

Hugues S.

homme/Scientifique de données

Formation Adobe Captivate : la formation la plus complète

Introduction à la formation Adobe Captivate : la formation la plus complète

Description des formats de publication
Types d'utilisation
Les outils de support
Description des éléments de l'environnement de travail
Personnaliser son environnement de travail

Concevoir un projet Captivate

De la conception du scénario (Storyboard) au test et publication de son projet
Les types de projet
Les étapes de la conception d'un projet Captivate
Démarrer un projet de capsules
La création d'un nouveau projet de simulation
Démarrage d'un projet vide
La création des éléments de contenu et leurs propriétés

La conversion d'une présentation PowerPoint

Créer un projet à partir d'une présentation PowerPoint
Les options de conversion
L'ajout d'une diapositive PowerPoint dans Captivate
Les corrections ou modifications
gestion des diapositive

Utilisation de la table de montage chronologique et de la bibliothèque

Gérer les temps d'exposition et la synchronisation
Contrôler l'affichage et le verrouillage des éléments

Concept et utilisation de la bibliothèque
Modifier un objet contenu dans la bibliothèque
Nettoyer la bibliothèque

Les paramètres des capsules, l'habillage et la table des matières

Les préférences des capsules
Les options de publication
Les options: option de démarrage
Préchargement
Option d'ouverture et de fermeture
Les éléments visuels par défaut
La création d'un habillage personnalisé
La création et la configuration d'une Table des matières

La gestion audio (trame sonore et narration)

Définir les options audio et comprendre leurs effets
L'enregistrement d'un audio d'arrière-plan au projet
L'enregistrement d'une narration pour une diapositive
L'enregistrement et la synchronisation de l'audio pour les éléments de contenu (les légendes de texte)
La modification et la correction audio (voix narrative)
L'importation de fichiers audio

Publier un projet Captivate

Définir les options de publication en Html 5 ou Flash
Utiliser les autres options de publication
Réaliser une exportation ou une impression du texte d'un projet Captivate
Les autres options de publication

Formation After Effects – Perfectionnement

Introduction à la formation After Effects – Perfectionnement

- Création de lower thirds dynamiques et sur mesure pour enrichir vos vidéos
- Conception de transitions élégantes et fluides pour un rendu professionnel
- Animation 3D de titres, images et logos pour un impact visuel renforcé

- Maîtrise de l'incrustation sur fond vert (Chroma Key) pour des montages propres et efficaces
- Utilisation avancée des masques pour un compositing précis et créatif
- Techniques de rotoscopie permettant l'isolation fine d'éléments dans une scène
- Intégration d'objets nuls pour structurer et optimiser vos animations complexes
- Effets de caméra : gestion des mouvements, zooms, et profondeur de champ pour un rendu cinématographique

Formation UX/UI Design – Ergonomie des interfaces

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les fondamentaux de l'UX/UI Design et leur impact sur l'expérience utilisateur
- Maîtriser toutes les étapes du processus UX : recherche, idéation, prototypage et tests
- Créer des maquettes filaires (wireframes) et prototypes interactifs avec Figma ou Adobe XD
- Construire un Design System cohérent et professionnel pour vos interfaces
- Appliquer une méthodologie centrée utilisateur pour concevoir des parcours fluides et efficaces

Contenu de la formation

Module 1 – Introduction à l'UX/UI Design

- Définition de l'UX et de l'UI : rôles, différences et complémentarités
- Importance de l'ergonomie et de la conception centrée utilisateur
- Principaux livrables UX : personas, user journeys, wireframes, prototypes

Module 2 – Processus UX étape par étape

- Compréhension du projet, définition des objectifs et contraintes
- Recherche utilisateur : interviews, questionnaires, observations
- Modélisation : personas, cartes d'empathie, parcours utilisateur
- Idéation : sketching, wireframes, sitemap
- Tests utilisateurs et itérations

Module 3 – Conception avec Figma ou XD

- Structure d'une interface : header, body, footer
- Création de wireframes basse et haute fidélité
- Construction d'un prototype interactif narratif
- Techniques de collaboration et retour utilisateur intégré dans Figma

Module 4 – Design System & cohérence visuelle

- Créer et documenter un mini Design System (UI Kit)
- Typographies, couleurs, composants, grilles et espacements
- Réutilisation des éléments dans différents écrans
- Finalisation de maquettes et prototypage complet

Module 5 – Atelier final et mise en pratique

- Création d'un parcours utilisateur complet
- Tests de navigation, feedback, corrections
- Présentation d'un prototype fonctionnel et structuré

Approche pédagogique

- Formation pratique et interactive basée sur des cas concrets
- Alternance entre théorie, démonstrations et exercices guidés
- Utilisation des outils professionnels de l'UX/UI (Figma ou XD, Maze, FigJam, Miro...)

Public visé

- Designers débutants ou intermédiaires souhaitant se spécialiser en UX/UI
- Développeurs, chefs de projet, ou professionnels du digital voulant améliorer l'ergonomie de leurs interfaces
- Entrepreneurs, freelances et étudiants souhaitant concevoir des produits centrés utilisateur

Formation Adobe PhotoShop – La plus complète

Présentation de Photoshop

- Historique et évolution du logiciel
- Prise en main de l'interface
- Tour d'horizon des fonctionnalités clés

- Personnalisation et gestion des espaces de travail
- Introduction à Mini-Bridge

Acquisition des bases essentielles

- Notions de résolution et de définition
- Différence entre taille de l'image et zone de travail
- Présentation des outils fondamentaux : sélection, texte, main, loupe...
- Découverte des palettes : formes, couches, couleurs, tracés...
- Comprendre la différence entre CMJN et RVB
- Modes de séparation : quadri, vidéo, TEL, bichromie...
- Utilisation des palettes de couleurs optimisées pour le web

Réglages et optimisation de l'image

- Utilisation du panneau de réglages
- Ajustement de la netteté, des courbes et des niveaux
- Gestion de la luminosité, du contraste et de la saturation
- Amélioration des tons foncés et des tons clairs
- Transformations : homothétie, rotation, symétrie, torsion...

Travail avec les calques

- Présentation des différents types de calques
- Organisation, gestion et fusion des calques
- Transparence et utilisation des modes de fusion
- Application de calques de réglage, de remplissage et de texte
- Création et gestion des masques de fusion

Maîtrise des sélections

- Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique...
- Création, mémorisation et transformation de zones de sélection
- Utilisation des options : contour progressif, mode masque, plage de couleurs
- Application de styles : dégradés, nuanciers, Pantone...
- Atelier pratique : création d'un motif

Graphisme vectoriel dans Photoshop

- Utilisation des formes vectorielles
- Maîtrise de l'outil Plume et des courbes de Bézier
- Gestion des points d'ancrage
- Réalisation de détournages précis

Exportation des fichiers

- Préparation des fichiers pour l'impression
- Optimisation et exportation pour le web

Gestion des couleurs

- Réglage et application de couleurs
- Utilisation de l'outil dégradé

Tracés et formes dynamiques

- Gestion des sélections multiples
- Propriétés avancées des formes : arrondis, dynamiques

Techniques avancées de retouche photo

- Utilisation du panneau de réglages et de l'histogramme
- Corrections ciblées : tons foncés, clairs, moyens
- Outils spécialisés : correction d'objectif, flou de lentille, perspective

Utilisation des filtres

- Filtre Camera Raw intégré
- Filtres : Fluidité, Peinture à l'huile, Flou de profondeur
- Filtres de correction optique et grand-angle adaptatif
- Effets d'éclairage personnalisés

Automatisation des tâches

- Utilisation des droplets
- Automatisation avec Bridge
- Création de galeries d'images
- Conception et exécution de scripts

Animation avec Photoshop

- Animation d'images à partir des calques
- Paramétrage du montage via la Timeline
- Utilisation des images clés
- Atelier pratique : création d'un GIF animé

Initiation à la 3D

- Présentation des principes de base de la 3D dans Photoshop
- Importation et manipulation d'objets 3D

Vos projets

Vous avez un projet de site web ?



Notre société spécialisée dans la formation professionnelle et la création de site internet, présent en France et au Canada, à réaliser beaucoup de sites internet.

Notre double compétence en conception de site internet et formation nous permet de vous conseiller dès le début de votre projet pour avoir un site internet de qualité pour stimuler sa croissance.

DOUSSOU vous accompagne dans:

- la création de votre site web et/ou votre blog
- l'hébergement de votre site web
- la mises à jour de votre site Web
- le référencement de votre site
- la mise en place de votre lettre d'information.

Ainsi, vous détenez les clés pour faire connaître votre entreprise à grande échelle.

Formation Java – La plus complète

Introduction à la formation Java

Présentation de la formation

Mise en place de l'environnement

Syntaxe de programmation Java

Structure d'un fichier .java

Variable de type primitif et opérateur

Commenter et documenter du code

Les conditions dans le code: if/else,...

Opérateurs de comparaison et de logique

Les tableaux

Les boucles

Méthode de classe

La programmation orientée objet

Objectif

Comparaison POO et langage procédural

Classe et objet

Méthodes et attributs

Relations entre classes

Notion d'interface

Classe abstraite

Notion Spécifique au Java

Atelier pratique : *conceptions de classes et mise en relation entre classes*

Exceptions dans le langage Java

Principe d'une exception

Manipuler des exceptions

Gestion des entrées / sorties en Java

Package java.io

Opérateur de lecture/écriture

Format: binaire, texte

Jeu de caractères et encodage

Collections

Présentation des collections

Itérer sur des collections

Atelier pratique : *Manipulation de collections d'objets*

Java et les bases de données

Principe de l'API JDBC

Se connecter à une base

Récupérer des données d'une base

Lier les données d'une base avec des objets Java

Insérer des données dans la base

[Formation en Lien : Formation SQL : Maîtriser les requêtes SQL](#)

Formation PowerPoint – Maîtrisez la Création de Présentations Impactantes

Module 1 : Maîtriser les bases de Microsoft PowerPoint

- Créer et organiser des diapositives de manière professionnelle.
- Intégrer du contenu textuel pertinent et structuré.
- Ajouter des visuels impactants pour renforcer le message.

Module 2 : Optimisation avec les masques de diapositives

- Comprendre le rôle stratégique des masques dans la standardisation des présentations.
- Créer et modifier des masques pour assurer la cohérence visuelle.
- **Exercice pratique** : concevoir un thème personnalisé adapté à l'image de marque.

Module 3 : Création de gabarits professionnels

- Définir les gabarits et comprendre leur impact dans la productivité.
- Créer des modèles sur-mesure pour des présentations homogènes.
- Intégrer logos, palettes de couleurs et éléments d'identité visuelle.
- **Atelier** : conception d'un gabarit aligné avec une charte graphique.

Module 4 : Texte et images – techniques avancées

- Optimiser la mise en page du texte : colonnes, alignements, effets.
- Améliorer les visuels : recadrage, filtres, suppression d'arrière-plan.
- **Atelier** : enrichir l'impact visuel d'une présentation existante.

Module 5 : Intégration de contenus dynamiques (Excel, vidéo, audio)

- Insérer des graphiques Excel et les synchroniser en temps réel.
- Ajouter et configurer des fichiers vidéo et audio pour dynamiser le contenu.
- **Exercice** : créer des diapositives interactives et immersives.

Module 6 : Animations et transitions sur mesure

- Découvrir les types d'animations disponibles dans PowerPoint.
- Créer des effets personnalisés pour rythmer les présentations.
- **Exercice** : scénariser une présentation animée à fort impact.

Module 7 : Travailler en équipe et partager efficacement

- Utiliser les outils de commentaires et de suivi de modifications.
- Collaborer en temps réel grâce à Office 365 et OneDrive.
- Appliquer les bonnes pratiques pour fluidifier le travail collaboratif.

Complément recommandé pour la création de visuels avec Office 365

- [Formation Publisher – Création de documents marketing et imprimés](#)

Formation Responsive Web Design

Introduction à la formation Responsive Web Design

Principe

Vocabulaire (écran, dimensions, résolution, grid, scan,...)

supports (mobile, tablette, ordinateur,...)

Point de rupture

Standards HTML, HTML5, CSS3

Design: Static, Liquid, Adaptative, Rivesponsive

Conception et approches

Responsive degradation

Mobile first

Media queries CSS 3

Syntaxe des medias queries

Atelier pratique : *Adapter une page web en fonction des dimensions d'écran*

Le concept de grille fluide

Les unités pixel, em, %,...

points de rupture

les multicolonnages en RWD (CSS3 columns)

Gérer les débordements de contenus (texte, image,,,,)

Adaptive Images

Quelques solutions : L'attribut srcset, Network Switching, Art Direction

Les règles à respecter: sémantique de la balise , adapter la qualité des images,....;

La méthode des 3 couches

la librairie externe AdaptiveImages

Direction artistique

Les techniques avancées ET outils

Découvrir FlexBox CSS3 et ses possibilités pour le Web mobile

Bootstrap

HTML shiv

Respond.js

Les plugins jQuery: ResponseJs, Flexslider,