

# Formation GeoServer

## Qu'est-ce que [GeoServer](#)

Définition  
Conception  
Interface

OSGeo & OGC

## Introduction à GeoServer

Standard & produits  
Protocoles & standards

## Chargement de données

Vecteur

Raster

## Création de cartes

Style : SLD, CSS  
Création de fonds de carte

## Connectivité

QGIS  
ESRI  
Google Earth & Maps

## Sécurité et concepts avancés

Gestion des utilisateurs  
Types de sécurité

---

# Formation Wix + Adobe Illustrator

## Introduction à la formation Wix + Adobe Illustrator

### Wix

#### Introduction à Wix

Découvrir Wix

Inscription sur Wix

Acquérir un hébergement web et un nom de domaine

#### Construire son site web avec Wix

Création de pages

Régler les dimensions des pages

Ajouter une couleur d'arrière plan

Ajouter un logo

Ajouter un titre et une description

Ajouter une en-tête et un pied de page

Ajouter des images et des éléments graphiques

Créer des liens entre vos pages

Ajouter des formulaires

#### Bien référencer son site

Comprendre ce qu'est le référencement

Ajouter son site à Google

Optimiser ses pages pour le référencement

### Adobe Illustrator

#### Introduction à Adobe Illustrator

Découverte de l'interface

Personnalisation de l'espace de travail

Usages : logo, illustrations, mise en page...

Traitement vectoriel

Formats

#### Maîtriser le dessin vectoriel

Créer des objets prédéfinis

Positionnement précis des objets

Premier plan et arrière-plan

Règles, repère et grilles

Outils de sélection

Création de formes et de tracés

Apprendre l'outil plume : les points, les poignées et les courbes

Combinaisons de touches (raccourcis)

Modifier des tracés : ajouter et supprimer des points

Les outils Pinceau et Forme de taches  
Modes d'affichage  
Outil Graphes

## Transformation d'objets

Outils de transformation  
Fonctions de transformations  
Répéter une transformation : fonction Ctrl/Cmd D  
Outil de distorsion de l'enveloppe  
Pathfinder  
Outils de fusion

## Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple  
Effets Illustrator  
Panneau aspect  
Alignement : distribution d'objets  
Enrichissement des illustrations  
Ajout de contours  
Couleurs, Nuancier et couleurs globales  
Création et application de dégradés  
Transparence et modes de fusion

## Travailler avec du texte

Enrichir le texte libre  
Texte curviligne, captif et vertical  
Chercher des polices de caractères

## Comprendre les calques

Organisation des calques  
Mode isolation

## Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator  
Modes d'enregistrement : EPS, PD, SVG, Flash...  
Exportation en format pixel  
Exporter aux formats courants : PSD, JPG, TIFF...  
Format PDF en vue de l'impression

# Formation Adobe PhotoShop + Adobe InDesign

## Formation Adobe Photoshop – Prise en main professionnelle

### Introduction à la formation Adobe Photoshop

Cette formation est conçue pour les professionnels souhaitant maîtriser les fonctionnalités essentielles d'Adobe Photoshop dans un contexte de communication visuelle, de design ou de marketing. Elle permet d'acquérir les compétences nécessaires pour produire des visuels de qualité professionnelle, adaptés aux standards de l'entreprise.

### L'interface et l'environnement de travail

- Découverte de l'espace de travail, des outils et du panneau de contrôle
- Création et mémorisation d'espaces de travail personnalisés

### Gestion des couleurs et modes colorimétriques

- Comprendre les modes colorimétriques (RVB, CMJN...)
- Utilisation des palettes, nuanciers et éditeur de dégradés

### Les outils de dessin

- Travailler avec le crayon, le pinceau, l'aérographe et la gomme
- Utiliser le pot de peinture, le dégradé et l'éditeur de dégradé

### Les outils de sélection

- Utiliser les outils de déplacement et de sélection (lasso, baguette magique, sélection rapide)
- Copier, déplacer, supprimer une sélection et gérer les zones sélectionnées

### Texte et typographie

- Créer, formater et modifier du texte
- Gérer les blocs de texte, styles typographiques, texte captif ou en ligne
- Convertir du texte en image vectorielle

### Calques, masques et effets

- Comprendre la logique des calques et organiser son projet
- Gérer les groupes de calques et les calques de remplissage
- Créer des masques vectoriels pour isoler des éléments

## **Formation Adobe InDesign – Mise en page & édition professionnelle**

### **Introduction à la formation Adobe InDesign**

Cette formation est destinée aux professionnels souhaitant maîtriser la mise en page et la publication avec Adobe InDesign. Elle couvre l'ensemble des fonctionnalités essentielles pour la création de documents imprimés ou numériques : brochures, rapports, magazines, fiches produits, etc.

### **L'interface et les documents**

- Créer un nouveau document professionnel
- Explorer les panneaux d'outils et personnaliser l'espace de travail

### **Gestion des blocs de texte**

- Manipulation et mise en forme des blocs de texte
- Chaînage entre blocs, colonnes et équilibre typographique

### **Repères et alignement**

- Utilisation des grilles de mise en page et repères commentés
- Alignement, rotation et mise à l'échelle des éléments

### **Paragraphes et styles**

- Gestion avancée des paragraphes et styles typographiques
- Texte sur tracé, gestion des césures et corrections typographiques

### **Créer et gérer des tableaux**

- Insérer ou importer un tableau depuis Word ou Excel
- Mettre en forme les cellules, lignes et colonnes

### **Travail sur les images**

- Importer, cadrer et détourer des images
- Utiliser le panneau Liens, Bridge et mini-Bridge
- Habillage du texte autour des images

### **Couleurs, nuancier et impressions**

- Créer et gérer des couleurs, dégradés et bibliothèques de nuances
- Aperçu des séparations CMJN et préparation à l'impression

### **Contrôle et exportation**

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Création d'un dossier d'assemblage, export PDF print et numérique

- Gestion des paramètres d'impression et formats alternatifs

---

# Formation Adobe InDesign + Adobe InCopy

## Introduction à la formation Adobe InDesign + Adobe InCopy

### Adobe InDesign

#### L'interface

Création d'un nouveau document  
Exploration des différents panneaux d'outils et de contrôle  
Personnalisation de son espace de travail

#### Les blocs de texte

Manipulation et gestion des blocs de texte  
Mise en forme du texte à l'aide de la barre de contrôle  
Les options de blocs de texte  
Le chaînage entre blocs de textes  
Les blocs de texte contenant plusieurs colonnes et l'équilibre des colonnes

#### Les repères (montage, commentés)

L'utilisation d'une grille de mise en page  
Alignement des blocs  
La rotation, l'inclinaison et la mise à l'échelle

#### Les paragraphes

La disposition et la gestion de paragraphes  
Les styles de paragraphe et ses options  
Entrer du texte sur un tracé  
Corrections typographiques et gestion des césures

#### Les tableaux

Création d'un tableau  
Importer un tableau provenant de Word ou d'Excel  
Mise en forme des cellules, des lignes et des colonnes

## Les images

- Importation d'images
- Bridge et mini-Bridge
- Le panneau liens
- Détourage et cadrage
- Habillage simple
- Ajout de couleurs

## Les couleurs, les modes de couleur et le nuancier

- Créer et modifier des couleurs
- Utilisation du nuancier
- Les bibliothèques de nuances
- Créer des dégradés
- Aperçu des séparations en quadrichromie (CMJN)
- Modifier le fond et/ou le contour d'un objet

## Vérification du document

- Contrôle en amont
- Vérifier les polices et les images utilisées
- Aperçu de la surimpression
- Aperçu des séparations
- Création du dossier d'assemblage d'un document
- Épreuve de contrôle
- Les paramètres de la boîte de dialogue d'impression
- Création de paramètres prédéfinis
- Exportation en format PDF pour l'impression
- Les autres formats d'exportation

## Adobe InCopy

### Introduction à InCopy

- Explorer et maîtriser l'interface, les menus et les outils
- Le menu contextuel
- Les préférences

### Apprendre une méthode de travail

- Intégration d'InCopy et d'InDesign
- Le partage de fichiers et d'articles
- L'exportation
- L'archivage
- L'extraction
- La mise à jour des informations
- Les modes de travail

## InCopy et InDesign

Les interactions entre InCopy et InDesign  
La préparation dans InDesign  
L'exportation des affectations pour InCopy  
L'ouverture dans InCopy

## Le mode de visualisation

Mode article, placard et mise en page  
Les réglages des préférences et des outils

## Comprendre la saisie du texte

Les blocs de texte  
L'utilisation des grilles  
Les règles et les repères  
Les styles de paragraphes et de caractères  
L'application des styles  
Les polices de caractères  
La mise en forme des caractères et des paragraphes  
Les avertissements d'erreurs de saisie  
L'inversion de lettres  
Les macros de texte  
Comment changer la casse  
La vérification orthographique

## Le calibrage

Le calibrage InCopy ou venant d'InDesign  
La saisie des informations de hauteur  
La visualisation des informations

## L'impression et exportation de documents

Le paramétrage  
L'exportation au format PDF  
La finalisation du document

---

# Formation Wix + Canva

## Wix

### Débuter sur Wix

Découvrir la plateforme

Inscription

Acheter un hébergement web et un nom de domaine

### Construction d'un site web

Créer des pages et régler leurs dimensions

Ajouter un logo

Ajouter une couleur d'arrière plan

Ajouter un titre et une description

Ajouter une en-tête et un pied de page

Ajouter des images et des éléments graphiques

Ajouter des liens entre vos pages

Ajouter des formulaires

### Référencement d'un site web

Comprendre le référencement

Ajouter un site à Google

Optimisation des pages pour le référencement

## Canva

### Introduction

Design graphique : quelques fondements

Présentation de la plateforme

Les différents types d'abonnements

### Débuter sur Canva

Création d'un compte

L'interface et la navigation

Créer des dossiers et sous-dossier

Les paramètres de compte

Créer un nouveau design

Explications de l'éditeur

### Apprendre les bases

Les modèles et les pages

composition simple avec une image

Utiliser les éléments

Travailler avec du texte

Ajout de musique

- Utiliser des liens
- Photos et vidéos
- Graphiques
- Ajout d'animations
- Mettre un objet en premier plan ou en arrière-plan
- Verrouillage d'éléments
- Autres applications de Canva (Youtube, Google Maps, etc.)
- Télécharger et partager un design

### Travailler en équipe

- Inviter des membres
- Créer et partager des designs
- Créer des dossiers

---

## Formation 2 en 1: Adobe Illustrator + Adobe XD

### Introduction à la formation Adobe Illustrator + Adobe XD

#### Adobe Illustrator

##### Introduction

- Explorer l'interface
- Personnaliser son espace de travail
- Comprendre les usages d'Illustrator
- Traitement vectoriel
- Formats de document

##### Comprendre les calques

- Organisation des calques
- Mode isolation

##### Dessin vectoriel

- Créer des objets prédéfinis
- Positionner des objets de façon précise
- Premier plan et arrière-plan
- Règles, repères et grilles
- Outils de sélection

Création de formes et de tracés  
Apprendre l'outil Plume : points, poignées et courbes  
Combinaisons de touches (raccourcis)  
Modification des tracés : ajoute et suppression de points  
L'outil Pinceau  
L'outil Forme de taches  
Modes d'affichage  
Outil Graphes

## Transformation d'objets

Outils de transformation  
Fonctions de transformation  
Fonction Ctrl/Cmd D : répéter une transformation  
Outil de distorsion de l'enveloppe  
Pathfinder  
Outils de fusion

## Masques

Créer un masque d'écrêtage simple  
Effets Illustrator  
Panneau aspect  
Alignement et distribution d'objets  
Enrichir ses illustrations  
Ajouter des contours  
Couleurs, nuancier et couleurs globales  
Créer et appliquer de dégradés  
Transparence et modes de fusion

## Travailler avec du texte

Enrichir le texte libre  
Types de textes : curviligne, captif et vertical  
Chercher des polices de caractères

## Enregistrement et exportation

Enregistrer au format Adobe Illustrator (.AI)  
Modes d'enregistrement : EPS, SVG, PDF, Flash...  
Exportation aux formats courants : PSD, JPG, TIFF...  
Exportation en format pixel  
Format PDF en vue de l'impression

## Adobe XD

### Introduction

Qu'est-ce que Adobe XD?

Organisation  
Atouts et enjeux du logiciel  
Raccourcis clavier

## Suivre des étapes

Étapes de conception avec Adobe XD  
Design d'interface  
Architecture de l'information  
Établir son propre Workflow

## Découverte de l'interface

L'écran d'accueil  
Barre de menus et barre d'outils  
Les panneaux de propriétés

## Les plans de travail et les repères

Ajouter des plans de travail et les gérer  
Manipuler les grilles et les repères  
Bien utiliser les calques

## Les formes

Création de formes simples  
Création d'éléments vectoriels avec l'outil Plume  
Création d'une icône

## Les textes

Saisie de texte  
Importation de fichiers de texte  
Gestion des styles de texte  
Travailler efficacement du texte

## Les images

Insertion d'images et de vidéos  
Insertion d'objets vectoriels  
Création de masques

## Les couleurs

Utiliser et gérer les couleurs  
Créer des dégradés de couleurs  
Générer des couleurs

## La grille de répétition

Utiliser et gérer une grille de répétition  
Réalisation d'un écran d'accueil  
Conception d'une version  
Réalisation de l'interface sous Adobe XD

## Composantes

Réfléchir à la qualité des images et à leur poids  
Discuter des formats d'images JPG et PNG (capacités, limites, compressions, qualités, etc.)  
Travailler avec Illustrator et Adobe XD  
Travailler avec Photoshop et Adobe XD

## Variantes des composants

Propriétés partagées et communes  
Redimensionnement réactif des composants  
Sélectionner des kits UI et les utiliser  
Création d'un écran d'application mobile

## Les prototypes

Création d'interfaces responsives  
Définir un parcours utilisateur  
Création de liens d'interactions  
Prévisualisation de l'interface  
Création de différents types d'interactions

## Partager

Partager ses maquettes avec des collègues possédant Adobe XD  
Partager ses visuels avec des clients ne possédant pas Adobe XD  
Partager une version fonctionnelle et testable pour un client

## Réaliser des tests

Enregistrer une vidéo des interactions  
Tester le prototype en direct

## Exporter

Exporter les plans de travail  
Choisir le format d'exportation (PNG, JPEG...)  
Exportation vers des logiciels tiers

Mettre en pratique les apprentissages et réaliser une maquette interactive de site Web

---

# Power Query pour Power BI : Maîtrisez l'art de préparer vos données

## Module 1 – Introduction à Power Query dans Power BI

- Architecture de Power BI : Power Query, Modèle, Visualisations
- Rôle de Power Query dans le processus ETL (Extract, Transform, Load)
- Découverte de l'interface Power Query dans Power BI Desktop
- Volet des requêtes, rubans, aperçu des données, étapes appliquées
- Différence entre Power Query (préparation) et DAX (calculs analytiques)

## Module 2 – Connexion et importation des données

- Connexion à des fichiers Excel, CSV/TXT, JSON
- Importation depuis un dossier (combine & transform)
- Connexion à des sources Web (survol) et bases de données
- Choisir entre "Charger" et "Transformer les données"
- Actualisation des données dans Power BI Desktop

## Module 3 – Transformations essentielles

- Gestion des types de données (numérique, texte, date, etc.)
- Nettoyage des données : suppression de lignes/colonnes vides
- Suppression des doublons et utilisation des filtres
- Transformation des colonnes : division, extraction de texte ou nombres
- Remplacement de valeurs et normalisation des noms de colonnes
- Création d'une colonne conditionnelle
- Introduction aux colonnes personnalisées (aperçu du langage M)

## Module 4 – Combiner plusieurs sources de données

- Ajouter des requêtes (Append) pour empiler des tables similaires
- Fusionner des requêtes (Merge) pour joindre des tables
- Types de jointures : Left, Inner, Full, etc. (explication simple)
- Combiner automatiquement plusieurs fichiers d'un même dossier
- Gestion du schéma : colonnes manquantes ou supplémentaires

## Module 5 – Transformations avancées utiles

- Unpivot / dépivotage : transformer des colonnes en lignes
- Pivot : transformer des lignes en colonnes
- Utilisation de paramètres simples (ex. chemin de fichier dynamique)
- Group By : regrouper les données et créer des agrégations
- Réutilisation d'étapes d'une requête vers une autre
- Introduction aux fonctions personnalisées pour automatiser des traitements

## Module 6 – Chargement dans le modèle et bonnes pratiques

- Charger les données préparées dans le modèle Power BI
- Impact des transformations sur les performances du rapport
- Survol de la vue Modèle : relations et structuration
- Rafraîchissement des données : Desktop vs Service Power BI (survol)
- Bonnes pratiques : nommage des requêtes, clarté des étapes

---

# Formation Calendly : Créer et gérer un calendrier virtuel

## Présentation de la formation [Calendly](#)

### Inscription sur Calendly

Commencer à utiliser Calendly

Choisir un forfait

Configuration initiale

### Gestion de son compte

Paramètres de compte

Modifier son profil

Connecter des calendriers de services externes

Partager son lien Calendly

Intégration d'applications externes

## Créer et gérer un événement

Paramètres de base de l'événement

Modifier l'horaire d'un événement

Modifier le questionnaire de réservation

Modifier les notifications de l'événement

Modifier la page de confirmation

Modifier les options de paiement

## Créer et gérer une réunion ponctuelle

Création et choix de l'horaire

Confirmation et partage des liens pour la réunion ponctuelle

## Prise et gestion de rendez-vous

Étapes pour prendre un rendez-vous

Confirmation du rendez-vous

Gestion des rendez-vous à venir

---

# Comment fonctionnent les calques sur Photoshop et Illustrator?

Les logiciels Photoshop et Illustrator sont parmi les plus populaires de la suite Adobe. Ils sont aussi des incontournables pour beaucoup de gens œuvrant dans le monde des communications graphiques. Lorsque l'on débute sur ces logiciels, le fonctionnement des calques est un des premiers concepts à apprendre.

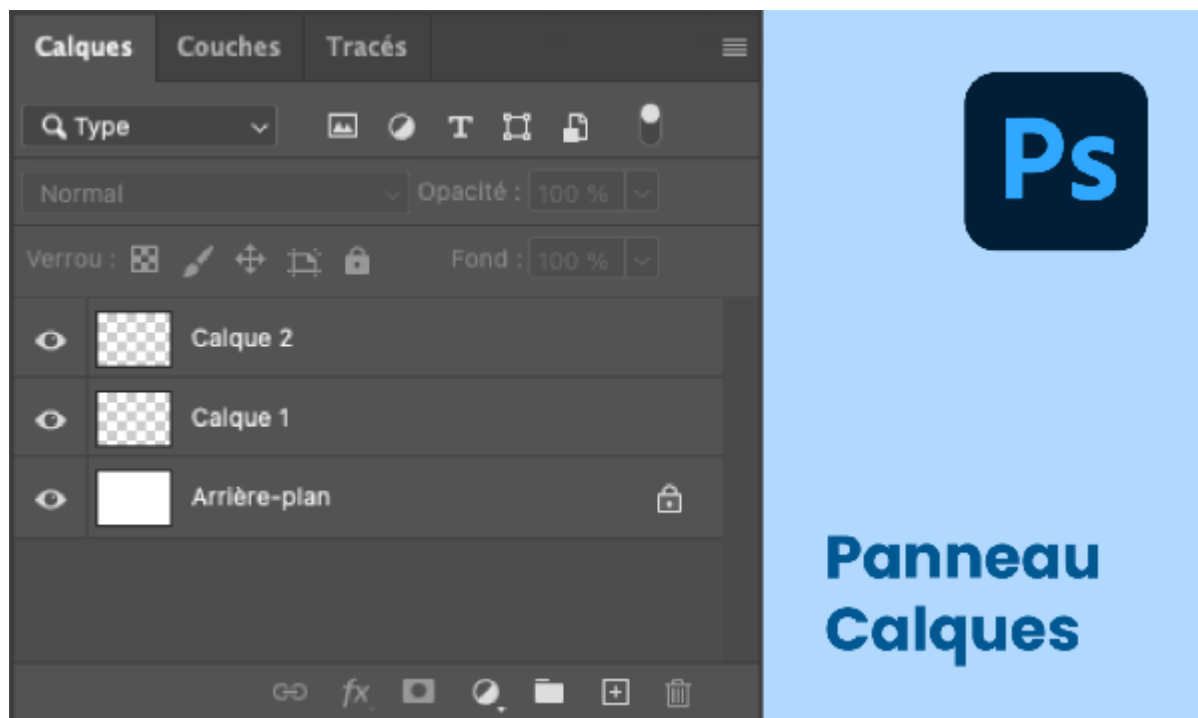
## Qu'est-ce qu'un calque?

Un calque est une couche pouvant contenir une ou des images, du texte, un ou des éléments graphiques ainsi que des retouches, tout dépendant du logiciel dont il est question. Les calques sont organisés selon une hiérarchie qu'il est possible de modifier en les glissant dans l'ordre voulu. Il est possible de les verrouiller pour ne pas les affecter ou les déplacer par mégarde. De plus, le symbole de l'œil permet de les cacher.

Le principe des calques sur Photoshop et Illustrator est très similaire, mais il existe tout de même des différences. Voici donc son fonctionnement, d'un logiciel à l'autre.

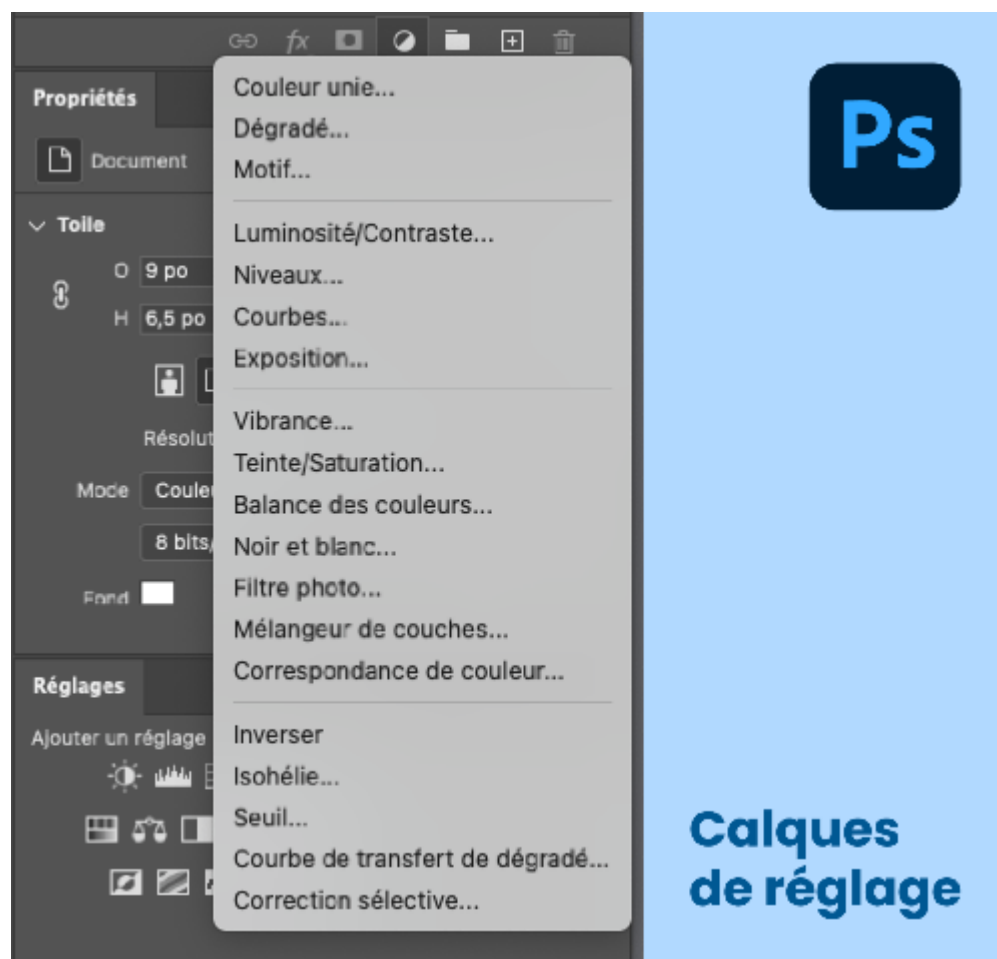
## Sur Photoshop

Les calques sur Photoshop sont des couches transparentes, se superposant les unes sur les autres. Ils sont très pratiques pour la création de montages photo. Les calques sont aussi essentiels pour la retouche de photos, car ils permettent une méthode de travail non-destructive : en réalisant les retouches sur des calques séparés, il est possible de revenir en arrière, puisque les modifications ne sont pas faites directement sur les pixels de l'image originale. L'image d'origine reste donc intacte, sous les calques de modifications.

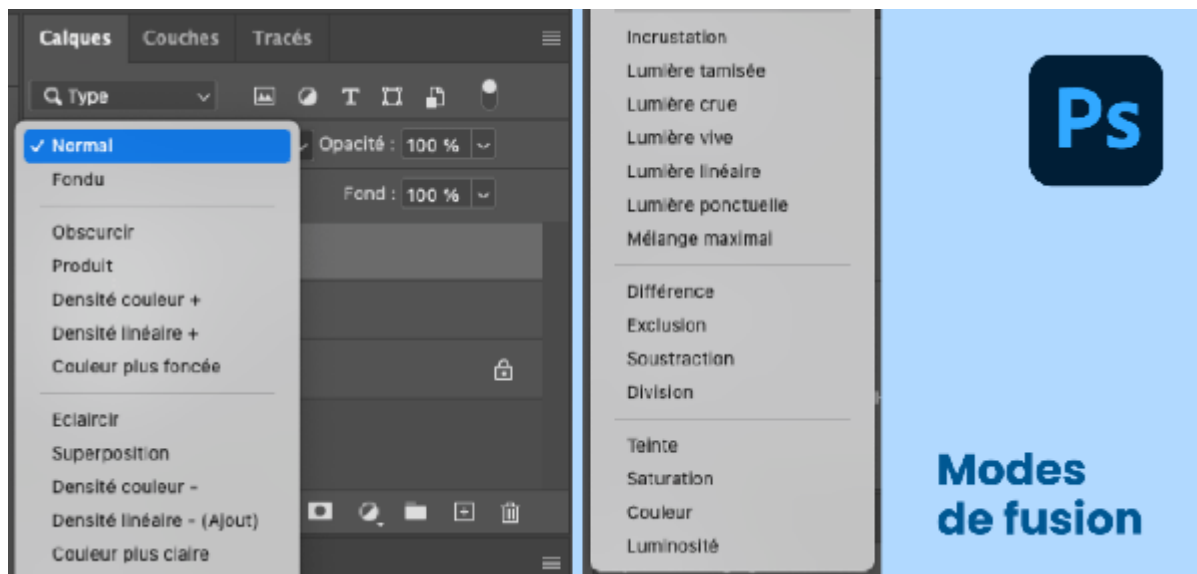


Outre les calques où l'on peut y insérer textes, images et retouches, il

existe aussi les calques de réglage. Ces calques permettent, entre autres, d'ajuster les tons d'une image et d'ajouter de la couleur. Comme les autres calques, ils sont non-destructifs, c'est-à-dire qu'ils n'affectent pas les pixels de l'image. Les modifications d'un calque de réglage touchent seulement les calques se trouvant sous celui-ci.



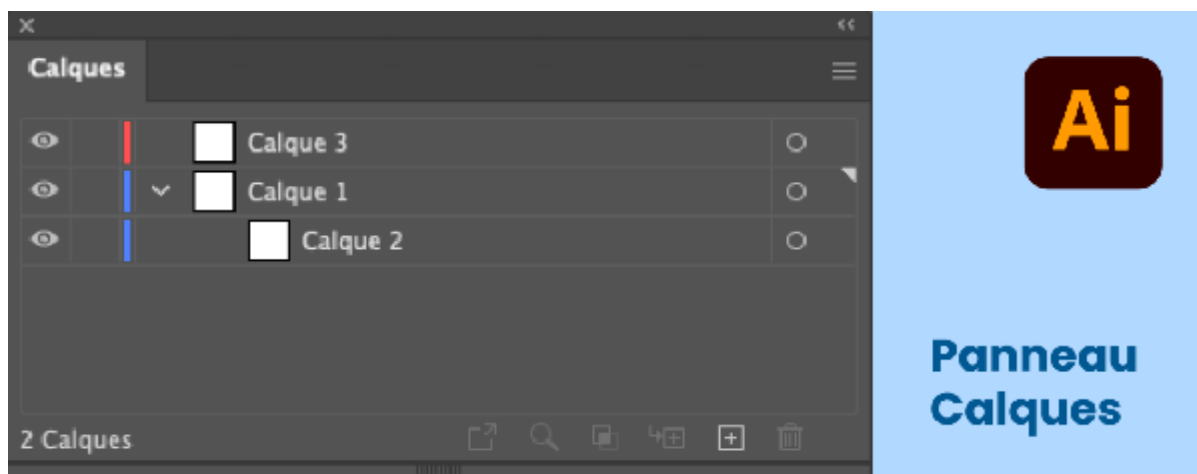
Pour mieux superposer les calques, il existe les modes de fusion. Ces modes permettent de jouer avec la lumière, les tons ou encore la couleur d'un calque. Ils peuvent s'avérer indispensables pour certains montage photos, permettant des effets intéressants ou des fusions d'éléments plus en douceur.



Pour bien organiser et structurer son travail, il est possible de regrouper des calques ensemble. Il ne suffit qu'à créer un groupe en cliquant sur l'icône de dossier puis à y glisser les calques voulus.

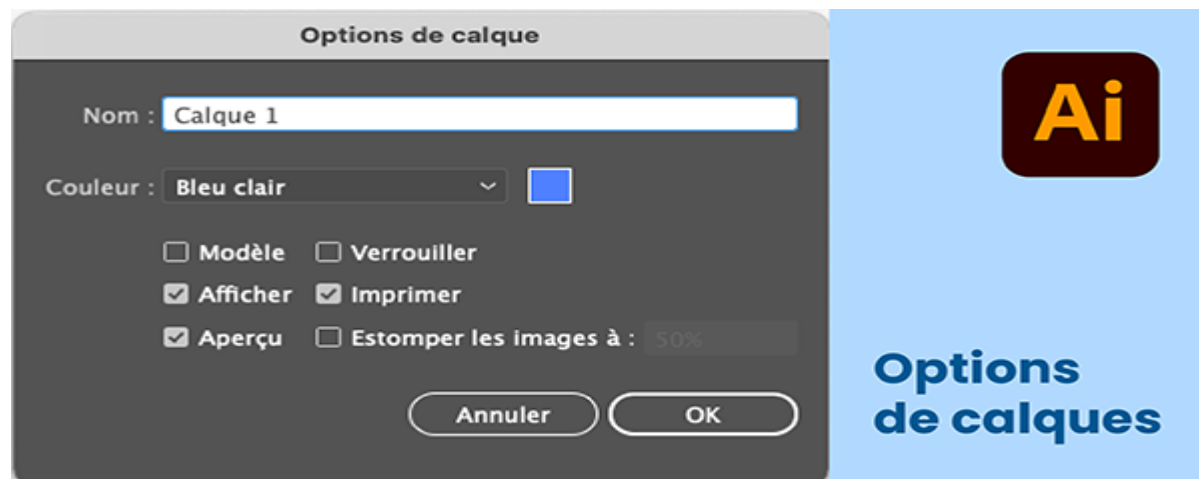
## Sur Illustrator

Les calques sur Illustrator sont tels des dossiers : ils peuvent regrouper plusieurs éléments. Ainsi, leur rôle est d'organiser le travail et de gérer la hiérarchie de la superposition des éléments. Dans chaque calque, il est possible de créer des sous-calques, qui peuvent eux aussi contenir des éléments.

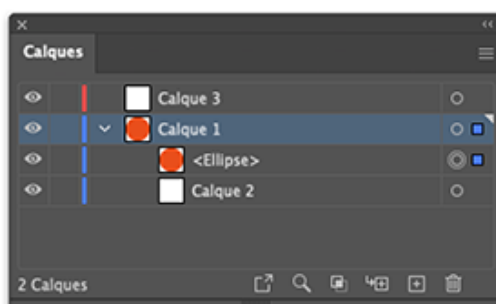
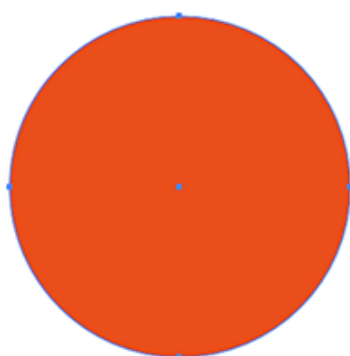


Pour tracer un élément graphique à partir d'une image existante ou simplement avoir une image de référence, la fonction de calque modèle est très pratique.

Les éléments faisant partie d'un calque modèle ont une opacité réduite, donc il est plus facile de tracer par-dessus. De plus, les calques modèles sont non-imprimables, ce qui évite de commettre l'erreur de les laisser visibles rendus à l'impression.



Pour faciliter l'organisation des calques, il est possible de choisir une couleur pour chacun d'eux. Cela permet de mieux repérer les éléments d'un même calque dans le panneau et sur le plan de travail, puisque le contour de bloc des éléments est de la même couleur que le calque dont ils appartiennent. Outre la couleur, il est judicieux de nommer ses calques pour une meilleure organisation.



*Ici, le cercle orange fait partie du calque 1, de couleur bleu, donc son contour est bleu lorsqu'il est sélectionné.*

Peu importe le logiciel, une bonne organisation des calques fait toute la différence. Au fur et à mesure d'un travail, il est important de nommer les calques et de les regrouper dans le bon groupe, lorsque nécessaire. C'est une bonne habitude à adopter qui vous permettra de voir bien plus clair!

Pour plus de détails sur les calques et pour apprendre comment maîtriser Photoshop et Illustrator, il y a nos formations! Nous offrons des formations de 2 jours et de 4 jours. Visitez les liens ci-dessous pour plus de détails.

#### Formations Photoshop

- [Formation Adobe Photoshop – 2 jours](#)
- [Cours Adobe Photoshop : la formation la plus complète – 4 jours](#)
- [Formation Intelligence Artificielle Adobe Photoshop – 1 jour](#)

#### Formations Illustrator

- [Formation Adobe Illustrator – 2 jours](#)
- [Cours Adobe Illustrator : Formation complète – 4 jours](#)
- [Formation Perfectionnement Adobe Illustrator – 2 jours](#)

#### Formations Photoshop + Illustrator

- [Formation Web Design : Adobe Photoshop + Adobe Illustrator – 4 jours](#)

---

## Formation Nitro PDF – Les

# formulaires

## Introduction à la formation Nitro PDF

Cette formation dédiée à **Nitro PDF** vous permet de maîtriser la création, la personnalisation et la protection de formulaires PDF interactifs. Idéale pour les professionnels souhaitant optimiser la collecte d'informations, automatiser les processus administratifs et sécuriser leurs documents numériques.

## Créer des formulaires interactifs avec Nitro PDF

- Identifier les spécificités d'un formulaire PDF professionnel
- Ajouter et mettre en forme des champs texte
- Appliquer des règles de validation aux champs saisis
- Utiliser les grilles d'alignement pour une mise en page cohérente
- Insérer des cases à cocher, listes déroulantes et boutons radio
- Créer des champs de calcul dynamiques (totaux, pourcentages, etc.)
- Ajouter un bouton de réinitialisation pour effacer les champs
- Définir un ordre de tabulation fluide pour une meilleure expérience utilisateur

## Intégrer des signatures numériques

- Sélectionner et configurer un gestionnaire de signatures numériques
- Définir les options de mot de passe et niveaux de sécurité
- Insérer une image comme signature personnalisée
- Appliquer et gérer les signatures sur différents types de documents

## Protection et sécurité des formulaires PDF

- Utiliser les outils de biffure pour masquer des données sensibles
- Mettre en place différents niveaux de protection par mot de passe
- Gérer les autorisations de lecture, d'édition et d'impression

## Reconnaissance optique de caractères (ROC/OCR)

- Activer la reconnaissance de texte sur les documents scannés
- Configurer les propriétés de l'OCR pour une extraction optimale
- Utiliser les outils de recherche intelligente dans les PDF

## Personnaliser l'expérience utilisateur

- Adapter l'affichage à vos préférences de lecture ou d'édition
- Configurer les paramètres de commentaires et d'annotations
- Activer et ajuster le mode plein écran
- Définir les propriétés d'ouverture par défaut d'un document

- Modifier les repères visuels : grilles, quadrillage, guides