

# Formation Transitions, Animations, Canvas, SVG, WebStorage

## Rappel HTML5

Syntaxe, nouveau doctype et outils

format des balises

type des balises

structure et sémantique

Nouvelles balises HTML5

Atelier pratique : Créer un site en HTML5/CSS3

## Le positionnement en CSS3

position relative

position absolue

float

display

box-sizing

multi-colonnes

Modèle de boîte flexible (flexbox model)

## CSS3 : Transformations, transitions et animations

Rotation

translation

Atelier pratique : Animer les différentes propriétés d'un élément

## CSS3 : animations

Animations

Atelier pratique : Animer les différentes propriétés d'un élément

## JavaScript : Document Object Model

Qu'est-ce que le DOM ?

Concept de noeud

Hiérarchisation des noeuds (Arbre DOM)

Les propriétés de relation

Les propriétés d'état

Les méthodes d'accès aux noeuds

Firefox DOM Inspector

modification du contenu HTML

Modification du style des éléments HTML

Atelier pratique : Créer une galerie photo

## Présentation et introduction à <canvas>

Tracé de points et lignes

Tracé de courbes et de cercles

Intégration d'images

Gestion du texte

Mise en place d'un graphique de données

Création des barres de données

Bases de l'animation avec l'API Canvas

Le cas de IE < 9.0

## SVG

Présentation de SVG

les objets géométriques

le texte

les couleurs

les remplissages et les gradients.

Les groupes (élément ).

Générateurs et outils SVG

SVG et interactivité

Intégration SVG dans des pages Web

## Web Storage et sites hors ligne

Stockage local et stockage de session

Principes généraux de manipulation

Syntaxe JSON

manifest

indexedDB : base de données locale

## Géolocalisation

Vue d'ensemble

Se positionner (latitude, longitude)

savoir manipuler l'API

API Google Map

## L'approche AJAX

Pourquoi utiliser Ajax?

Comment cela fonctionne?

Construire une requête, pas à pas

## L'objet XMLHttpRequest

L'objet XMLHttpRequest

Les propriétés: readyState, status, responseText, responseXML

Les méthodes: open, send....

Gestion du retour (texte, XML ou JSON).

Comment utiliser XMLHttpRequest

Le problème de mémoire cache

## XML – AJAX

Présentation du format XML

Structure d'un document XML

format des balises

Atelier pratique : recuperer et traiter un flux xml avec la requête AJAX

## JSON – AJAX

Connaître le format JSON

parser une chaîne JSON

Atelier pratique: mettre en place une autocompletion

---

# Formation : Maîtriser Google Slides

## Module 1 : Introduction à Google Slides

- Présentation de Google Slides et ses avantages
- Accès via Google Drive et aperçu de l'interface
- Créer une nouvelle présentation à partir d'un modèle ou vierge

## Module 2 : Créer et organiser ses diapositives

- Ajouter, dupliquer, supprimer et réorganiser les diapositives
- Choisir et modifier la disposition (layout) des diapositives
- Utiliser les sections pour structurer la présentation

## Module 3 : Mise en forme et personnalisation

- Appliquer des thèmes et arrière-plans personnalisés
- Modifier les polices, couleurs, tailles et alignements
- Utiliser les zones de texte, formes, lignes et images
- Insérer des vidéos, graphiques, tableaux et diagrammes

## Module 4 : Animation et transitions

- Appliquer des effets de transition entre les diapositives
- Ajouter des animations aux objets et au texte
- Contrôler le minutage et les effets

## Module 5 : Collaboration et partage

- Partager une présentation avec des collaborateurs
- Gérer les droits d'accès : lecture, commentaire, modification
- Travailler à plusieurs en temps réel
- Ajouter et répondre à des commentaires

## Module 6 : Présenter et exporter

- Utiliser le mode présentation et les options d'affichage
- Présenter à distance via Google Meet
- Exporter la présentation (PDF, PowerPoint, etc.)

## Module 7 (optionnel) : Astuces avancées

- Créer un modèle personnalisé de présentation
- Utiliser les liens internes pour créer une navigation interactive
- Intégrer Google Slides dans un site web ou un Google Site

---

# Formation Revit : Maîtrisez la Conception BIM et Modélisation 3D

## Module 1 : Introduction à Revit

- Présentation du logiciel et de ses applications principales.
- Découverte de l'interface utilisateur
  - Menus, outils et espaces de travail.
- Gestion des fichiers
  - Crédit, ouverture et sauvegarde de projets.
- Introduction au BIM (Building Information Modeling).

## Module 2 : Création de modèles architecturaux

- Utilisation des outils de dessin 2D et 3D
  - Murs, sols, toitures, portes et fenêtres.
- Ajout et gestion des éléments structurels.
- Application des contraintes géométriques et paramétriques.

## Module 3 : Modélisation avancée et détails

- Conception d'escaliers, garde-corps et toitures complexes.
- Ajout de familles paramétriques
  - Mobilier, équipements, etc.

- Gestion des vues
  - Coupes, élévations, perspectives.

#### Module 4 : Documentation du projet

- Création de feuilles de plans.
- Annotation et cotation.
- Gestion des étiquettes et nomenclatures.
- Exportation des documents pour la construction.

#### Module 5 : Collaboration et coordination

- Gestion du travail collaboratif avec Revit.
- Partage de projets et utilisation des fichiers centralisés.
- Coordination entre disciplines (architecture, structure, MEP).
- Détection des conflits entre éléments.

#### Module 6 : Exercices pratiques et études de cas

- Réalisation d'un projet architectural complet.
- Études de cas réels
  - Bâtiment résidentiel, commercial ou industriel.
- Résolution de problèmes et optimisation du workflow.

#### Autres Formations Alternatives

[Formation SolidWorks : Concevez vos Projets 3D de A à Z](#)

[Formation Maîtrise de CATIA V5 : Conception 3D, Assemblage et Animation](#)

---

# **Formation SolidWorks : Concevez vos Projets 3D de A à Z**

#### Module 1 : Introduction à SolidWorks

- Présentation du logiciel et de ses applications
- Navigation dans l'interface utilisateur
- Création et gestion de projets
  - Gestion des fichiers.
  - Propriétés des projets.
  - Sauvegardes et organisation.

## Module 2 : Création de pièces 3D

- Utilisation des outils de croquis 2D
  - Dessin de lignes, cercles, arcs et polygones.
  - Application des contraintes géométriques.
- Conception de pièces
  - Extrusion.
  - Révolution.
  - Balayage et loft.
- Modification de pièces
  - Chanfreins et congés.
  - Découpes et ajouts de perçages.

## Module 3 : Assemblages 3D

- Création d'assemblages
  - Ajout de composants.
  - Positionnement et organisation des pièces.
- Gestion des contraintes
  - Relations entre pièces.
  - Simulation des interactions.
- Simulation et détection
  - Mouvements des composants.
  - Détection des interférences.

## Module 4 : Génération de plans techniques

- Création de vues 2D à partir de modèles 3D
- Ajout de cotes, annotations et symboles techniques
- Impression et exportation des plans pour la fabrication

## Module 5 : Exercices pratiques

- Réalisation d'un projet complet
  - Conception de pièces.
  - Assemblage des composants.
  - Documentation technique.
- Étude de cas réels et résolution de problèmes courants

## Autres Formations Alternatives

[Formation Maîtrise de CATIA V5 : Conception 3D, Assemblage et Animation](#)

[Formation Revit : Maîtrisez la Conception BIM et Modélisation 3D](#)

# Mettez à profit l'expertise de nos designers pour vos projets créatifs

**Travaillez avec nos designers professionnels pour donner vie à vos projets**

Besoin d'un designer qualifié pour vos projets ? Doussou Formation vous propose une solution flexible et personnalisée avec un tarif à l'heure facturée.

**Pourquoi choisir nos designers ?**

Chez Doussou Formation, nous mettons à votre disposition des experts en design graphique, spécialisés dans des outils et logiciels de pointe pour répondre à vos besoins les plus complexes.

- **Photoshop** : Retouches photo professionnelles, création de visuels spectaculaires.
- **Illustrator** : Conception vectorielle pour logos, illustrations et designs uniques.
- **InDesign** : Création et mise en page pour brochures, magazines, rapports, et plus encore.
- **Figma** : Design d'interfaces utilisateur (UI/UX) pour vos sites et applications.
- **After Effects** : Animation et création d'effets visuels de qualité professionnelle.

**Une collaboration flexible et sur mesure**

Nos services s'adaptent à vos besoins, qu'il s'agisse d'un projet ponctuel ou d'une assistance continue.

1. **Travail à l'heure facturée** : Payez uniquement pour le temps réel passé sur votre projet.
2. **À distance ou en présentiel** : Nos designers s'adaptent à votre environnement de travail.
3. **Approche personnalisée** : Chaque projet bénéficie d'une attention particulière pour répondre à vos attentes.

**Nos réalisations**

Découvrez quelques exemples des projets que nous avons réalisés pour nos clients :

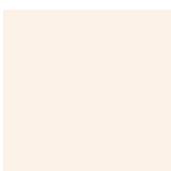
Projet 1



# Palette de couleurs



**Vert**  
HEX #29513C  
CMYK: 80 45 80 20



**Blanc**  
HEX #FCF2E7  
CMYK: 0 5 5 0



**Accent**  
HEX #CA4A21  
CMYK: 15 85 100 5



**Neutre doux**  
HEX #CA4A21  
CMYK: 15 5 20 0



**Gris froid**  
HEX #B0BFC8  
CMYK: 30 20 15 0

## Feuille d'olive



Tatou



# Tatou

## Skin Advance



## Ligne de construction



# Zone de protection



## Les silhouettes



---

Projet 2

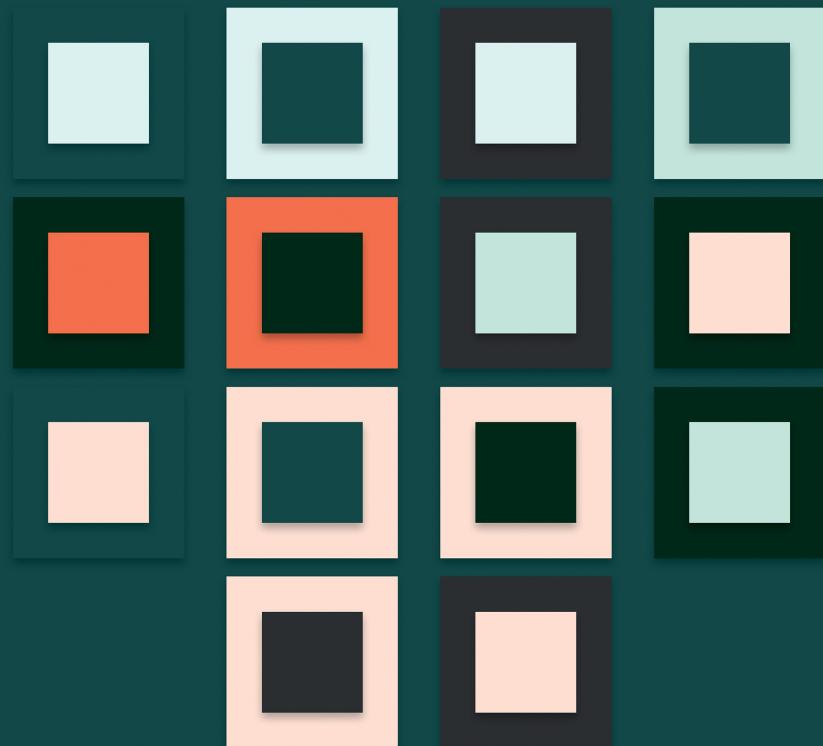




## Couleur

Master Teal CMYK 85 45 55 50 RGB 28 73 73 HEX 1C4949	Master Teal1 CMYK 13 0 6 0 RGB 229 244 244 HEX E5F4F4	Master Teal2 CMYK 64 34 42 17 RGB 96 128 128 HEX 608080	Master Teal3 CMYK 73 40 49 30 RGB 64 102 102 HEX 406666	Teal1 CMYK 62 0 27 0 RGB 80 200 200 HEX 50C8C8
Master Green CMYK 90 50 80 75 RGB 6 42 27 HEX 062A1B	Green 0 CMYK 6 0 4 0 RGB 242 254 249 HEX F2FEF9	Green 1 CMYK 23 0 16 0 RGB 204 250 233 HEX CCFAE9	Green 2 CMYK 33 0 22 0 RGB 179 247 222 HEX B3F7DE	
Accent Color CMYK 0 70 74 0 RGB 252 106 61 HEX FC6A3D	Accent Color1 CMYK 0 52 57 0 RGB 250 149 108 HEX FA956C	Accent Color2 CMYK 0 14 14 0 RGB 253 229 217 HEX FDE5D9	Rouge CMYK 0 94 91 0 RGB 255 71 HEX FF0701	
Grey1 CMYK 12 2 0 RGB 252 250 250 HEX FCFafa	Grey 2 CMYK 44 34 34 13 RGB 146 146 146 HEX 929292	Grey 3 CMYK 69 60 56 66 RGB 51 51 51 HEX 333333	Black CMYK 0 0 0 100 RGB 0 0 0 HEX 000000	White CMYK 0 0 0 0 RGB 255 255 255 HEX FFFFFF

## Jeu de couleur





## Baloo 2

### Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Semi bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Extra bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## Josefin Sans

### Extra light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Thin

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Medium

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Semi bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

### Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Logo normal



Logo renversé



Logo noir



Logo blanc



## Logo Lignes de construction



## Sites web réalisés

Voici une sélection de sites web créés par nos designers :

- [Concept Clé 360](#)
- [Mon Meilleur Compagnon](#)
- [Kollabore](#)
- [Mali Index](#)

## Contactez-nous dès aujourd'hui

Prêt à transformer vos idées en réalité ? Nos designers experts sont là pour vous aider.

## Obtenez un devis personnalisé

Email : [info@doussou-formation.com](mailto:info@doussou-formation.com)

Téléphone : [+1 438 402 2459](tel:+14384022459)

# Formation pour architectes

Chez Doussou Formation, nous proposons des formations sur les outils les plus avancés pour les ingénieurs et les professionnels de la modélisation 3D et de la conception. Nos formations, dispensées par des experts, couvrent un large éventail de logiciels reconnus dans l'industrie pour répondre à vos besoins spécifiques en matière de design, d'animation, et de rendu. Découvrez ci-dessous les formations que nous offrons :

Découvrez notre [\*\*Masterclass en Visualisation 3D pour Architectes\*\*](#)

---

3ds Max combiné à V-Ray forme un standard de l'industrie pour les visualisations architecturales haut de gamme, grâce à leur capacité à produire des rendus photoréalistes de qualité.



- 3ds Max et VRay
- [\[Détails\]](#)

Accélérez vos projets architecturaux avec Lumion, un logiciel de rendu en temps réel. Apprenez à créer des visualisations 3D ultra réalistes pour vos projets de design architectural.



- Lumion
- [\[Détails\]](#)

Unreal est un moteur de rendu en temps réel puissant utilisé dans les industries de l'architecture, du jeu vidéo et des films. Notre formation vous aidera à intégrer Unreal dans vos projets de visualisation 3D.



- [Unreal](#)
- [\[Détails\]](#)

Cette formation vous apprendra à maîtriser Twinmotion pour créer des rendus architecturaux en temps réel, avec des animations et visualisations immersives pour présenter vos projets.



- [TWINMOTION](#)
- [\[Détails\]](#)

---

Idéal pour les designers industriels et les architectes, Rhino 3D vous permet de créer des modèles complexes avec une précision inégalée. Apprenez à maîtriser ce logiciel polyvalent avec nos cours.



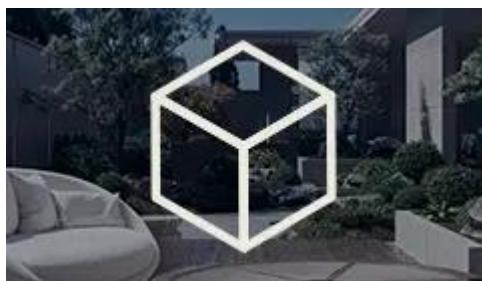
- RHINO 3D
- [\[Détails\]](#)

Blender est un logiciel open-source qui permet de tout faire, de la modélisation 3D à l'animation et aux simulations complexes. Apprenez à créer des projets complets grâce à nos formateurs experts.



- Blender
- [\[Détails\]](#)

Vantage vous permet de réaliser des rendus photoréalistes ultra-rapides. Cette formation est idéale pour ceux qui souhaitent intégrer des visualisations haut de gamme à leur flux de travail.



- Vantage
- [\[Détails\]](#)

---

Spécialement conçu pour les bijoutiers et les créateurs d'objets précieux, Rhinogold permet la création de bijoux 3D détaillés et personnalisés. Cette formation vous guide dans son utilisation.



- Rhinogold
- [\[Détails\]](#)

Zbrush est l'outil de référence pour la sculpture numérique. Apprenez à créer des personnages et des modèles 3D avec un niveau de détail incroyable, utilisé dans les films, jeux vidéo et animations.



- Zbrush
- [\[Détails\]](#)

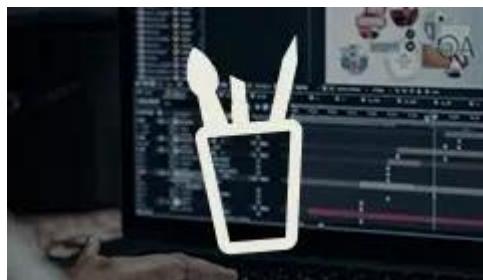
Destinée aux architectes et designers, cette formation vous permet de prendre en main Grasshopper, le plug-in visuel de Rhino 3D, pour concevoir des formes complexes à partir d'algorithmes.



- Grasshopper
- [\[Détails\]](#)

Autodesk Maya est un outil incontournable pour l'animation et les effets spéciaux. Cette formation vous apprendra à créer des animations et des

modélisations pour vos projets.



- Maya
  - [\[Détails\]](#)
- 

#### Pourquoi Choisir Doussou Formation ?

- **Formateurs certifiés et experts dans leur domaine.**
- **Approche personnalisée** avec des ateliers pratiques adaptés à vos besoins spécifiques.
- **Attestations professionnelles** disponibles à la fin de chaque formation.
- **Modalités flexibles** : en ligne ou en présentiel selon votre préférence.

Rejoignez nos formations et développez des compétences avancées sur ces logiciels qui feront la différence dans vos projets d'ingénierie, de conception et de design.

---

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations ou pour vous inscrire à nos sessions de formation.

---

Pour nous transmettre une demande: Téléphone: 438-402-2459 / 514-817-1932

Par courriel: [info@doussou-formation.com](mailto:info@doussou-formation.com)

---

## Formation : Maîtriser Elementor sur

# WordPress | en ligne | Montréal | Québec

## **Module 1 : Introduction à WordPress et Elementor**

- Présentation de WordPress et de ses fonctionnalités de base.
- Installer et configurer Elementor.
- Différence entre Elementor et Elementor Pro.

## **Module 2 : Interface et éléments de base d'Elementor**

- Découverte de l'interface d'Elementor.
- Utilisation des widgets de base : titres, images, textes, boutons, etc.
- Créer et modifier des sections et colonnes.

## **Module 3 : Conception de pages avec Elementor**

- Création de pages d'accueil, pages produits, etc.
- Personnalisation avancée des mises en page.
- Utilisation des templates prédéfinis et bibliothèque Elementor.

## **Module 4 : Fonctions avancées avec Elementor Pro**

- Intégration de formulaires de contact.
- Création de pop-ups, en-têtes et pieds de page personnalisés.
- Utilisation des effets de mouvement, des animations et des interactions.

---

# Formation : Maîtriser ZBrush

## **Programme de la Formation**

### **Introduction et Bases de ZBrush**

- Présentation de ZBrush : Introduction à l'interface utilisateur, Navigation et manipulation des objets, Utilisation des outils de base
- Techniques de Sculpture de Base : Création de formes primitives, Introduction au Dynamesh, Utilisation des pinceaux de sculpture

### **Techniques Avancées de Sculpture et Texturisation**

- Détails et Raffinement : Techniques de subdivision, Utilisation des alphas et des textures, Introduction aux ZSpheres

- Sculpture Organique : Modélisation de personnages, Anatomie de base, Sculpture de créatures et d'animaux
- Techniques de Texturisation : Introduction à Polypaint, Utilisation des UVs, Techniques de projection

### Modélisation Hard Surface et Workflow

- Techniques de Modélisation Hard Surface : Utilisation de ZModeler, Création d'objets mécaniques et architecturaux, Techniques de fusion et de découpe
- Raffinement et Détail : Ajout de détails fins, Utilisation de boîtes à outils et de plugins, Préparation pour l'exportation
- Intégration avec d'autres Logiciels : Exportation vers Maya, Blender, et autres logiciels 3D, Techniques de rendu et d'animation, Utilisation de GoZ

### Méthodologie

- Cours magistraux avec démonstrations en direct.
- Exercices pratiques et projets individuels.
- Sessions de questions-réponses et feedback personnalisé.

---

## Formation Illustrator: préparer les outils pour After Effects

### Introduction à la formation Illustrator : Préparer ses visuels pour After Effects

- Tour d'horizon de l'interface d'Adobe Illustrator
- Gestion des panneaux, fenêtres et espace de travail

### Création d'un nouveau projet Illustrator

- Choix d'un modèle ou d'un format prédéfini adapté à l'animation
- Création d'un document personnalisé
- Présentation des outils clés à maîtriser pour un usage avec After Effects

### Règles, repères et grilles : travailler avec précision

- Personnalisation des repères et des grilles selon les besoins du projet
- Utilisation des repères pour un positionnement cohérent des éléments à animer

## Outils essentiels pour concevoir des éléments animables

- Outil Plume : création de tracés précis pour les animations
- Outils Pinceau et Forme de tache : création de formes dynamiques
- Outils de transformation et de déformation pour styliser les visuels
- Dégradé de formes : transitions fluides et éléments morphables
- Utilisation de Pathfinder pour combiner ou diviser des formes complexes
- Outil Texte : intégration typographique pensée pour l'animation

## Organisation des calques et préparation à l'export

- Structuration rigoureuse des calques pour une importation efficace dans After Effects
- Manipulations avancées : nommage, regroupement, verrouillage
- Bonnes pratiques de nommage pour éviter les erreurs de lecture
- Étapes d'exportation vers After Effects (formats compatibles, options à cocher)

---

# VRay : Éclairage, matériaux et rendu photoréaliste

## Day 1: Introduction to VRay Training and VRay Fundamentals

- Introduction to VRay
- Installing VRay
- Navigating the VRay interface
- Basic lighting
- Cameras
- Basic materials
- Hands-on workshop

## Day 2: Advanced Techniques and Practical Project in VRay

- Global Illumination (GI) and Advanced Reflection/Refraction
- Atmospheric effects
- Advanced materials
- Camera animation
- Practical project
- Review and questions
- Conclusion of the VRay training