

Formation Python – Les bases pour la Data Science

Module 1 – Introduction à Python

- Présentation du langage et de ses usages scientifiques
- Installation de Python et de l'éditeur de code (IDLE, VS Code, ou Jupyter)
- Premiers pas avec la console Python et les scripts

Module 2 – Fondements de la programmation

- Variables, types de données et conversions
- Chaînes de caractères, nombres et booléens
- Opérations arithmétiques et logiques

Module 3 – Structures de contrôle

- Conditions (if, elif, else)
- Boucles (for, while)
- Notion d'indentation et bonnes pratiques

Module 4 – Fonctions et scripts

- Créer et appeler une fonction
- Passage de paramètres et retour de valeurs
- Structurer son code en blocs logiques

Module 5 – Introduction à la programmation orientée objet (optionnel)

- Comprendre la notion d'objet en Python
- Créer une classe et instancier des objets simples

Module 6 – Manipulation de fichiers

- Lire et écrire des fichiers texte
- Parcourir et traiter des données ligne par ligne

Module 7 – Mise en pratique

- Création d'un petit programme complet combinant variables, boucles et fonctions
- Corrections et conseils personnalisés

Formation Adobe PhotoShop – Perfectionnement

Introduction à la formation Adobe Photoshop – Perfectionnement

Cette formation avancée s'adresse aux professionnels de l'image, designers graphiques, créateurs de contenu ou communicants souhaitant exploiter pleinement les capacités de Photoshop dans un cadre de production exigeant. Vous découvrirez des techniques de retouche, de composition et de traitement visuel avancées, adaptées aux supports numériques et imprimés.

Fondamentaux de l'image et de la colorimétrie

- Principes de synthèse additive et soustractive
- Espaces colorimétriques : TSL, RVB, CMJN
- Comprendre les contraintes de reproduction selon le média (photo, vidéo, imprimerie)
- Réglages essentiels : niveaux, courbes, noir & blanc, saturation

Création et gestion avancée des formes

- Outils vectoriels : plume, formes personnalisées, Pathfinder
- Alignements, distributions, application de styles et couleurs via la palette Kuler
- Transformations de tracés en sélections ou masques
- Gestion des masques vectoriels et chemins d'écrtage

Retouche et traitement pour la production

- Analyse visuelle et ajustements chromatiques ciblés
- Utilisation experte des calques de réglage et corrections sélectives

Outils de production graphique

- Maîtrise des sélections complexes : plume, transformation, Puppet Warp, Liquify
- Utilisation des guides, grilles, masque rapide et navigation efficace dans le document

Techniques professionnelles de détournage

- Détournages précis via les tracés, lassos, et outils de sélection intelligente
- Gestion des fonds complexes, extraction fine et isolation d'objets

Organisation et effets de calques

- Superpositions, modes de fusion, opacité et effets non destructifs
- Textes dynamiques, masques de calque et remplissages créatifs

Masques, couches et sélection avancée

- Masques de fusion progressifs et intégration typographique avancée
- Utilisation des couches pour affiner les sélections et compositing

Travail avec les objets dynamiques

- Création, édition et application de filtres non destructifs
- Combinaison de masques, filtres et calques dynamiques

Préparation et optimisation pour le web

- Exportation multi-formats : JPG, PNG, GIF, HTML
- Création d'animations simples (GIF) et découpe via tranches

Modules créatifs complémentaires

- Photomontage, flous créatifs, effets de lumière et de profondeur
- Remplacement de ciel, effets spéciaux et filtres dynamiques
- Automatisations : enregistrement d'actions, exportations vers Illustrator
- Création de motifs, ajustements via Camera RAW et effets Parallax avec la timeline

Formation Web Design : Adobe Photoshop + Adobe Illustrator

Introduction à la formation Web Design

Adobe Photoshop

Découvrir Photoshop

Comprendre l'environnement de travail et les outils
Gérer le panneau de contrôle
Mémoriser vos espaces de travail.

Choisir la couleur et les modes colorimétriques

Modes colorimétriques

Palette couleur, nuancier, dégradés

Dessiner dans Photoshop

Utiliser le crayon, le pinceau et l'aérographe

Utiliser la gomme

Utiliser le pot de peinture et le dégradé

Utiliser l'Editeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

L'outil de déplacement

Les outils de sélection classiques

Utiliser le Lasso

Utiliser la Baguette magique

Utiliser l'outil Sélection rapide

Copier, déplacer ou supprimer une sélection

Mémoriser et récupérer une sélection

Étendre ou réduire une sélection

Sélectionner ou désélectionner tout

Travailler sur le texte dans Photoshop

Créer et modifier un texte

Mettre en forme un texte

Mettre en forme un paragraphe

Utiliser le texte captif ou le texte en ligne ?

Convertir le texte en image

Créer et utiliser des styles de caractère dans Photoshop

Utiliser les calques, les masques et les styles

Principe des calques

Utiliser le panneau Calques

Gérer un calque

Gérer la disposition d'un document avec les calques

Gérer les groupes de calques

Compositions de calques

Construire un masque vectoriel et sortir un élément

Utiliser les calques de remplissage

Cours Adobe Illustrator

Découvrir Adobe Illustrator

Prise en main de l'interface
Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Maîtriser les dessins vectoriels avec Illustrator

Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles: repères: grilles
Apprendre les outils de sélection Illustrator
Création de tracés et de formes
Outil plume: point, poignée: courbe
Combinaisons de touches
Modifications des tracés: ajouter et supprimer de points
L'outil pinceau et l'outil forme de taches
Modes d'affichage
Outil Graphes

Modification

Outils de transformation
Fonction ctrl/Commande D
Fonctions de transformations
Outil de distorsion de l'enveloppe
Pathfinder
Outils de fusion

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple
Effets illustrator
Panneau aspect
Alignement: distribution d'objets
Enrichissement des illustrations
Contours
Couleurs et utilisation du Nuancier: styles
Couleurs globales
Création et application des dégradés
Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichissement du texte libre
Texte curviligne, captif et vertical

Chercher des polices de caractères

Calques/Layers

Organisation des calques

Mode isolation

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator

Exportation en format pixel

Format PDF pour l'imprimeur

Enregistrer: EPS : PDF : Flash

Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation Adobe PhotoShop – La plus complète

Présentation de Photoshop

- Historique et évolution du logiciel
- Prise en main de l'interface
- Tour d'horizon des fonctionnalités clés
- Personnalisation et gestion des espaces de travail
- Introduction à Mini-Bridge

Acquisition des bases essentielles

- Notions de résolution et de définition
- Différence entre taille de l'image et zone de travail
- Présentation des outils fondamentaux : sélection, texte, main, loupe...
- Découverte des palettes : formes, couches, couleurs, tracés...
- Comprendre la différence entre CMJN et RVB
- Modes de séparation : quadri, vidéo, TEL, bichromie...
- Utilisation des palettes de couleurs optimisées pour le web

Réglages et optimisation de l'image

- Utilisation du panneau de réglages
- Ajustement de la netteté, des courbes et des niveaux
- Gestion de la luminosité, du contraste et de la saturation
- Amélioration des tons foncés et des tons clairs
- Transformations : homothétie, rotation, symétrie, torsion...

Travail avec les calques

- Présentation des différents types de calques
- Organisation, gestion et fusion des calques
- Transparence et utilisation des modes de fusion
- Application de calques de réglage, de remplissage et de texte
- Création et gestion des masques de fusion

Maîtrise des sélections

- Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique...
- Création, mémorisation et transformation de zones de sélection
- Utilisation des options : contour progressif, mode masque, plage de couleurs
- Application de styles : dégradés, nuanciers, Pantone...
- Atelier pratique : création d'un motif

Graphisme vectoriel dans Photoshop

- Utilisation des formes vectorielles
- Maîtrise de l'outil Plume et des courbes de Bézier
- Gestion des points d'ancrage
- Réalisation de détourages précis

Exportation des fichiers

- Préparation des fichiers pour l'impression
- Optimisation et exportation pour le web

Gestion des couleurs

- Réglage et application de couleurs
- Utilisation de l'outil dégradé

Tracés et formes dynamiques

- Gestion des sélections multiples
- Propriétés avancées des formes : arrondis, dynamiques

Techniques avancées de retouche photo

- Utilisation du panneau de réglages et de l'histogramme
- Corrections ciblées : tons foncés, clairs, moyens
- Outils spécialisés : correction d'objectif, flou de lentille, perspective

Utilisation des filtres

- Filtre Camera Raw intégré
- Filtres : Fluidité, Peinture à l'huile, Flou de profondeur
- Filtres de correction optique et grand-angle adaptatif

- Effets d'éclairage personnalisés

Automatisation des tâches

- Utilisation des droplets
- Automatisation avec Bridge
- Création de galeries d'images
- Conception et exécution de scripts

Animation avec Photoshop

- Animation d'images à partir des calques
- Paramétrage du montage via la Timeline
- Utilisation des images clés
- Atelier pratique : création d'un GIF animé

Initiation à la 3D

- Présentation des principes de base de la 3D dans Photoshop
- Importation et manipulation d'objets 3D

Formation Illustrator : Cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Illustrator

Prise en main de l'environnement Adobe Illustrator

- Découverte de l'interface du logiciel et de ses outils
- Affichage, grilles, repères intelligents et palettes
- Paramétrage des préférences et gestion colorimétrique
- Utilisation fluide des repères commentés

Création de visuels vectoriels

- Utilisation des formes prédéfinies et outils de tracé
- Positionnement précis, gestion des calques et des plans
- Utilisation des repères, règles et outils de sélection
- Outil Plume : maîtrise des courbes et points d'ancrage
- Techniques d'édition : pinceau, forme de tache, modification de tracés
- Création de graphiques simples avec l'outil Graphes

Outils de transformation et construction d'objets

- Transformations multiples, répétition d'actions
- Fusion d'objets, distorsions avec enveloppe
- Exploration avancée du Pathfinder et Concepteur de formes

Masques et enrichissements graphiques

- Création de masques d'écrêtage efficaces
- Application d'effets et utilisation du panneau Aspect
- Gestion des contours, alignements et couleurs globales
- Utilisation des dégradés et modes de fusion

Typographie et mise en forme

- Création de texte libre et sur tracé
- Utilisation du texte curviligne, captif ou vertical
- Recherche, gestion et personnalisation des polices

Organisation des calques et gestion des fichiers

- Structuration efficace avec calques et mode Isolation
- Enregistrement et export aux formats PDF, JPG, PNG, EPS, etc.

Notions avancées : rappels et optimisation

- Gestion des plans de travail et modes de dessin
- Travail précis avec la grille de pixels

Objets vectoriels avancés

- Création de motifs, symboles et transformations avancées
- Exploration approfondie de l'outil Largeur et enveloppes

Effets graphiques complexes

- Effets 3D, filet de dégradé et transitions fluides
- Utilisation de la grille de perspective
- Décomposition et recoloration d'illustrations

Travail avec les images bitmap

- Gestion des images liées/incorporées, panneau Liens
- Vectorisation dynamique, peinture dynamique, effets Photoshop
- Création de palettes automatiques et pixellisation

Tracés complexes et masques

- Tracés transparents, masques de fusion et d'écrêtage
- Organisation optimisée via le mode Isolation

Typographie professionnelle

- Création et application de styles de caractère et paragraphe
- Gestion typographique hiérarchisée

Préparation des supports à l'impression

- Vérification du document et nettoyage final
- Aperçu des transparences, séparations et surimpressions
- Contrôle qualité avant export et impression

Formation InDesign : cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Adobe InDesign

- Présentation du logiciel et de ses cas d'usage professionnels
- Découverte de l'interface, des outils et des panneaux de travail
- Personnalisation de l'espace de travail pour un flux efficace
- Fixation des préférences du document et du logiciel

Créer et structurer un document

- Définir le format, les marges et la pagination automatique
- Créer un document multi-colonnes et organiser les pages
- Utiliser les repères, grilles et modes d'affichage
- Maîtriser les gabarits simples et complexes

Manipuler les blocs

- Créer et gérer des blocs texte, image et vectoriel
- Chaîner, aligner, redimensionner et modifier les blocs
- Contrôler les contenus, contenants et contours

Maîtriser le texte et la typographie

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Styles de paragraphe, de caractère et GREP
- Texte sur tracé, objets ancrés, variables de texte
- Gestion des colonnes, tabulations, césures et habillage
- Correction orthographique et recherche/remplacement avancée

Styliser et automatiser

- Utiliser et imbriquer les styles de texte et d'objet
- Importer des styles depuis Word et synchronisation en mode livre
- Créer des listes à puces/numérotations automatiques
- Générer automatiquement une table des matières et des notes de bas de page

Créer et gérer des tableaux

- Créer un tableau dans InDesign ou importer depuis Excel/Word
- Appliquer des styles de tableau et de cellule
- Intégrer visuellement les tableaux à la mise en page

Images et médias

- Importer et positionner des images (manuelle et en mode grille)
- Utiliser le panneau Liens pour gérer les visuels
- Détournage, cadrage, habillage du texte et légendes dynamiques
- Exploitation des métadonnées

Couleurs, nuanciers et dégradés

- Créer, modifier et organiser des couleurs personnalisées
- Utiliser les bibliothèques et nuanciers (Pantone, CMJN, RVB)
- Appliquer transparence, recouvrement et surimpression

Structurer les documents longs

- Utiliser les sections, chapitres et chaînage automatique
- Créer un livre InDesign et gérer les calques
- Créer des signets, index et boutons interactifs (Indexmatic)

Préparer les documents pour l'impression et le web

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Aperçu des séparations et assemblage du fichier
- Création de profils de vérification et d'exportation
- Export aux formats PDF, SWF, ou interactif pour le web
- Impression, épreuves et création de la couverture complète

Formation complémentaire recommandée

InDesign avec IA – Du texte à l'image

: apprenez à intégrer l'intelligence artificielle dans votre workflow créatif avec Adobe Firefly.

Formation XML | Apprendre par la pratique

Introduction à la formation XML

Qu'est-ce que XML ?

Historique des langages structurés : SGML, HTML, XML et XHTML

Avantages et inconvénients de XML

Les outils: éditeurs XML, plugins navigateurs

Document XML

Structure d'un document XML

Contraintes du langage XML

Le contenu d'un document XML

Les espaces de noms

Validation W3C

Atelier pratique: *Créer un document XML bien formé*

Les espaces de noms

Description et utilisation des espaces de noms.

Combinaison de vocabulaires multiples.

Validation avec les DTD (Document Type Definition)

Structure et déclaration (interne, externe)

Syntaxe générale

Définition d'un élément

Définition d'un attribut

Définition d'une entité

Atelier pratique: *Valider son document XML avec la DTD*

Validation avec les schémas XML (XSD)

Utilité; des schémas XML

Atelier pratique: *Création de schémas XML pour valider la structure et le contenu XML*

Le langage Xpath

Fonctionnement

Requêtes XPath

Adressages absolu et relatif

Atelier pratique: *Parcours des données à l'aide de XPath*

Feuilles de style XSL et transformations XSLT

Les apports de XSL

Fonctionnement de XSL

XSLT vs CSS

Les principes de base de XSLT

Aller plus loin

DOM

Fonctionnement de DOM

Parsing

Introduction aux requêtes XQuery

Formation WordPress Avancé

Introduction à la formation WordPress

Présentation du programme de la formation

Mise en place des outils nécessaires

Qu'est-ce qu'un Gestionnaire de Contenu (CMS) ?

Historique de WordPress

Vocabulaire de WordPress (article, page, widget, thème, plugin...)

Installation et configuration de base

Déposer un nom de domaine

Trouver un hébergeur

Télécharger et installer WordPress

Configurer WordPress

Découverte du tableau de bord

Créer et organiser le contenu

Créer des articles et des pages

Afficher des articles sur la page d'accueil

Créer des catégories

Créer et gérer des menus

Atelier pratique : créer des articles, des menus et afficher sur le site

Gestion des médias

Formats image (PNG, GIF, JPEG)

Gérer les fichiers médias

Insérer des images et vidéos dans les contenus

Administration du site

Gérer les utilisateurs et leurs droits

Créer des groupes et définir les accès

Gérer l'apparence du site

Notion et choix de thème

Installer et paramétrer un thème

Personnalisation de l'apparence

Extensions WordPress

Définition et utilité d'un plugin

Trouver, télécharger et installer des extensions

Configurer les plugins

Référencement dans WordPress

Définition et importance du référencement

Notions de base du SEO

Extensions SEO pour WordPress

Les concepts clés du SEO

Référencement local

SEO appliqué à WordPress

Préparation du thème en HTML/CSS

Format et types de balises HTML

Utilisation des balises HTML5

Atelier : création d'un site statique HTML5/CSS3

Création d'un thème WordPress

Structure d'un thème et fichiers essentiels

Déclaration et configuration du thème

Hiérarchie des pages et modèles

Fonctions d'inclusion, marqueurs et références

Personnalisation avec functions.php

Les boucles, hooks (actions et filtres), formats d'articles

Champs personnalisés et internationalisation

Préparer le package final

Atelier : création d'un thème WordPress complet

Création d'un thème enfant WordPress

Concept et utilité des thèmes enfants

Modifier ou ajouter des fonctions

Atelier : création d'un thème enfant

Formation WordPress: Optimiser son référencement

Introduction à la formation WordPress

Site Web

Rappel notions html

Installation de WordPress

Création de pages/articles

Les bases du référencement

Choix des mots clés

Optimiser le titre et la description du site

Optimiser le contenu du site

Référencement WordPress

Configurer WordPress pour le référencement

Choix des plugins

Installer les plugins de référencement

Atelier pratique : *Installer et configurer le Plugin WordPress SEO By Yoast*

Atelier pratique : *Installer et configurer le plugin All in One SEO*

Formation Microsoft Project : L'essentiel pour une gestion de projet efficace

La **Formation Microsoft Project** vous accompagne pour maîtriser toutes les fonctionnalités essentielles et avancées de ce logiciel, afin de planifier et piloter vos projets avec efficacité.

Fondamentaux de la gestion de projet

Qu'est-ce qu'un projet ?

Tout d'abord, qu'est-ce que la gestion de projet ?

Ensuite, la planification d'un projet

Enfin, le découpage d'un projet

Découvrir le logiciel Microsoft Project

Tout d'abord, présenter l'interface de Microsoft Project, les menus, les affichages

Puis, les menus contextuels

Par ailleurs, travailler avec le ruban

En complément, créer des modèles de présentation

De plus, travailler avec le ruban

Enfin, le paramétrage : choix des unités de temps, de travail, du calendrier et des options.

Atelier pratique : *Créer un nouveau projet et personnaliser un calendrier avec Microsoft Project*

Créer et manipuler les tâches dans Microsoft Project

Dans un premier temps, définir les tâches

Ensuite, modification des tâches

Puis, saisir les différents types de durée

Par la suite, créer des jalons

En outre, lier les tâches

Enfin, définir les contraintes strictes, fortes ou faibles sur les tâches

Atelier pratique : *Manipulations particulières avec les tâches dans votre Formation Microsoft Project*

Gérer le temps avec Microsoft Project

Tout d'abord, dates de début et de fin du projet

Ensuite, définition de la durée des tâches

Enfin, identification des liens, du retard ou de l'avance, des contraintes

Gérer les ressources dans Microsoft Project

Premièrement, création d'une liste de ressources

Puis, affectation des ressources

Ensuite, mise en place d'un calendrier de ressources

De plus, analyse des contraintes liées aux ressources

Enfin, gérer les indisponibilités

Atelier pratique : *Gestion des ressources locales de type travail avec Microsoft Project*

Analyse et pilotage du projet dans Microsoft Project

Tout d'abord, gestion de l'avancement du projet

Ensuite, enregistrement de la planification

Puis, faire le suivi du projet

En outre, mettre à jour les tâches

Enfin, gérer l'avancement des tâches

Rapports avec Microsoft Project

Premièrement, saisie du suivi du projet

Ensuite, calcul de l'avancement par le logiciel

Puis, création et impression d'un rapport standard

Par la suite, paramétrer un rapport

De plus, exporter et imprimer un rapport

Par ailleurs, exporter les données sous Excel

En complément, créer et utiliser des rapports visuels

Enfin, éditer des rapports de comparaison

Formation Alternative plus complète

Pour aller plus loin, découvrez notre [Formation Microsoft Project la plus complète en gestion de projets](#), idéale pour approfondir vos connaissances et perfectionner vos pratiques.

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter la page officielle de [Microsoft Project](#).