

Formation InDesign : cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Adobe InDesign

- Présentation du logiciel et de ses cas d'usage professionnels
- Découverte de l'interface, des outils et des panneaux de travail
- Personnalisation de l'espace de travail pour un flux efficace
- Fixation des préférences du document et du logiciel

Créer et structurer un document

- Définir le format, les marges et la pagination automatique
- Créer un document multi-colonnes et organiser les pages
- Utiliser les repères, grilles et modes d'affichage
- Maîtriser les gabarits simples et complexes

Manipuler les blocs

- Créer et gérer des blocs texte, image et vectoriel
- Chaîner, aligner, redimensionner et modifier les blocs
- Contrôler les contenus, contenants et contours

Maîtriser le texte et la typographie

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Styles de paragraphe, de caractère et GREP
- Texte sur tracé, objets ancrés, variables de texte
- Gestion des colonnes, tabulations, césures et habillage
- Correction orthographique et recherche/remplacement avancée

Styliser et automatiser

- Utiliser et imbriquer les styles de texte et d'objet
- Importer des styles depuis Word et synchronisation en mode livre
- Créer des listes à puces/numérotations automatiques
- Générer automatiquement une table des matières et des notes de bas de page

Créer et gérer des tableaux

- Créer un tableau dans InDesign ou importer depuis Excel/Word
- Appliquer des styles de tableau et de cellule
- Intégrer visuellement les tableaux à la mise en page

Images et médias

- Importer et positionner des images (manuelle et en mode grille)
- Utiliser le panneau Liens pour gérer les visuels
- Détourage, cadrage, habillage du texte et légendes dynamiques
- Exploitation des métadonnées

Couleurs, nuanciers et dégradés

- Créer, modifier et organiser des couleurs personnalisées
- Utiliser les bibliothèques et nuanciers (Pantone, CMJN, RVB)
- Appliquer transparence, recouvrement et surimpression

Structurer les documents longs

- Utiliser les sections, chapitres et chaînage automatique
- Créer un livre InDesign et gérer les calques
- Créer des signets, index et boutons interactifs (Indexmatic)

Préparer les documents pour l'impression et le web

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Aperçu des séparations et assemblage du fichier
- Création de profils de vérification et d'exportation
- Export aux formats PDF, SWF, ou interactif pour le web
- Impression, épreuves et création de la couverture complète

Formation complémentaire recommandée

InDesign avec IA – Du texte à l'image

: apprenez à intégrer l'intelligence artificielle dans votre workflow créatif avec Adobe Firefly.

Formation Adobe PhotoShop: les bases

Introduction à la formation Adobe Photoshop

- Comprendre l'environnement de travail et les outils de base
- Configurer et optimiser le panneau de contrôle
- Créer, enregistrer et réutiliser ses espaces de travail personnalisés

Choisir la couleur et gérer les modes colorimétriques

- Introduction aux modes colorimétriques (RVB, CMJN...)
- Utilisation de la palette de couleurs, du nuancier et des dégradés

Dessiner dans Adobe Photoshop

- Utilisation des outils de dessin : crayon, pinceau, aérographe
- Effacer avec précision grâce à l'outil gomme
- Appliquer des aplats de couleurs et des dégradés
- Créer et personnaliser des dégradés via l'Éditeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

- Déplacer les éléments avec précision
- Utilisation des sélections classiques : rectangle, ellipse
- Travailler avec le lasso, la baguette magique et la sélection rapide
- Copier, déplacer ou supprimer une sélection
- Enregistrer, récupérer, étendre ou réduire une sélection
- Gérer les sélections globales ou spécifiques

Travailler avec le texte dans Photoshop

- Créer, modifier et styliser un texte
- Mettre en forme des paragraphes pour une mise en page harmonieuse
- Comprendre la différence entre texte captif et texte libre
- Convertir un texte en image vectorisée
- Créer et utiliser des styles de caractère réutilisables

Utiliser les calques, les masques et les styles

- Principe de fonctionnement des calques dans la composition graphique
- Navigation et gestion avancée du panneau Calques
- Organiser les documents grâce aux groupes de calques
- Créer des compositions de calques pour tester différentes variantes
- Utiliser des masques vectoriels pour des détournages précis
- Appliquer des calques de remplissage pour uniformiser les visuels

Conclusion de la formation Adobe Photoshop

- Récapitulatif des acquis et bonnes pratiques professionnelles
- Perspectives d'évolution et recommandations pour aller plus loin avec Photoshop