

Formation Adobe Acrobat Pro DC (PDF/A) | Formateur agréé

Introduction à la formation Adobe Acrobat Pro DC (PDF/A)

Cette formation a pour objectif de vous permettre de maîtriser les fonctionnalités avancées d'Adobe Acrobat Pro DC, avec un focus sur la conformité PDF/A, la protection des fichiers et l'intégration des signatures numériques dans un cadre professionnel.

Sauvegarde conforme au format PDF/A

- Comprendre les différents niveaux de conformité :
 - PDF/A-1
 - PDF/A-2 (a, b, u)
 - PDF/A-3
 - PDF/A personnalisé
- Créer un fichier selon la norme PDF/A pour l'archivage longue durée
- Validation ISO et bonnes pratiques pour garantir la conformité

Sécurisation et protection des fichiers

- Application des biffures (redaction) pour supprimer des informations sensibles
- Paramétrage des dispositifs de sécurité et options de protection
- Les 3 niveaux de mot de passe : ouverture, modification, extraction
- Nettoyage complet d'un PDF (métadonnées, calques, données cachées)

Gestion des signatures numériques

- Sélection et configuration d'un certificat de signature
- Création et gestion des identifiants numériques professionnels
- Modification des préférences de mot de passe liées à la signature
- Insertion d'une signature manuscrite numérisée

Si le temps le permet : Gestion avancée des pages

- Recadrer et faire pivoter les pages
- Insérer ou remplacer un document
- Déplacer, copier, extraire ou supprimer des pages
- Renuméroter les pages avec entêtes et pieds de page personnalisés
- Ajouter un filigrane ou un arrière-plan professionnel

Formation Adobe XD | Design d'interface

Introduction à la formation [Adobe XD](#)

Notions d'introduction à Adobe XD

- Qu'est-ce que Adobe XD ?
- Organisation
- Les atouts et les enjeux du logiciel
- Utiliser les raccourcis clavier dans Adobe XD

Suivre des étapes avec [Adobe XD](#)

- Les étapes de conception avec Adobe XD
- Design d'interface
- L'architecture de l'information
- Établir votre Workflow.

Découvrir l'interface d'Adobe XD

- L'écran d'accueil d'Adobe XD
- Barre de menus et barre d'outils
- Les panneaux de propriétés de Adobe XD

Les plans de travail et repères

- Ajouter et gérer les plans de travail
- Manipuler les grilles et les repères
- Utiliser les calques convenablement

Les formes dans Adobe XD

- Créer des formes simples
- Créer des éléments vectoriels avec l'outil Plume
- Créer une icône

Les textes dans Adobe XD

- Saisir du texte
- Importer des fichiers textes
- Gérer les styles de texte
- Travailler efficacement les textes

Les images dans Adobe XD

- Insérer des images

- Insérer des vidéos
- Insérer différents objets vectoriels
- Créer des masques

Les couleurs dans Adobe XD

- Utiliser et gérer les couleurs
- Créer des dégradés de couleurs
- Générer des couleurs

La grille de répétition

- Utiliser et gérer une grille de répétition
- Réaliser un écran d'accueil
- Conception d'une version
- Réalisation de l'interface sous Adobe XD

Composantes

- Réfléchir au poids et à la qualité de vos images
- Discuter des formats d'images JPG et PNG (capacités, limites, compressions, qualités, etc.)
- Travailler avec Illustrator et Adobe XD
- Travailler avec Photoshop et Adobe XD

Variantes des composants

- Propriétés partagées et communes
- Redimensionnement réactif des composants
- Sélectionner et utiliser des kits UI
- Créer un écran d'application mobile

Prototyper dans Adobe XD

- Créer des interfaces responsives
- Définir un parcours utilisateur
- Créer les liens d'interactions
- Prévisualiser l'interface
- Créer différents types interactions

Partager

- Partager vos maquettes avec des collègues possédant XD
- Partager vos visuels avec des clients qui ne possèdent pas XD
- Partager une version fonctionnelle et testable pour un client

Tester

- Enregistrer une vidéo des interactions
- Tester le prototype en direct

Exporter

- Exporter les plans de travail
- Choisir les formats d'export (PNG, JPEG...)
- Export vers des logiciels tiers

Mettre en pratique et réaliser une maquette interactive de site Web

Photoshop : un outil polyvalent?

Photoshop est grandement reconnu afin d'apporter des retouches à des photos. Par contre, les possibilités sont beaucoup plus grandes. Que vous soyez un débutant ou que vous ayez des connaissances de base, vous pourriez être surpris(e) par tout ce que vous pouvez faire grâce à Photoshop. Ses outils vous permettent de laisser aller votre imagination. Tout ce qu'il vous reste à faire, c'est d'explorer les possibilités.

Retouches photos

Bien évidemment, nous pouvons retoucher des photos à l'aide du logiciel. Que ce soit pour corriger un défaut, enlever un élément qui dérange votre oeil, changer la couleur d'un chandail, de vos cheveux ou bien ajouter de la neige, votre imagination est la seule limite que vous avez! Puis tout comme Illustrator l'offre, vous avez également la capacité de jouer avec les couleurs de vos photos, de la netteté, du contraste, etc. Si vous avez de vieilles photos endommagées à la maison, vous pourrez même les retravailler afin de leur redonner leur apparence du premier jour. La restauration est une option très intéressante afin de ne pas laisser vos vieilles photos dormir dans un placard.

Montage

Le logiciel vous permet de créer des montages très réaliste. Avec du temps et de la patience, vous pouvez arriver à un résultat assez impressionnant! Ce qu'on appelle aussi du photomontage consiste à découper des photos afin d'arriver à un montage final. Alors qu'avant ce processus était réalisé avec du papier et des ciseaux, l'arrivée de Photoshop a complètement changé la création du photomontage. Afin d'arriver à un résultat qui semble réaliste, vous pouvez travailler l'exposition ainsi que l'éclairage de votre montage. Grâce aux calques qu'on peut superposer, vous pouvez créer des images totalement uniques.

Dessin

Photoshop met à votre disposition de nombreux outils afin de faire du dessin. On peut nommer le crayon, les pinceaux, les formes géométriques, l'aérographe ainsi que la plume. Vous pourrez alors créer des dégradés et des textures impressionnantes sur votre création.

Utiliser le logiciel sur votre tablette avec un stylo est une option très intéressante à envisager. D'une part, c'est plus facile de transporter une tablette qu'un ordinateur, mais d'une autre part, vos dessins seront probablement plus précis que s'ils sont fait avec votre souris.

Vidéo et gif

Le logiciel créé par Adobe offre la possibilité de construire des vidéos. Par contre, Photoshop n'a pas été pensé à la base afin de faire du montage. Il est possible d'en faire, mais il faudra travailler quelque peu. Si vous souhaitez ne pas trop vous casser la tête, vous êtes probablement mieux de vous diriger vers un logiciel spécialisé en montage vidéo.

Les gifs animés, qui ont gagné beaucoup en popularité dans les dernières années, peuvent être créés à l'aide de Photoshop. Vous avez l'option de le créer avec une courte vidéo ou soit, avec une série d'images normalement prises en mode rafale.

Comment Doussou Formation peut vous aider à maîtriser avec Photoshop?

Que vous ne connaissiez absolument rien au logiciel, que vous ayez une base ou que vous soyez assez avancé, Doussou Formation a une [formation](#) adaptée pour vous ainsi que pour pousser encore plus loin vos connaissances.

Formation Adobe Photoshop + Adobe Illustrator

Creative Cloud

Les grandes lignes du Cloud d'Adobe
Le fonctionnement du Cloud

Prise en main de Photoshop

Comprendre l'interface
La gestion du panneau de contrôle et des espaces de travail
L'outil de déplacement
La sélection
Le lasso, la baguette magique et l'outil de sélection rapide
Gérer les sélections
Les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
Le nuancier, les dégradés et les couleurs
Les calques : leur gestion et les styles de calques
Outils de dessin : le crayon, l'aérographe et le pinceau
Utilisation de la gomme
Utilisation du pot de peinture
Créer et gérer du texte
Le texte captif et le texte en ligne
Conversion du texte en image
Les styles de caractère
Retouches
Corrections colorimétriques
Les filtres
Les masques vectoriels

Découvrir Illustrator

Comprendre l'interface
Personnalisation de l'espace de travail
Créer un nouveau document
La boîte à outils
Zoom et déplacement
Plans de travail
Les repères et leur affichage
Les règles et les grilles
Gestion des calques
Les outils de sélection
Dessiner avec l'outil Plume : les points, les courbes et les poignées
Modification des tracés : ajout et suppression de points
Le panneau Aspect
Les couleurs globales et le nuancier
Le texte captif, curviligne et vertical
L'outil Pathfinder
Les outils de transformation
L'outil de distorsion de l'enveloppe
Enregistrement et exportation
Les formats d'enregistrement

Quel outil utiliser pour l'illustration et le dessin vectoriel? : Adobe Illustrator

Vous êtes talentueux et avez vous-mêmes dessiné le logo de votre nouvelle entreprise? Cependant, chaque fois que vous en modifiez la taille, vous en affectez la qualité? C'est parce que vous n'utilisez pas Illustrator!

Adobe Illustrator : Qu'est-ce que c'est?

Adobe Illustrator est, comme son nom l'indique, un logiciel pour créer des illustrations. Ainsi, vous pouvez y préparer des logos et des dessins. C'est la distinction importante à faire avec Photoshop qui se concentre plutôt sur la retouche photo. Une autre distinction à faire c'est qu'Illustrator utilise l'image vectorielle. En gros, le logiciel prend des formules mathématiques pour générer vos illustrations. Donc, lorsque vous agrandissez ou rapetissez vos dessins, c'est simplement les données de l'équation qui change. Vous n'aurez pas à gérer cela, tout ce que vous devez retenir, c'est que votre image ne perdra pas en qualité puisqu'il n'y a pas de pixels contrairement à Photoshop.

Illustrator, comme ses cousins Photoshop, Premiere Pro ou InDesign, demeure une création d'Adobe. Lancé en 1987, le logiciel a reçu une myriade d'améliorations depuis. Toujours plus accessible, le logiciel qui avait débuté sur de petits écrans en noirs et blancs est désormais une référence pour l'illustration.

Aussi, Adobe Illustrator a choisi la courbe de Béziérs comme ligne de départ. Ainsi, vous n'avez qu'à modifier cette courbe afin de décrire des cercles ou d'autres formes géométriques. Au départ, cela était intimidant pour les utilisateurs. Mais ces derniers se sont vite rendu compte qu'il existait de nombreux avantages par rapport au prix.

Adobe Illustrator : Quels sont les avantages?

Le plus gros avantage demeure, sans conteste, la possibilité de modifier la taille d'une image sans perdre en qualité de résolution. Cela est dû au fait que pour constituer une image, Illustrator n'utilise pas les pixels, mais plutôt des vecteurs.

Évidemment, chaque élément qui constitue votre illustration peut aussi faire

l'objet de modifications à l'infini sans perdre en résolution. C'est donc un plus si vous avez à créer des images dont le format est gigantesque ou si vous devez transposer une image qui était originellement petite sur une grande surface.

Le nombre d'outils à votre portée est immense. Si vous pouvez y penser, les chances sont que vous puissiez le faire avec Illustrator. D'ailleurs, même si à ce chapitre Illustrator ne peut pas rivaliser avec InDesign, vous avez tout de même la possibilité de créer plus d'une page. C'est un avantage face à Photoshop où vous êtes limités à une page.

Adobe Illustrator : Comment Doussou peut-il vous aider?

Comme nous l'avons mentionné, la courbe de Béziérs ou les vecteurs peuvent être rebutants lorsqu'on ne s'y connaît pas. Mais si vous souhaitez faire des illustrations professionnelles, apprendre à utiliser Illustrator sera votre investissement le plus payant.

À la fin de votre formation avec nous, vous serez autonome avec Illustrator et pourrez produire vous-même le logo de votre future entreprise. Vous serez en mesure de mettre sur papier vos idées, aussi géniales et originales soient-elles.

Nous introduirons le cours avec un apprentissage de l'interface et des bases. Quand vous serez prêt, nous vous apprendrons le dessin vectoriel, la modification des illustrations et l'apport des masques. Ensuite, nous explorerons le texte et les calques. Pour finir, Doussou Formation vous apprendra à exporter votre travail afin d'en faire profiter le monde. Notre approche permet de s'adapter à vos besoins et à vos désirs. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

- [FORMATION PHOTOSHOP + ILLUSTRATOR + INDESIGN](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
- [Cours Adobe Illustrator – Formateur Agrégé](#) : Afin de vous familiariser avec l'interface d'Illustrator et ses principales fonctionnalités. À la fin de cette formation, vous serez autonome pour la réalisation de vos projets graphiques.
- [Formation Adobe InDesign + Adobe Illustrator](#) : Afin de vous familiariser avec les bases de ces deux logiciels complémentaires et pouvoir en utiliser les outils en symbiose.
- [Cours perfectionnement Illustrator](#) : Afin de perfectionner vos connaissances acquises lors de la formation d'initiation afin de

maîtriser complètement le logiciel Illustrator lorsqu'il est question du dessin vectoriel et de ses outils.

- [Cours Illustrator – Formation complète 4 jours](#) : Afin de maîtriser entièrement les fonctions de bases d'Illustrator ainsi que ses fonctionnalités avancées. C'est notre formation la plus complète qui vous permettra de devenir un professionnel d'Illustrator.

À la recherche de l'un des meilleurs logiciels de retouche photo sur le marché? : Voici Adobe Photoshop!

Tout le monde connaît l'expression lorsqu'un détail sur une photo semble ajouté. On en dit que c'est « photoshoppé ». Ce logiciel est tellement populaire qu'il en est venu à s'incruster dans la culture populaire et notre façon de parler. Nous parlerons donc de ce logiciel et de comment Doussou peut vous aider à le prendre en main.

Adobe Photoshop : Qu'est-ce que c'est?

Si vous n'avez jamais entendu parler d'Adobe Photoshop, c'est un logiciel pour retoucher vos photos et créer des images pixélisées. Ce dernier fait partie de la suite Creative d'Adobe comme InDesign ou Illustrator, entre autres. Chacun de ces logiciels a sa spécialité et Photoshop ne déroge pas à la règle. Lancé en 1990 sur Mac OS puis 2 ans plus tard sur Windows, Photoshop en est venu à devenir le logiciel le plus lucratif d'Adobe. Maintes fois mis à jour, il propose une gamme complète d'outils pour traiter vos photos et vous assister dans la création d'images.

À la différence d'[Adobe Illustrator](#) qui fonctionne avec des images vectorielles, Photoshop fonctionne avec des images matricielles. Autrement dit, l'application utilise les pixels plutôt que des formules mathématiques.

Adobe Photoshop : Quels sont les avantages?

Tout d'abord, les images travaillées sur Photoshop possèdent leur propre extension de fichier. C'est ce qui permet de manipuler chaque calque de façon indépendante. De plus, ce logiciel possède une vaste gamme d'outils pour répondre à vos besoins en matière de retouche photo.

Aussi, Photoshop est sur le marché depuis longtemps et est donc mis à jour. Plusieurs améliorations ont rendu le produit plus puissant, mais également plus accessible. Vous voulez changer les couleurs d'yeux de votre modèle? Vous pouvez le faire. Vous souhaitez effacer des impuretés? Vous pouvez le faire. Il existe littéralement une pléthore de possibilités pour ce qui est de la retouche photo ce qui rend Adobe Photoshop un incontournable.

Évidemment il faut y mettre l'argent. Comme ses homologues de la suite Creative. [Adobe Photoshop](#) est payant. Mais pour quelqu'un qui fait beaucoup de graphisme et de retouche photo, le coût en vaut la peine.

Adobe Photoshop : Comment Doussou Formation peut-il vous aider?

Si vous dépensez pour l'acquisition d'un logiciel, il est très normal que vous souhaitiez en connaître toutes les facettes. C'est ce que nous nous engageons à faire lorsque vous suivrez une formation auprès de nous.

Ainsi vous serez initié à l'environnement de travail Photoshop et apprendrez l'utilisation des outils de couleur. Ceux-ci sont nombreux et les possibilités sont infinies. Après avoir pris en main les bases, nous explorerons ensemble le dessin ainsi que les outils de sélections. Puis, nous travaillerons sur le texte dans Photoshop. Finalement, vous comprendrez l'optimisation des calques dans le logiciel.

Adobe Photoshop n'est pas difficile à comprendre, mais c'est un logiciel dur à maîtriser. Laissez-nous vous offrir nos solutions pour être en mesure de travailler efficacement avec celui-ci. Nous sommes flexibles et nous adaptons à vos besoins ainsi que vos désirs afin de transformer cette expérience en apprentissage durable. Nous combinons la théorie à la pratique afin que vous vous assimiliez l'information. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions.

Pour vos différents besoins, voici des liens vers nos formations adaptées.

- [Formation Photoshop + Illustrator + InDesign](#) : Afin de survoler les principales fonctionnalités des trois plus populaires logiciels de la suite Creative Cloud.
- [Formation Web Design – Adobe Photoshop + Adobe Illustrator](#): Afin de vous familiariser avec la retouche photo et d'images matricielles ainsi que les illustrations vectorielles.
- [Formation Adobe Photoshop](#) : Afin de comprendre les bases de la retouche photo, de la sélection, du dessin et des calques. C'est un cours d'initiation afin de vous rendre autonome à l'utilisation de Photoshop.
- [Cours Adobe Photoshop – Formation la plus complète 4 jours](#) : Afin de maximiser vos connaissances du logiciel Photoshop et en connaître de

manière détaillée les fonctions de bases et avancées. Ce cours contient même une initiation à la 3D.

- [Formation perfectionnement Photoshop](#) : Afin de compléter votre apprentissage de Photoshop. Si vous avez déjà suivi le cours d'initiation que nous offrons ou que vous avez des bases solides, ce cours a pour but de vous apprendre les fonctionnalités avancées de Photoshop afin de vous donner les outils pour faire de la retouche et du dessin matriciel de façon autonome et professionnelle.

Formation Rhino 3D : Rhinoceros et RhinoGold | En ligne |

Introduction à la formation [Rhino 3D](#)

Introduction au logiciel Rhinocéros

- Découverte et approche générale du logiciel Rhinocéros et de sa manipulation.
- Les outils de traçage et de déplacements du logiciel Rhinocéros.
- Créer des formes géométriques, objet en 2D ou 3D avec le logiciel Rhinocéros.
- Modéliser avec précision sur Rhinocéros.
- Modification et de transformation des objets de Rhinocéros.
- Création de surface et de solides sur Rhinocéros.
- Modélisation et édition en 3D sur Rhinocéros.
- Édition de points sur Rhinocéros.

Approfondir la conception et réalisation d'un bijou en 3D avec le [logiciel Rhinogold](#)

- Découverte et étude du logiciel Rhinogold et de sa manipulation.
- Personnalisation du logiciel Rhinogold : calques, barres d'outils.
- Les outils pour création de bague avec le logiciel Rhinogold.
- Les outils pour création de pierres automatiquement ou sur mesures du logiciel Rhinogold.
- Les outils pour réaliser des mises en pierres manuellement ou automatisées du logiciel Rhinogold.
- Les outils artistiques du logiciel Rhinogold.
- Les outils généraux du logiciel Rhinogold.
- Les outils analysant les poids du bijou du logiciel Rhinogold.
- Création de parties techniques intégrant un bijou : chatons,

sertissures, corps de
bague etc...

- Réalisation de bijoux complexes avec le logiciel Rhinogold.
- Préparation et création de fichiers destinés au prototypage FA0.
- Réalisation d'une impression 3D.

Conclusion de la formation Rhino 3D

Formation Adobe InDesign et Adobe Illustrator

Introduction à la formation Adobe InDesign

Partie 1: InDesign

Manipuler et gérer les blocs
Chaînage des blocs de textes.
Multicolonnage
Exploiter les balances automatiques.
Repères(montage, commentés)
Comprendre la notion de grille de page.
Placement: alignement des blocs
Rotation: inclinaison: mise à l'échelle
Modification du contenant: du contenu
Modification du contour
Maîtriser les paragraphes dans Adobe InDesign
Impression avec Indesign

Notions avancées

Gestion des calques
Création de gabarits
Hyperliens et interactivité
Importation de tableaux Excel

Partie 2: Illustrator

Prise en main de l'interface d'Adobe Illustrator

Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Le dessin vectoriel avec Illustrator

- Création d'objets prédéfinis
- Positionnement précis des objets
- Premier plan et arrière-plan
- Règles: repères: grilles
- Apprendre les outils de sélection Illustrator
- Création de tracés et de formes
- Les outils
- Combinaisons de touches
- Modifications des tracés:
- Ajouter et supprimer de points
- L'outil pinceau et l'outil forme de taches
- Modes d'affichage
- Outil Graphes

Les modifications

- Outils de transformation
- Fonction ctrl/Commande D
- Fonctions de transformations
- Outil de distorsion de l'enveloppe

Masques

- Création d'un masque d'écrêtage simple
- Effets illustrator
- Panneau aspect
- Alignement: distribution d'objets
- Enrichissement des illustrations
- Contours
- Couleurs et utilisation du Nuancier: styles
- Couleurs globales
- Création et application des dégradés
- Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

- Enrichissement du texte libre
- Texte curviligne, captif et vertical
- Chercher des polices de caractères

Les Calques/Layers

- Organisation des calques
- Mode isolation
- Exportation: enregistrement
- Exportation en format pixel

Format PDF pour l'imprimeur

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator

Enregistrer: EPS : PDF : Flash

Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation Canva pour graphiste

Introduction à la formation [Canva](#)

Présentation de la plateforme [Canva](#)

- Utilisation des modèles et templates
- Téléchargement de votre travail
- Organisation du tableau de bord
- Trouver des photos et les éléments gratuits
- Éléments payants dans Canva
- Mises en page partie 1 à partir de modèles
- Mises en page partie 2 à partir d'une page blanche
- Ajouter des pages à un projet

Conception et exportation

- Couverture d'album
- Vignette Youtube
- Twitter
- Publication Facebook
- Couverture d'un document électronique PDF
- Documents PDF
- Données et graphiques
- Diapositives de présentation
- Ajout de pages thématiques
- Utiliser efficacement les icônes
- Partage de conceptions
- Ajout de liens
- Masquage de texte

Conception d'une image de marque (branding)

- Redimensionnement
- Suppresseur d'arrière-plan
- Équipes, exportation et planification

- Présentation des vidéos
- Utiliser les outils vidéo
- Animations
- Présentations animées
- Ajouter de la musique

Graphisme sur Canva

- Gérer les calques
- Créer un mockup
- Créer une ombre sur des objets
- Ajouter des ombres au texte
- Déplacer les éléments
- Arrière-plans de photos
- Formes
- Illustrations, icônes et lignes
- Remplacer une photo
- Créer un dégradé
- Typographie et association de polices
- Travailler avec du texte
- Rajouter du texte
- Couleurs de marque
- Codes couleurs
- Créer une palette couleur
- Dupliquer un élément
- Grouper et dégroupier des éléments
- Rogner un élément
- Utiliser les filtres
- Lien hypertexte
- Aligner les éléments
- Effacer l'arrière-plan
- Créer un contour
- Utiliser les cadres
- Raccourcis clavier

Formation Adobe Muse : création de site

Introduction à la formation Adobe Muse

Préparation à la conception d'un site web:

- Différence entre Muse et Dreamweaver
- Qu'est-ce que la conception web (liens à la galerie Webby Award)
- Comment Muse peut vous aider à concevoir et publier votre site sans codage
- Définir votre projet: nom du site, Public cible et le but de votre site
- L'importance d'un site bien planifié
- Créer un plan de site
- La stratégie de contenu
- Concevez vos Wireframes sur papier
- Choisissez vos polices et de définir votre échantillon de couleur

Introduction à Muse

- L'écran de Muse
- Les barres d'outils
- Les menus et les commandes
- La personnalisation de l'environnement de travail
- L'interface Adobe Muse en détails
- Travailler avec des fonds de pages
- Créer des nouvelles pages, la navigation, les états
- Les actifs
- Widgets (menus, composition, bouton, liens vers sociaux, diaporamas)

Les pages modèles

- Modifier et créer des modèles
- Utiliser les modèles
- Mettre à jour les modèles
- Appliquer un modèle à des pages existantes

Insertion d'éléments dynamiques

- Bouton et texte
- Animation et film

Utilisation des formulaires

- L'insertion de champs de formulaire
- Les propriétés des champs
- L'envoi de formulaire

Les calques (layers)

- Insérer des calques
- Travailler avec les calques
- Structurer les calques

Bibliothèque

- Créer des éléments dans la bibliothèque
- Insérer des éléments de la bibliothèque dans la page
- Modifier les éléments de la bibliothèque

Publier

- Adapter votre site à un ordinateur bureau, une tablette et une plate-forme de téléphone
- Gérer le site web, tester et éditer votre site