

Formation Rhino 3D | Cours à Montréal, Gatineau, Québec

Introduction à Rhino 3D

L'interface de Rhino 3D
Menu Rhino 3D
Fenêtre de l'historique
Invite de commande
Barres d'outils
Fenêtres
Panneaux
Barre d'état
Commandes de Rhino 3D
Options de commande

Atelier pratique: Lancer la commande Cône et dessiner le cône

Objets de Rhino 3D

Points
Courbes
Surfaces ouvertes et surfaces fermées
Surfaces limitées et non limitées
Degré des courbes et des surfaces
Points de contrôle – Position
Points de contrôle -Visibilité et Ajouter
Points de contrôle – supprimer
Points de contrôle – redistribuer
Polysurfaces
Solides
Objets d'extrusion légers
Objets maillés

Sélectionner des objets

Sélectionner et désélectionner des objets
Menu de sélection
Sélectionner les objets avec une fenêtre
Autres façons de sélectionner des objets
Sélection de sous-objets

Naviguer dans les fenêtres de Rhino 3D

Titre de la fenêtre

Projection de la fenêtre
Navigation dans les fenêtres
Modes d'affichage

Modélisation précise

Le curseur de Rhino 3D
Magnétisme sur grille
Mode Ortho
Accrochages aux objets
Contraindre le mouvement du curseur
Ortho
Contrainte de distance
Contrainte d'angle
Contraintes de distance et d'angle simultanées
Repérage intelligent
Systèmes de coordonnées
Mode élévation
Atelier pratique : Dessiner une courbe 3D en utilisant le mode élévation

Créer des surfaces à partir de courbes

Surface à partir des bords
Extruder des courbes
Surface par sections
Révolution de courbes
Révolution d'une courbe le long d'un rail
Balayer une courbe le long d'un rail
Balayer le long de deux rails

Modification des courbes et des surfaces

Joindre
Limite et division
Limiter
Diviser
Annuler Limite

Transformations – Déplacer, copier, faire tourner et échelle

Déplacer
Déplacer des objets en les faisant glisser
Déplacer des objets en utilisant le mode élévation
Copier des objets
Faire tourner une vue
Échelle
Symétrie

Organisation – Calques, groupes et blocs

- Calques
- Liste déroulante des calques
- Panneau des calques
- Groupes
- Bloc

Annotation : Cotes et texte

- Cotes
- Texte d'annotation
- Lignes de repère
- Points
- Hachures
- Suppression des lignes cachées

Analyse des courbes et des surfaces

- Mesurer la distance, l'angle et le rayon
- Direction
- Analyse de surface visuelle
- Analyser la courbure
- Placage d'environnement
- Rayures
- Analyse de l'angle de dépouille
- Analyse des bords
- Diagnostic

Rendu Rhino 3D

- Lumières
- Matériaux
- Environnement
- Plan au sol
- Aperçu du rendu

Formation Adobe After Effects: Les Bases

Introduction à la formation After Effects

- Présentation des fonctionnalités clés d'Adobe After Effects
- Exploration de l'interface utilisateur : outils, menus, panneaux et logique de travail
- Création et configuration d'un nouveau projet
- Organisation optimale de la fenêtre Projet pour un workflow efficace
- Enregistrement, sauvegarde et gestion des fichiers de production

Maîtrise des images-clés et de l'animation

- Insertion et gestion d'images-clés pour animer vos éléments
- Utilisation de marqueurs pour synchroniser l'animation avec l'audio
- Affinage des mouvements à l'aide de l'outil Motion Sketch

Animations typographiques dynamiques

- Création de texte libre ou structuré (ponctuel ou paragraphe)
- Transformation du texte à partir des propriétés du calque
- Application d'animations prédéfinies et personnalisées
- Animations avancées : par tracé, par héritage ou calques parent/enfant
- Ajout d'effets visuels : ombres, flous, transitions typographiques
- Prévisualisation des effets via Adobe Bridge

Effets de montage et transitions

- Utilisation stratégique des calques d'effets et des compositions imbriquées
- Navigation dans la bibliothèque d'effets et paramètres prédéfinis
- Organisation des calques dans la timeline : déplacement, scission, coulisement
- Création de fondus, transitions visuelles et fondus sonores
- Ajustement des durées et gestion des extensions d'animation

Animation de formes vectorielles

- Création de formes personnalisées avec l'outil Plume
- Animation de formes : effets de torsion, arrondis, ondulations, etc.
- Transformation, raccordement et interpolation des tracés
- Conversion de textes en formes vectorielles pour une animation sur-mesure

Formation After Effects | Complète sur 4 jours

Introduction à la formation After Effects

- Présentation des principales fonctionnalités d'After Effects
- Découverte de l'interface : outils, menus et panneaux
- Création et gestion d'un nouveau projet
- Organisation de la fenêtre Projet
- Enregistrement et gestion des fichiers de travail

Gestion des images-clés

- Ajout et suppression d'images-clés pour l'animation
- Ajout de marqueurs pour la synchronisation du son et de l'animation
- Utilisation de la fenêtre Motion Sketch pour affiner les mouvements

Animations de texte

- Création de texte ponctuel et de texte en paragraphe
- Transformation du texte via les propriétés du calque
- Application d'animations prédéfinies au texte
- Animation par héritage et par tracés
- Ajout d'effets : ombres, flous, etc.
- Prévisualisation des animations avec Adobe Bridge

Effets de montage

- Utilisation des multi-calques et calques d'effets
- Navigation dans la fenêtre Effets et paramètres prédéfinis
- Déplacement, coulissement et scindement de calques
- Création de fondus et de transitions
- Modification de la durée et des extensions de calques

Animations de formes

- Création de formes avec l'outil Plume
- Animations : torsion, zigzag, arrondi externe
- Transformation et raccord des tracés
- Conversion de texte en formes vectorielles

Diaporamas et précompositions

- Création de diaporamas animés
- Utilisation et gestion des précompositions

Utilisation des masques

- Création de masques esthétiques et de masques animés
- Application des modes de fusion pour enrichir les compositions

Animations de personnages

- Utilisation de l'outil Marionnette pour la déformation et l'animation d'objets
- Enregistrement dynamique d'images-clés pour l'animation

Gestion des effets

- Application des effets : Cycore, bruit fractal, particules, effets systèmes, etc.
- Enregistrement et réutilisation d'effets personnalisés

Construction d'un environnement 3D

- Manipulation des axes X, Y, Z
- Animation de caméras dynamiques
- Gestion de l'éclairage et des effets lumineux

Introduction aux expressions

- Création de liens entre les propriétés d'effets
- Contrôle d'animations en fonction du temps
- Utilisation des boucles et des interdépendances
- Groupement et synchronisation des calques

Gestion des effets audio

- Ajout et manipulation d'effets sonores
- Utilisation des ondes et des fréquences sonores

Montage audio avancé

- Collaboration entre After Effects et Adobe Audition
- Utilisation des marqueurs pour le montage audio

Utilisation des caches

- Création et gestion de caches Luma et Alpha
- Création d'effets visuels à partir de caches

Rendu et exportation

- Enregistrement et sauvegarde du projet
- Personnalisation des paramètres de sortie
- Production de rendus haute qualité

Formation 3ds Max

Introduction à la formation 3ds Max

Interface 3ds Max Studio

Espace de travail 3ds Max
Les différentes vues
La barre d'outils principale
L'onglet Général des préférences
Définir les unités
Mise à l'échelle
Rotation d'un objet
Repère de 3ds Max.

Création et modélisation des objets

Créer un modèle 3D
Voir un modificateur
Lister les modificateurs
Les primitives

Modifications

Contrôles de positionnement.
Modification des propriétés.
Boîte de propriétés.
Panneau de commandes.
Symétries.

Manipulation des formes et des objets

Sélection d'objets
Alignement d'objets
Gestion des calques
Copie d'objets
Outils de symétrie
Les aspects des objets d'une scène
Créer des groupes d'objets

Matériaux et textures 3ds Max

Matériaux : définition.
Éditeur de matériaux

Création d'un matériau
Découvrir les textures
Utiliser les coordonnées UV

Caméras et lumières

Présentation des lumières et caméras
Réglages des lampes
Types et paramétrages des caméras.
Positionnement et Profondeur de champ

Effectuer le Rendu

Connaître les moteurs de rendu
Dimensions
Manipuler les calques
Qualité des rendus
Type de fichier en sortie

Autres Formations Alternative

[Formation Sketchup](#)

Formation Adobe Illustrator : Les Bases

Introduction à la formation [Adobe Illustrator](#)

Découvrir Adobe Illustrator

- Présentation générale du logiciel et de ses applications (logos, illustrations, mises en page, etc.)
- Prise en main de l'interface utilisateur
- Personnalisation de l'espace de travail
- Compréhension du fonctionnement vectoriel et formats d'exportation

Dessin vectoriel et outils fondamentaux

- Création et manipulation d'objets prédéfinis
- Gestion du positionnement, des calques, premier plan/arrière-plan
- Utilisation des repères, règles, grilles et modes d'affichage
- Tracés personnalisés avec l'outil Plume (points, courbes, poignées)
- Outils de dessin : Pinceau, Forme de tache, Forme libre

- Outils de sélection et raccourcis clavier essentiels
- Création de graphiques avec l'outil Graphes

Transformations et construction d'objets

- Transformations simples et multiples (échelle, rotation, inclinaison)
- Utilisation de la commande de répétition (Ctrl/Cmd + D)
- Création de formes complexes avec Pathfinder et Forme de construction
- Distorsions avec l'enveloppe de déformation
- Fusion d'objets vectoriels

Masques, styles et effets graphiques

- Création de masques d'écrêtage
- Utilisation du panneau Aspect et effets Illustrator
- Gestion des contours, pointillés, flèches et styles de lignes
- Création de styles graphiques personnalisés

Gestion avancée des couleurs

- Utilisation du Nuancier et création de couleurs globales
- Dégradés linéaires et radiaux
- Transparence, modes de fusion et gestion du panneau Couleur

Travailler avec le texte

- Insertion et mise en forme typographique
- Texte curviligne, captif, vertical et sur tracé
- Recherche et gestion des polices (Adobe Fonts)

Calques, isolation et organisation

- Hiérarchisation des objets et gestion des calques
- Utilisation du mode Isolation pour le travail précis
- Organisation efficace des éléments du document

Enregistrement et exportation

- Formats d'enregistrement natifs (.ai, .ait)
- Exportation en PDF haute résolution pour impression
- Export vers des formats bitmap (JPG, PNG, TIFF, PSD)
- Optimisation pour le web ou les réseaux sociaux

Formation Adobe InDesign – Perfectionnement

Introduction à la formation Perfectionnement Adobe InDesign

- Paramétrer les préférences du document et de l'application
- Comprendre la gestion colorimétrique (profils ICC)
- Maîtriser les étapes clés du flux de production
- Exploiter efficacement les fichiers modèles

Mise en page avancée

- Créer et gérer les gabarits complexes
- Structurer un document long (sections, chapitres, chaînage de blocs)
- Assembler un livre avec InDesign CC
- Optimiser l'alignement vertical du contenu
- Organiser les éléments par calques pour une meilleure lisibilité

Fonctions avancées liées au texte

- Gestion du texte multi-colonnes
- Insertion de puces, numérotations et objets ancrés
- Utilisation des tabulations et espaces spéciaux
- Variables de texte et caractères de saut

Gestion avancée des styles

- Rationaliser la mise en forme avec les styles (texte, paragraphes, objets)
- Créer des styles de liste avec numérotation automatique
- Configurer des styles imbriqués et styles GREP
- Importer des styles depuis Word
- Synchronisation des styles en mode livre
- Création automatique de table des matières et de notes de bas de page

Maîtrise de l'importation et de la gestion des images

- Utiliser l'importation en mode grille
- Créer des légendes dynamiques à partir des métadonnées

Gestion avancée des couleurs et des tableaux

- Maîtriser la transparence, les recouvrements et la surimpression
- Créer des mises en page avec tableaux
- Appliquer des styles de tableaux et de cellules

Structuration et métadonnées

- Générer une table des matières et un index interactif
- Utiliser des outils tels qu'Indexmatic
- Créer des signets et intégrer des boutons interactifs

Préparation à la diffusion finale

- Créer le dos de couverture pour un livre
- Configurer des profils de vérification personnalisés
- Effectuer un contrôle en amont
- Exporter au format PDF pour l'impression ou le numérique (PDF interactif, SWF)
- Imprimer les cahiers en toute conformité

Formation complémentaire suggérée

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

Formation Adobe PhotoShop – Perfectionnement

Introduction à la formation [Adobe Photoshop – Perfectionnement](#)

Cette formation avancée s'adresse aux professionnels de l'image, designers graphiques, créateurs de contenu ou communicants souhaitant exploiter pleinement les capacités de Photoshop dans un cadre de production exigeant. Vous découvrirez des techniques de retouche, de composition et de traitement visuel avancées, adaptées aux supports numériques et imprimés.

Fondamentaux de l'image et de la colorimétrie

- Principes de synthèse additive et soustractive
- Espaces colorimétriques : TSL, RVB, CMJN
- Comprendre les contraintes de reproduction selon le média (photo, vidéo, imprimerie)
- Réglages essentiels : niveaux, courbes, noir & blanc, saturation

Création et gestion avancée des formes

- Outils vectoriels : plume, formes personnalisées, Pathfinder
- Alignements, distributions, application de styles et couleurs via la

palette Kuler

- Transformations de tracés en sélections ou masques
- Gestion des masques vectoriels et chemins d'écrtage

Retouche et traitement pour la production

- Analyse visuelle et ajustements chromatiques ciblés
- Utilisation experte des calques de réglage et corrections sélectives

Outils de production graphique

- Maîtrise des sélections complexes : plume, transformation, Puppet Warp, Liquify
- Utilisation des guides, grilles, masque rapide et navigation efficace dans le document

Techniques professionnelles de détournage

- Détournages précis via les tracés, lassos, et outils de sélection intelligente
- Gestion des fonds complexes, extraction fine et isolation d'objets

Organisation et effets de calques

- Superpositions, modes de fusion, opacité et effets non destructifs
- Textes dynamiques, masques de calque et remplissages créatifs

Masques, couches et sélection avancée

- Masques de fusion progressifs et intégration typographique avancée
- Utilisation des couches pour affiner les sélections et compositing

Travail avec les objets dynamiques

- Création, édition et application de filtres non destructifs
- Combinaison de masques, filtres et calques dynamiques

Préparation et optimisation pour le web

- Exportation multi-formats : JPG, PNG, GIF, HTML
- Création d'animations simples (GIF) et découpe via tranches

Modules créatifs complémentaires

- Photomontage, flous créatifs, effets de lumière et de profondeur
- Remplacement de ciel, effets spéciaux et filtres dynamiques
- Automatisations : enregistrement d'actions, exportations vers Illustrator
- Création de motifs, ajustements via Camera RAW et effets Parallax avec la timeline

Formation Web Design : Adobe Photoshop + Adobe Illustrator

Introduction à la formation Web Design

Adobe Photoshop

Découvrir Photoshop

Comprendre l'environnement de travail et les outils
Gérer le panneau de contrôle
Mémoriser vos espaces de travail.

Choisir la couleur et les modes colorimétriques

Modes colorimétriques
Palette couleur, nuancier, dégradés

Dessiner dans Photoshop

Utiliser le crayon, le pinceau et l'aérographe
Utiliser la gomme
Utiliser le pot de peinture et le dégradé
Utiliser l'Editeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

L'outil de déplacement
Les outils de sélection classiques
Utiliser le Lasso
Utiliser la Baguette magique
Utiliser l'outil Sélection rapide
Copier, déplacer ou supprimer une sélection
Mémoriser et récupérer une sélection
Étendre ou réduire une sélection
Sélectionner ou désélectionner tout

Travailler sur le texte dans Photoshop

Créer et modifier un texte
Mettre en forme un texte
Mettre en forme un paragraphe
Utiliser le texte captif ou le texte en ligne ?

Convertir le texte en image
Créer et utiliser des styles de caractère dans Photoshop

Utiliser les calques, les masques et les styles

Principe des calques
Utiliser le panneau Calques
Gérer un calque
Gérer la disposition d'un document avec les calques
Gérer les groupes de calques
Compositions de calques
Construire un masque vectoriel et sortir un élément
Utiliser les calques de remplissage

Cours Adobe Illustrator

Découvrir Adobe Illustrator

Prise en main de l'interface
Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Maîtriser les dessins vectoriels avec Illustrator

Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles: repères: grilles
Apprendre les outils de sélection Illustrator
Création de tracés et de formes
Outil plume: point, poignée: courbe
Combinaisons de touches
Modifications des tracés: ajouter et supprimer de points
L'outil pinceau et l'outil forme de taches
Modes d'affichage
Outil Graphes

Modification

Outils de transformation
Fonction ctrl/Commande D
Fonctions de transformations
Outil de distorsion de l'enveloppe
Pathfinder
Outils de fusion

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple
Effets illustrator
Panneau aspect
Alignement: distribution d'objets
Enrichissement des illustrations
Contours
Couleurs et utilisation du Nuancier: styles
Couleurs globales
Création et application des dégradés
Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichissement du texte libre
Texte curviligne, captif et vertical
Chercher des polices de caractères

Calques/Layers

Organisation des calques
Mode isolation

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator
Exportation en format pixel
Format PDF pour l'imprimeur
Enregistrer: EPS : PDF : Flash
Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation Adobe PhotoShop – La plus complète

Présentation de Photoshop

- Historique et évolution du logiciel
- Prise en main de l'interface
- Tour d'horizon des fonctionnalités clés
- Personnalisation et gestion des espaces de travail
- Introduction à Mini-Bridge

Acquisition des bases essentielles

- Notions de résolution et de définition
- Différence entre taille de l'image et zone de travail
- Présentation des outils fondamentaux : sélection, texte, main, loupe...
- Découverte des palettes : formes, couches, couleurs, tracés...
- Comprendre la différence entre CMJN et RVB
- Modes de séparation : quadri, vidéo, TEL, bichromie...
- Utilisation des palettes de couleurs optimisées pour le web

Réglages et optimisation de l'image

- Utilisation du panneau de réglages
- Ajustement de la netteté, des courbes et des niveaux
- Gestion de la luminosité, du contraste et de la saturation
- Amélioration des tons foncés et des tons clairs
- Transformations : homothétie, rotation, symétrie, torsion...

Travail avec les calques

- Présentation des différents types de calques
- Organisation, gestion et fusion des calques
- Transparence et utilisation des modes de fusion
- Application de calques de réglage, de remplissage et de texte
- Création et gestion des masques de fusion

Maîtrise des sélections

- Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique...
- Création, mémorisation et transformation de zones de sélection
- Utilisation des options : contour progressif, mode masque, plage de couleurs
- Application de styles : dégradés, nuanciers, Pantone...
- Atelier pratique : création d'un motif

Graphisme vectoriel dans Photoshop

- Utilisation des formes vectorielles
- Maîtrise de l'outil Plume et des courbes de Bézier
- Gestion des points d'ancrage
- Réalisation de détournages précis

Exportation des fichiers

- Préparation des fichiers pour l'impression
- Optimisation et exportation pour le web

Gestion des couleurs

- Réglage et application de couleurs

- Utilisation de l'outil dégradé

Tracés et formes dynamiques

- Gestion des sélections multiples
- Propriétés avancées des formes : arrondis, dynamiques

Techniques avancées de retouche photo

- Utilisation du panneau de réglages et de l'histogramme
- Corrections ciblées : tons foncés, clairs, moyens
- Outils spécialisés : correction d'objectif, flou de lentille, perspective

Utilisation des filtres

- Filtre Camera Raw intégré
- Filtres : Fluidité, Peinture à l'huile, Flou de profondeur
- Filtres de correction optique et grand-angle adaptatif
- Effets d'éclairage personnalisés

Automatisation des tâches

- Utilisation des droplets
- Automatisation avec Bridge
- Création de galeries d'images
- Conception et exécution de scripts

Animation avec Photoshop

- Animation d'images à partir des calques
- Paramétrage du montage via la Timeline
- Utilisation des images clés
- Atelier pratique : création d'un GIF animé

Initiation à la 3D

- Présentation des principes de base de la 3D dans Photoshop
- Importation et manipulation d'objets 3D

Formation Illustrator : Cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Illustrator

Prise en main de l'environnement Adobe Illustrator

- Découverte de l'interface du logiciel et de ses outils
- Affichage, grilles, repères intelligents et palettes
- Paramétrage des préférences et gestion colorimétrique
- Utilisation fluide des repères commentés

Création de visuels vectoriels

- Utilisation des formes prédéfinies et outils de tracé
- Positionnement précis, gestion des calques et des plans
- Utilisation des repères, règles et outils de sélection
- Outil Plume : maîtrise des courbes et points d'ancrage
- Techniques d'édition : pinceau, forme de tache, modification de tracés
- Création de graphiques simples avec l'outil Graphes

Outils de transformation et construction d'objets

- Transformations multiples, répétition d'actions
- Fusion d'objets, distorsions avec enveloppe
- Exploration avancée du Pathfinder et Concepteur de formes

Masques et enrichissements graphiques

- Création de masques d'écrêtage efficaces
- Application d'effets et utilisation du panneau Aspect
- Gestion des contours, alignements et couleurs globales
- Utilisation des dégradés et modes de fusion

Typographie et mise en forme

- Création de texte libre et sur tracé
- Utilisation du texte curviligne, captif ou vertical
- Recherche, gestion et personnalisation des polices

Organisation des calques et gestion des fichiers

- Structuration efficace avec calques et mode Isolation
- Enregistrement et export aux formats PDF, JPG, PNG, EPS, etc.

Notions avancées : rappels et optimisation

- Gestion des plans de travail et modes de dessin
- Travail précis avec la grille de pixels

Objets vectoriels avancés

- Création de motifs, symboles et transformations avancées
- Exploration approfondie de l'outil Largeur et enveloppes

Effets graphiques complexes

- Effets 3D, filet de dégradé et transitions fluides
- Utilisation de la grille de perspective
- Décomposition et recoloration d'illustrations

Travail avec les images bitmap

- Gestion des images liées/incorporées, panneau Liens
- Vectorisation dynamique, peinture dynamique, effets Photoshop
- Création de palettes automatiques et pixellisation

Tracés complexes et masques

- Tracés transparents, masques de fusion et d'écrêtage
- Organisation optimisée via le mode Isolation

Typographie professionnelle

- Création et application de styles de caractère et paragraphe
- Gestion typographique hiérarchisée

Préparation des supports à l'impression

- Vérification du document et nettoyage final
- Aperçu des transparences, séparations et surimpressions
- Contrôle qualité avant export et impression