, c'est un logiciel pour retoucher vos photos et créer des images pixélisées. Ce dernier fait partie de la suite Creative d'Adobe comme InDesign ou Illustrator, entre autres. Chacun de ces logiciels a sa spécialité et Photoshop ne déroge pas à la règle. Lancé en 1990 sur Mac OS puis 2 ans plus tard sur Windows, Photoshop en est venu à devenir le logiciel le plus lucratif d'Adobe. Maintes fois mis à jour, il propose une gamme complète d'outils pour traiter vos photos et vous assister dans la création d'images.

À la différence d'[Adobe Illustrator](#) qui fonctionne avec des images vectorielles, Photoshop fonctionne avec des images matricielles. Autrement dit, l'application utilise les pixels plutôt que des formules mathématiques.

Adobe Photoshop : Quels sont les avantages?

Tout d'abord, les images travaillées sur Photoshop possèdent leur propre extension de fichier. C'est ce qui permet de manipuler chaque calque de façon indépendante. De plus, ce logiciel possède une vaste gamme d'outils pour répondre à vos besoins en matière de retouche photo.

Aussi, Photoshop est sur le marché depuis longtemps et est donc mis à jour. Plusieurs améliorations ont rendu le produit plus puissant, mais également plus accessible. Vous voulez changer les couleurs d'yeux de votre modèle? Vous pouvez le faire. Vous souhaitez effacer des impuretés? Vous pouvez le faire. Il existe littéralement une pléthore de possibilités pour ce qui est de la retouche photo ce qui rend Adobe Photoshop un incontournable.

Évidemment il faut y mettre l'argent. Comme ses homologues de la suite Creative, [Adobe Photoshop](#) est payant. Mais pour quelqu'un qui fait beaucoup de graphisme et de retouche photo, le coût en vaut la peine.

Adobe Photoshop : Comment Doussou Formation peut-il vous aider?

Si vous dépensez pour l'acquisition d'un logiciel, il est très normal que vous souhaitiez en connaître toutes les facettes. C'est ce que nous nous engageons à faire lorsque vous suivrez une formation auprès de nous.

Ainsi vous serez initié à l'environnement de travail Photoshop et apprendrez l'utilisation des outils de couleur. Ceux-ci sont nombreux et les possibilités sont infinies. Après avoir pris en main les bases, nous explorerons ensemble le dessin ainsi que les outils de sélections. Puis, nous travaillerons sur le texte dans Photoshop. Finalement, vous comprendrez l'optimisation des calques dans le logiciel.

Adobe Photoshop n'est pas difficile à comprendre, mais c'est un logiciel dur à maîtriser. Laissez-nous vous offrir nos solutions pour être en mesure de travailler efficacement avec celui-ci. Nous sommes flexibles et nous adaptons à vos besoins ainsi que vos désirs afin de transformer cette expérience en apprentissage durable. Nous combinons la théorie à la pratique afin que vous vous assimiliez l'information. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

- [Formation Photoshop + Illustrator + InDesign](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
- [Formation Web Design – Adobe Photoshop + Adobe Illustrator](#): Afin de vous familiariser avec la retouche photo et d'images matricielles ainsi que les illustrations vectorielles.
- [Formation Adobe Photoshop](#) : Afin de comprendre les bases de la retouche photo, de la sélection, du dessin et des calques. C'est un cours d'initiation afin de vous rendre autonome à l'utilisation de Photoshop.
- [Cours Adobe Photoshop – Formation la plus complète 4 jours](#) : Afin de maximiser vos connaissances du logiciel Photoshop et en connaître de manière détaillée les fonctions de bases et avancées. Ce cours contient même une initiation à la 3D.
- [Formation perfectionnement Photoshop](#) : Afin de compléter votre apprentissage de Photoshop. Si vous avez déjà suivi le cours d'initiation que nous offrons ou que vous avez des bases solides, ce cours a pour but de vous apprendre les fonctionnalités avancées de Photoshop afin de vous donner les outils pour faire de la retouche et du dessin matriciel de façon autonome et professionnelle.

Charles Benhamron

Graphiste d'expérience, M. Benhamron a géré et coordonné des projets graphiques de la conception à la réalisation. Charles a travaillé en étroite collaboration avec les clients pour créer une vision, concevoir et respecter systématiquement les délais, les contraintes et les exigences du projet. M. Benhamron a oeuvré dans l'industrie du voyage (brochures), le cinéma (affiches et boîtiers vidéo), l'alimentation (emballages et annonces publicitaires), les catalogues (imprimés et en ligne) ainsi que dans d'autres industries.

Accumulant plus de vingt-cinq années d'expérience allant de la conception à la réalisation de projets « clés en main ». Il cumule également en parallèle plus de 15 années d'expérience en tant que spécialiste en l'apprentissage pour adultes pour différents centres de formation. Charles a développé une expertise pratique qu'il transmet aux étudiants par une approche concrète basée sur des projets réalisés pour divers clients.

Compétences: Creative Suite d'Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe Captivate et modules d'apprentissages (e-learning), PremierePro, Dreamweaver, Adobe Muse, Acrobat Pro et formulaires avancés, Nuance, LiveCycle, FileMaker et Publisher. Pré-presse, typographie et systèmes de gestion de contenu (CMS).

Formation : La prise de vue (photographie et vidéo) avec appareils numériques simples

Module 1 : Connaître votre appareil

- Explorer les paramètres automatiques de votre appareil
- Avantages et inconvénients du mode automatique

Module 2 : Explorer les paramètres manuels de votre appareil

- Réglage de l'exposition
- Réglage de l'iso
- Balance des blancs
- Réglage de l'ouverture

- Réglage de la fréquence d'images en vidéo
- Résolution, taille et définition d'images
- Réglage de la vitesse d'obturation
- S'adapter aux différentes situations lors d'une prise de vue

Atelier pratique : *Tester les différents paramètres des caméras avec des mises en situation.*

Module 3 : Notions de cadrage

- Les valeurs de plan et leurs significations
- Les angles de prise de vue et leurs impacts
- Les mouvements de caméra et leurs intentions

Module 4 : Notions de composition d'images

- La règle des tiers
- La règle des 180° et la loi des 30°
- La symétrie
- Les lignes de fuite et le point de fuite

Atelier pratique : *Tester différentes prises de vue photo et vidéo en appliquant les différentes règles*

Module 5 : Création de prises de vue plus artistique

- Manipuler l'image pour raconter ou donner une intention
- Utiliser l'avant-plan, le plan intermédiaire et l'arrière-plan de manière créative
- Utiliser l'amorce
- Utiliser l'environnement et ce qui vous entoure

Module 6 : Notions d'éclairage de base

- Utiliser l'éclairage naturel et l'optimiser
- Comprendre l'éclairage en trois points
- Maîtriser l'éclairage extérieur
- Outils et trucs utiles pour un éclairage de base

Module 7 : Prise de son

- Les outils pour faire une captation sonore adéquate
- Comment optimiser la prise de son

Module 8 : S'adapter au support de diffusion

- Prendre en considération où sera diffusé le contenu
- Chercher les paramètres adéquats pour les différents supports (web, réseaux sociaux, etc.)

Atelier pratique : *Faire différentes prises de vue photo et vidéo en ayant une approche créative. Combiner les différentes notions et techniques.*

Mathieu G.

homme/Suite Adobe et 3D