

Doussou Formation recrute un formateur en développement Web Junior à Montréal

Société:

Doussou Formation est un organisme privé de formation continue en informatique assurant des prestations de développement (PHP/MySQL,.NET, Java/JEE, JavaScript,..) et des formations.

Nous intervenons dans nos locaux à Montréal, Québec, Gatineau ou en privée chez nos clients.

Principales responsabilités

- animer des formations de développement Web sur les sujets : JavaScript, Angular et autres frameworks, PHP/MySQL, les webservices, Symfony ou Moodle, etc
- participer à des projets de développement PHP.

Formation et expérience

- DEC en informatique, ou Diplôme d'études universitaire en informatique ou programmation
- 3 à 5 ans d'expérience

Profil recherché

- Maîtrise des technologies et concepts Web, PHP, JavaScript, HTML, XML)
- Connaissance de frameworks Javascript : Angular, React,...
- Connaissance des outils CMS Open Source (Drupal, WordPress, etc).
- Connaissance des frameworks (Symfony, Laravel, Zend Framework).
- Maîtriser, manipuler et comprendre l'environnement SQL
- Capacité à enseigner
- La connaissance des outils Adobe est un réel plus.

Qualités personnelles recherchées :

- Disponibilité.
- Mobilité.
- Autonome et rigoureux.

Conditions de travail :

- 40 heures par semaine
- Poste permanent à temps plein

- Environnement de travail détendu

Informations complémentaires:

Plus d'informations sur la société www.doussou-formation.com

Merci de transmettre vos candidatures (lettre + CV) à info@doussou-formation.com

Formation After Effects – Perfectionnement

Introduction à la formation After Effects – Perfectionnement

- Création de lower thirds dynamiques et sur mesure pour enrichir vos vidéos
- Conception de transitions élégantes et fluides pour un rendu professionnel
- Animation 3D de titres, images et logos pour un impact visuel renforcé
- Maîtrise de l'incrustation sur fond vert (Chroma Key) pour des montages propres et efficaces
- Utilisation avancée des masques pour un compositing précis et créatif
- Techniques de rotoscopie permettant l'isolation fine d'éléments dans une scène
- Intégration d'objets nuls pour structurer et optimiser vos animations complexes
- Effets de caméra : gestion des mouvements, zooms, et profondeur de champ pour un rendu cinématographique

Formation After Effects | Complète sur 4 jours

Introduction à la formation After Effects

- Présentation des principales fonctionnalités d'After Effects
- Découverte de l'interface : outils, menus et panneaux

- Création et gestion d'un nouveau projet
- Organisation de la fenêtre Projet
- Enregistrement et gestion des fichiers de travail

Gestion des images-clés

- Ajout et suppression d'images-clés pour l'animation
- Ajout de marqueurs pour la synchronisation du son et de l'animation
- Utilisation de la fenêtre Motion Sketch pour affiner les mouvements

Animations de texte

- Création de texte ponctuel et de texte en paragraphe
- Transformation du texte via les propriétés du calque
- Application d'animations prédéfinies au texte
- Animation par héritage et par tracés
- Ajout d'effets : ombres, flous, etc.
- Prévisualisation des animations avec Adobe Bridge

Effets de montage

- Utilisation des multi-calques et calques d'effets
- Navigation dans la fenêtre Effets et paramètres prédéfinis
- Déplacement, coulissement et scindement de calques
- Création de fondus et de transitions
- Modification de la durée et des extensions de calques

Animations de formes

- Création de formes avec l'outil Plume
- Animations : torsion, zigzag, arrondi externe
- Transformation et raccord des tracés
- Conversion de texte en formes vectorielles

Diaporamas et précompositions

- Création de diaporamas animés
- Utilisation et gestion des précompositions

Utilisation des masques

- Création de masques esthétiques et de masques animés
- Application des modes de fusion pour enrichir les compositions

Animations de personnages

- Utilisation de l'outil Marionnette pour la déformation et l'animation d'objets
- Enregistrement dynamique d'images-clés pour l'animation

Gestion des effets

- Application des effets : Cycore, bruit fractal, particules, effets systèmes, etc.
- Enregistrement et réutilisation d'effets personnalisés

Construction d'un environnement 3D

- Manipulation des axes X, Y, Z
- Animation de caméras dynamiques
- Gestion de l'éclairage et des effets lumineux

Introduction aux expressions

- Création de liens entre les propriétés d'effets
- Contrôle d'animations en fonction du temps
- Utilisation des boucles et des interdépendances
- Groupement et synchronisation des calques

Gestion des effets audio

- Ajout et manipulation d'effets sonores
- Utilisation des ondes et des fréquences sonores

Montage audio avancé

- Collaboration entre After Effects et Adobe Audition
- Utilisation des marqueurs pour le montage audio

Utilisation des caches

- Création et gestion de caches Luma et Alpha
- Création d'effets visuels à partir de caches

Rendu et exportation

- Enregistrement et sauvegarde du projet
- Personnalisation des paramètres de sortie
- Production de rendus haute qualité

Formation UX/UI Design – Ergonomie des interfaces

Objectifs pédagogiques

- Comprendre les fondamentaux de l'UX/UI Design et leur impact sur l'expérience utilisateur
- Maîtriser toutes les étapes du processus UX : recherche, idéation, prototypage et tests
- Créer des maquettes filaires (wireframes) et prototypes interactifs avec Figma ou Adobe XD
- Construire un Design System cohérent et professionnel pour vos interfaces
- Appliquer une méthodologie centrée utilisateur pour concevoir des parcours fluides et efficaces

Contenu de la formation

Module 1 – Introduction à l'UX/UI Design

- Définition de l'UX et de l'UI : rôles, différences et complémentarités
- Importance de l'ergonomie et de la conception centrée utilisateur
- Principaux livrables UX : personas, user journeys, wireframes, prototypes

Module 2 – Processus UX étape par étape

- Compréhension du projet, définition des objectifs et contraintes
- Recherche utilisateur : interviews, questionnaires, observations
- Modélisation : personas, cartes d'empathie, parcours utilisateur
- Idéation : sketching, wireframes, sitemap
- Tests utilisateurs et itérations

Module 3 – Conception avec Figma ou XD

- Structure d'une interface : header, body, footer
- Création de wireframes basse et haute fidélité
- Construction d'un prototype interactif narratif
- Techniques de collaboration et retour utilisateur intégré dans Figma

Module 4 – Design System & cohérence visuelle

- Créer et documenter un mini Design System (UI Kit)
- Typographies, couleurs, composants, grilles et espacements
- Réutilisation des éléments dans différents écrans
- Finalisation de maquettes et prototypage complet

Module 5 – Atelier final et mise en pratique

- Création d'un parcours utilisateur complet
- Tests de navigation, feedback, corrections
- Présentation d'un prototype fonctionnel et structuré

Approche pédagogique

- Formation pratique et interactive basée sur des cas concrets
- Alternance entre théorie, démonstrations et exercices guidés
- Utilisation des outils professionnels de l'UX/UI (Figma ou XD, Maze, FigJam, Miro...)

Public visé

- Designers débutants ou intermédiaires souhaitant se spécialiser en UX/UI
- Développeurs, chefs de projet, ou professionnels du digital voulant améliorer l'ergonomie de leurs interfaces
- Entrepreneurs, freelances et étudiants souhaitant concevoir des produits centrés utilisateur

À propos

Fondée en 2016

97 % de satisfaction



Doussou Formation – Fournisseur canadien de

formations TI accessibles sur le marché

Fondée en 2016, **Doussou Formation** s'est rapidement imposée comme un leader de la formation en technologies de l'information, bureautique, capital humain, gestion de projet et graphisme, au Québec et à travers le Canada.

Notre approche & engagement qualité

- **Certifications et reconnaissance** : plus de 97 % de satisfaction selon les évaluations clients.
- **Pédagogie axée sur la pratique** : formations 100 % pratiques, en petits groupes, avec support de cours, suivi individualisé et certification en fin de parcours.
- **Formateurs chevronnés** : des professionnels expérimentés, sélectionnés avec rigueur et assignés selon vos besoins.

Portée géographique & accessibilité

Nos formations sont offertes en présentiel à **Montréal, Québec et Gatineau/Ottawa**, ainsi qu'en **classes virtuelles** accessibles partout au Canada.

Nous servons les **entreprises, organismes publics, OBNL et particuliers** avec une offre standardisée « disponible sur le marché », conforme aux exigences des appels d'offres (sans développement sur mesure).

[Montréal](#)

[Québec](#)

[Gatineau / Ottawa](#)

[En ligne \(Canada\)](#)

Domaines & thématiques de formation

Plus de **100 formations** prêtes à démarrer – organisées par grandes **thématiques** pour répondre rapidement à vos besoins.

Productivité & Bureautique
Données & Analytics
Développement & DevOps
Collaboration & M365
Design, Graphisme & Multimédia
Leadership & Capital humain
Gestion de projet
Marketing numérique & SEO
Technologies émergentes & IA

Productivité & Bureautique

- **Tableurs & automatisation** – Excel (tableaux croisés, Power Pivot), Google Sheets
- **Documents & mise en page** – Word avancé, modèles, publipostage
- **Communication** – Outlook, bonnes pratiques d'emailing

Données & Analytics

- **BI & visualisation** – Power BI (Modélisation, DAX), Tableau
- **Base de données** – SQL (requêtes, optimisation)
- **Data science** – Python pour l'analyse

Collaboration & M365

- **Teams & productivité d'équipe** – réunions, canaux, bonnes pratiques
- **SharePoint & OneDrive** – structures, droits, gouvernance
- **Copilot & IA appliquée** – usages responsables et gains rapides

Design, Graphisme & Multimédia

- **Suite Adobe** – Photoshop, InDesign, Illustrator
- **UX/UI & prototypage** – Figma, maquettes et composants
- **Animation & contenus** – bases 2D/3D, narration visuelle

Leadership & Capital humain

- **Management** – leadership, rétroaction bidirectionnelle
- **Efficacité** – gestion du temps & priorités
- **Climat de travail** – gestion des employés difficiles

Gestion de projet

- Méthodes & outils – planification, suivi, risques
- Microsoft Project – calendriers, ressources, rapports
- Agile/Hybride – pratiques concrètes en équipe

Marketing numérique & SEO

- SEO – technique, contenu, maillage, suivi
- Acquisition – Google Ads, réseaux sociaux
- Contenu – lignes éditoriales, pages de conversion

Technologies émergentes & IA

- IA générative – ChatGPT, Copilot, bonnes pratiques
- Systèmes & dev – Linux, JavaScript, React, DevOps
- Automatisation – scripts, intégrations, workflows

*Listes indicatives : chaque thématique est disponible en niveaux **débutant**, **intermédiaire** et **avancé**, en présentiel ou en classe virtuelle.*

Nos clients & références

- Gouvernements : fédéral, provincial, municipal.
- Institutions publiques : CNESST, SAAQ, BAnQ...
- Éducation & OBNL : universités, cégeps, organismes communautaires.
- Secteurs privés : Hydro-Québec, Vidéotron, Bell, Desjardins...
- Présence internationale : France, RDC, Guadeloupe, Mali.

Pourquoi choisir Doussou Formation ?

Atout	Description
Portée pancanadienne	Présentiel au Québec + virtuel partout au Canada.
Offre standardisée	Catalogue clair, prêt à l'emploi.
Petits groupes & suivi	Meilleure assimilation grâce à l'accompagnement.
Accessibilité bilingue	Supports et formations en français et anglais.
Tarifcation transparente	Prix publics, rabais selon conditions (F01).
Crédibilité démontrée	Formateurs experts, clients reconnus.

Adresse : 1155, rue Metcalfe – Montréal

[Nous contacter](#)

[Consulter le catalogue PDF](#)

Ils nous font confiance

De nombreuses entreprises, institutions et organismes nous accordent leur confiance et continuent de fréquenter nos formations.

Voici quelques exemples :

Secteur	Organisations
Services financiers, immobiliers et assurances	Desjardins, Banque nationale du Canada, Intact, Olympus, Global Pay
Loisirs, culture et hébergement	Caraïbes Nordiques, Tangente Danse, PPS Danse, Théâtre de la Dame de Cœur, Le Carrousel, Productions Roméo et Fils, Tidan
Agences gouvernementales fédérales	Gouvernement du Canada, GRC, Ministère des Pêches et Océans, Défense nationale
Agences gouvernementales provinciales	Ministère de la Famille, Environnement, MSSS, CNESST, Fonds de recherche du Québec, SAAQ, Curateur public, BAnQ, Tourisme Québec, UPAC
Municipalités	Ville de Montréal, Municipalité de Sayabec
Services d'enseignement	Université Laval, Université de Montréal, Cégep de Trois-Rivières, Collège militaire royal de Saint-Jean, uOttawa, CPE de la Courtepointe
Technologies & communications	Capitel, Blue Solutions, Progi, PMG Technologies, Hydro-Québec, Vidéotron, Bell Canada, TC Transcontinental, GRICS, etc.
Organisations à but non lucratif	Résidence Le Monarque, Réseau-Femmes Ontario, Sphère Québec, Alzheimer Outaouais, Valoris, Culture Laval, Institut d'Innovation en Logistique du Québec...
Services sociaux & publics	Urgences Santé, IDDPNQL, CSS des Patriotes, SIS Immigration, RDÉE Canada, Société Économique de l'Ontario...
Associations & ordres professionnels	Ordre de la Physiothérapie du Québec, Professions Québec, CPA Québec, Alliance de la Fonction publique, Association des cadres des CPE, etc.
Construction & industrie manufacturière	ENERGI Fenestration, APL Construction, Canatal, MSP, Veolia, Acti Solutions, Photon etc., Les Bois de Plancher PG, KID Toy...
Transport & logistique	Groupe Morneau, Communauto, STO Outaouais
Agriculture & alimentation	F. Ménard
Commerce de détail & e-commerce	Jackfield, Safran

Secteur

Cosmétique & bien-être

À l'international

Organisations

Institut de Beauté Manon Simard

RATP (France), IMIE (France), Davidson Paris, Koala Web (Guadeloupe), Malitel (Mali), AAC/RDC (Congo)...



Formation InCopy : Collaborer et Éditer pour des Publications Professionnelles

Introduction InCopy

Maîtriser l'interface, les menus et les outils

Menu contextuel.

Préférences

Apprendre une méthode de travail

Intégration d'InCopy et d'InDesign.

Le partage de fichiers, les articles.

Exportation

Archivage

Extraction

La mise à jour des informations.

Les modes de travail

InCopy et InDesign

Les interactions d'InCopy et InDesign

Préparation dans InDesign

Exportation des affectations pour InCopy

Ouverture dans InCopy

Mode de visualisation

Mode article, placard, mise en page
Réglages des préférences et des outils

Comprendre la saisie du texte

Les blocs de texte.
Utilisation des grilles.
Règles et repères.
Application des styles.
Les polices.
Mise en forme (caractères, paragraphes)
Application des styles
Avertissements d'erreurs de saisie
Inversion de lettres
Macros de texte
Changer la casse
Vérification orthographique
Styles de paragraphes et de caractères

Calibrage

Calibrage InCopy ou venant de InDesign
Saisie des informations de hauteur
Visualisation des informations

Impression et export

Paramétrage
Exportation au format PDF
Finalisation du document

Formation Première Pro : Perfectionnement | En ligne |

Introduction à la formation Première Pro Perfectionnement

Rappels des fondamentaux

Saisie et paramètres de projet

Définition standard et haute définition

Créer et éditer des paramètres de projet

Ajuster les préférences de l'utilisateur

Saisir la vidéo et l'audio

Enregistrer et paramètres de saisie

Saisie en lots

Importer des éléments

Gérer les médias dans le panneau projet

Gérer des médias dans l'explorateur de médias

Aperçu des formats: vidéo: audio: images

Problèmes vidéo, audio, images et graphiques

Se servir du panneau source

Options d'affichage et de rappel

Notions de base du montage

Utiliser un point d'entrée et un point de sortie

Aperçu du montage et de la séquence

Ajouter, supprimer des pistes audio/vidéo

Créer un premier montage

Outils et marqueurs de base du montage vidéo

Moniteurs de programme et de référence

Rogner des clips audio et vidéo

Travailler avec l'outil d'édition propagation et l'outil

de suppression de propagation

Montage en trois points

Effets et transitions

Effets et panneau contrôle des effets

Initiation aux transitions audio et vidéo

Ajouter, supprimer et éditer les transitions

Utiliser l'outil de coupe et l'outil d'édition de modification sur les transitions

Filtres audio et vidéo

Filtres de base d'amélioration vidéo et audio

Comprendre la correction de couleur vidéo

Appliquer la réduction de bruit audio et vidéo

Correction de base de la couleur

Créer des titres

Travailler en se servant de la fenêtre titre

Outils de titrage: actions: propriété

Styles de lettrage

Utiliser des modèles de titrage

Utiliser des images clés

Utiliser des images clés

Ajouter: supprimer des images clés

Éditer des images clés

Pistes audio à l'aide du panneau mixage audio

Exportation

Exporter: Adobe Media Encoder

Formats: QuickTime: H.264

Windows Media : Adobe Encore

Paramètres d'exportation pour You Tube: Vimeo

et Apple TV et des lecteurs de médias portatifs

Exporter vers un DVD SD ou BLU-Ray

Formation Illustrator – Perfectionnement

Rappels fondamentaux sur Adobe Illustrator

- Revue des principes du dessin vectoriel
- Optimisation de l'interface de travail
- Gestion des préférences et raccourcis utiles

Objectif de la formation perfectionnement

- Approfondir l'usage des outils avancés d'Illustrator
- Maîtriser les fonctions de création complexe
- Gagner en autonomie sur des projets professionnels exigeants

Gestion avancée des objets vectoriels

- Création, modification et application de **motifs personnalisés**
- Création et manipulation de **symboles** via le panneau dédié
- Exploration du **panneau Aspect** pour une gestion visuelle non destructive
- Utilisation de l'**outil Concepteur de forme** pour fusionner, diviser et composer
- Transformations avancées (mise à l'échelle, inclinaison, répétition contrôlée)
- Outils spécialisés : **Outil Largeur**, **Enveloppe de distorsion**

Effets graphiques et 3D

- Application et paramétrage des **effets 3D** (relief, extrusion, rotation)
- Gestion des **dégradés de forme** pour des transitions fluides
- Utilisation avancée du **filet de dégradé** pour un rendu réaliste
- Réglage de la **grille de perspective** et placement sur les plans
- Décomposition et vectorisation d'objets complexes
- Réinvention des palettes avec la fonction **Recolorer une illustration**

Intégration et gestion des images bitmap

- Importation, lien et incorporation d'images raster
- Utilisation du **panneau Liens** pour le suivi des assets

- Vectorisation dynamique d'images (Image Trace)
- Création de **nuanciers automatiques** à partir d'images importées
- Introduction à la **peinture dynamique**
- Application contrôlée des **effets Photoshop** dans Illustrator
- Pixellisation et gestion des effets matriciels

Tracés et masques complexes

- Utilisation des **masques de fusion** et d'écrêtage avancés
- Création de tracés transparents avec enveloppe
- Travail en **mode Isolation** pour une organisation efficace

Texte et typographie avancés

- Création et application de **styles de caractères**
- Création et synchronisation des **styles de paragraphe**
- Hiérarchisation typographique et automatisation du texte

Préparation à l'impression

- Nettoyage et vérification du document
- Prévisualisation de l'**aplatissement des transparences**
- Contrôle des **séparations de couleurs**
- Paramétrage de la **surimpression**
- Contrôle qualité des résolutions et fichiers avant export

Formation Illustrator : Cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Illustrator

Prise en main de l'environnement Adobe Illustrator

- Découverte de l'interface du logiciel et de ses outils
- Affichage, grilles, repères intelligents et palettes
- Paramétrage des préférences et gestion colorimétrique
- Utilisation fluide des repères commentés

Création de visuels vectoriels

- Utilisation des formes prédéfinies et outils de tracé
- Positionnement précis, gestion des calques et des plans
- Utilisation des repères, règles et outils de sélection

- Outil Plume : maîtrise des courbes et points d'ancrage
- Techniques d'édition : pinceau, forme de tache, modification de tracés
- Création de graphiques simples avec l'outil Graphes

Outils de transformation et construction d'objets

- Transformations multiples, répétition d'actions
- Fusion d'objets, distorsions avec enveloppe
- Exploration avancée du Pathfinder et Concepteur de formes

Masques et enrichissements graphiques

- Création de masques d'écrêtage efficaces
- Application d'effets et utilisation du panneau Aspect
- Gestion des contours, alignements et couleurs globales
- Utilisation des dégradés et modes de fusion

Typographie et mise en forme

- Création de texte libre et sur tracé
- Utilisation du texte curviligne, captif ou vertical
- Recherche, gestion et personnalisation des polices

Organisation des calques et gestion des fichiers

- Structuration efficace avec calques et mode Isolation
- Enregistrement et export aux formats PDF, JPG, PNG, EPS, etc.

Notions avancées : rappels et optimisation

- Gestion des plans de travail et modes de dessin
- Travail précis avec la grille de pixels

Objets vectoriels avancés

- Création de motifs, symboles et transformations avancées
- Exploration approfondie de l'outil Largeur et enveloppes

Effets graphiques complexes

- Effets 3D, filet de dégradé et transitions fluides
- Utilisation de la grille de perspective
- Décomposition et recoloration d'illustrations

Travail avec les images bitmap

- Gestion des images liées/incorporées, panneau Liens
- Vectorisation dynamique, peinture dynamique, effets Photoshop
- Création de palettes automatiques et pixellisation

Tracés complexes et masques

- Tracés transparents, masques de fusion et d'écrêtage
- Organisation optimisée via le mode Isolation

Typographie professionnelle

- Création et application de styles de caractère et paragraphe
- Gestion typographique hiérarchisée

Préparation des supports à l'impression

- Vérification du document et nettoyage final
- Aperçu des transparences, séparations et surimpressions
- Contrôle qualité avant export et impression

Formation InDesign : cours complet de 4 jours

Introduction à la formation Adobe InDesign

- Présentation du logiciel et de ses cas d'usage professionnels
- Découverte de l'interface, des outils et des panneaux de travail
- Personnalisation de l'espace de travail pour un flux efficace
- Fixation des préférences du document et du logiciel

Créer et structurer un document

- Définir le format, les marges et la pagination automatique
- Créer un document multi-colonnes et organiser les pages
- Utiliser les repères, grilles et modes d'affichage
- Maîtriser les gabarits simples et complexes

Manipuler les blocs

- Créer et gérer des blocs texte, image et vectoriel
- Chaîner, aligner, redimensionner et modifier les blocs
- Contrôler les contenus, contenants et contours

Maîtriser le texte et la typographie

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Styles de paragraphe, de caractère et GREP
- Texte sur tracé, objets ancrés, variables de texte

- Gestion des colonnes, tabulations, césures et habillage
- Correction orthographique et recherche/remplacement avancée

Styliser et automatiser

- Utiliser et imbriquer les styles de texte et d'objet
- Importer des styles depuis Word et synchronisation en mode livre
- Créer des listes à puces/numérotations automatiques
- Générer automatiquement une table des matières et des notes de bas de page

Créer et gérer des tableaux

- Créer un tableau dans InDesign ou importer depuis Excel/Word
- Appliquer des styles de tableau et de cellule
- Intégrer visuellement les tableaux à la mise en page

Images et médias

- Importer et positionner des images (manuelle et en mode grille)
- Utiliser le panneau Liens pour gérer les visuels
- Détourage, cadrage, habillage du texte et légendes dynamiques
- Exploitation des métadonnées

Couleurs, nuanciers et dégradés

- Créer, modifier et organiser des couleurs personnalisées
- Utiliser les bibliothèques et nuanciers (Pantone, CMJN, RVB)
- Appliquer transparence, recouvrement et surimpression

Structurer les documents longs

- Utiliser les sections, chapitres et chaînage automatique
- Créer un livre InDesign et gérer les calques
- Créer des signets, index et boutons interactifs (Indexmatic)

Préparer les documents pour l'impression et le web

- Contrôle en amont, vérification des polices et images
- Aperçu des séparations et assemblage du fichier
- Création de profils de vérification et d'exportation
- Export aux formats PDF, SWF, ou interactif pour le web
- Impression, épreuves et création de la couverture complète

Formation complémentaire recommandée

InDesign avec IA – Du texte à l'image

: apprenez à intégrer l'intelligence artificielle dans votre workflow créatif avec Adobe Firefly.