

Formation : Adobe Première Pro | En ligne

Introduction à la formation Adobe Première Pro

- Initiation au montage non-linéaire
- Interface : Panneaux : Outils
- Espaces de travail

Saisie et paramètres de projet

- Définition standard et haute définition
- Créer et éditer des paramètres de projet sur Première Pro
- Ajuster les préférences de l'utilisateur
- Saisir la vidéo et l'audio
- Enregistrer et paramètres de saisie
- Saisie en lots

Importer des éléments dans Adobe Première Pro

- Gérer les médias dans le panneau projet
- Gérer des médias dans l'explorateur de médias
- Aperçu des formats : vidéo, audio, images
- Problèmes vidéo, audio, images et graphiques
- Se servir du panneau source
- Options d'affichage et de rappel

Notions de base du montage Adobe Première Pro

- Utiliser un point d'entrée et un point de sortie
- Aperçu du montage et de la séquence
- Ajouter, supprimer des pistes audio/vidéo
- Créer un premier montage
- Outils et marqueurs de base du montage vidéo
- Moniteurs de programme et de référence
- Rogner des clips audio et vidéo
- Travailler avec l'outil d'édition propagation et l'outil de suppression de propagation
- Montage en trois points

Effets et transitions

- Effets et panneau contrôle des effets
- Initiation aux transitions audio et vidéo
- Ajouter, supprimer et éditer les transitions
- Utiliser l'outil de coupe et l'outil d'édition de modification sur les

transitions

Filtres audio et vidéo

- Filtres de base d'amélioration vidéo et audio
- Comprendre la correction de couleur vidéo
- Appliquer la réduction de bruit audio et vidéo
- Correction de base de la couleur

Créer des titres

- Travailler en se servant de la fenêtre titre
- Outils de titrage : actions, propriétés
- Styles de lettrage
- Utiliser des modèles de titrage
- Utiliser des images clés

Ajouter / supprimer des images clés

- Éditer des images clés
- Pistes audio à l'aide du panneau mixage audio
- Exportation

Exporter : Adobe Media Encoder

- Formats : QuickTime, H.264
- Windows Media : Adobe Encore
- Paramètres d'exportation pour YouTube, Vimeo, Apple TV et des lecteurs de médias portatifs
- Exporter vers un DVD SD ou BLU-Ray

Conclusion sur la formation Première Pro

Formation Adobe Illustrator : Les Bases

Introduction à la formation Adobe Illustrator

Découvrir Adobe Illustrator

- Présentation générale du logiciel et de ses applications (logos, illustrations, mises en page, etc.)
- Prise en main de l'interface utilisateur

- Personnalisation de l'espace de travail
- Compréhension du fonctionnement vectoriel et formats d'exportation

Dessin vectoriel et outils fondamentaux

- Création et manipulation d'objets prédéfinis
- Gestion du positionnement, des calques, premier plan/arrière-plan
- Utilisation des repères, règles, grilles et modes d'affichage
- Tracés personnalisés avec l'outil Plume (points, courbes, poignées)
- Outils de dessin : Pinceau, Forme de tache, Forme libre
- Outils de sélection et raccourcis clavier essentiels
- Création de graphiques avec l'outil Graphes

Transformations et construction d'objets

- Transformations simples et multiples (échelle, rotation, inclinaison)
- Utilisation de la commande de répétition (Ctrl/Cmd + D)
- Création de formes complexes avec Pathfinder et Forme de construction
- Distorsions avec l'enveloppe de déformation
- Fusion d'objets vectoriels

Masques, styles et effets graphiques

- Création de masques d'écrêtage
- Utilisation du panneau Aspect et effets Illustrator
- Gestion des contours, pointillés, flèches et styles de lignes
- Création de styles graphiques personnalisés

Gestion avancée des couleurs

- Utilisation du Nuancier et création de couleurs globales
- Dégradés linéaires et radiaux
- Transparence, modes de fusion et gestion du panneau Couleur

Travailler avec le texte

- Insertion et mise en forme typographique
- Texte curviligne, captif, vertical et sur tracé
- Recherche et gestion des polices (Adobe Fonts)

Calques, isolation et organisation

- Hiérarchisation des objets et gestion des calques
- Utilisation du mode Isolation pour le travail précis
- Organisation efficace des éléments du document

Enregistrement et exportation

- Formats d'enregistrement natifs (.ai, .ait)
- Exportation en PDF haute résolution pour impression

- Export vers des formats bitmap (JPG, PNG, TIFF, PSD)
- Optimisation pour le web ou les réseaux sociaux

Formation Adobe InDesign – Perfectionnement

Introduction à la formation Perfectionnement Adobe InDesign

- Paramétrer les préférences du document et de l'application
- Comprendre la gestion colorimétrique (profils ICC)
- Maîtriser les étapes clés du flux de production
- Exploiter efficacement les fichiers modèles

Mise en page avancée

- Créer et gérer les gabarits complexes
- Structurer un document long (sections, chapitres, chaînage de blocs)
- Assembler un livre avec InDesign CC
- Optimiser l'alignement vertical du contenu
- Organiser les éléments par calques pour une meilleure lisibilité

Fonctions avancées liées au texte

- Gestion du texte multi-colonnes
- Insertion de puces, numérotations et objets ancrés
- Utilisation des tabulations et espaces spéciaux
- Variables de texte et caractères de saut

Gestion avancée des styles

- Rationaliser la mise en forme avec les styles (texte, paragraphes, objets)
- Créer des styles de liste avec numérotation automatique
- Configurer des styles imbriqués et styles GREP
- Importer des styles depuis Word
- Synchronisation des styles en mode livre
- Création automatique de table des matières et de notes de bas de page

Maîtrise de l'importation et de la gestion des images

- Utiliser l'importation en mode grille
- Créer des légendes dynamiques à partir des métadonnées

Gestion avancée des couleurs et des tableaux

- Maîtriser la transparence, les recouvrements et la surimpression
- Créer des mises en page avec tableaux
- Appliquer des styles de tableaux et de cellules

Structuration et métadonnées

- Générer une table des matières et un index interactif
- Utiliser des outils tels qu'Indexmatic
- Créer des signets et intégrer des boutons interactifs

Préparation à la diffusion finale

- Créer le dos de couverture pour un livre
- Configurer des profils de vérification personnalisés
- Effectuer un contrôle en amont
- Exporter au format PDF pour l'impression ou le numérique (PDF interactif, SWF)
- Imprimer les cahiers en toute conformité

Formation complémentaire suggérée

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

Formation Adobe InDesign : les bases

Introduction à la formation [Adobe InDesign](#)

- Découverte de l'interface et de la palette d'outils d'InDesign
- Personnalisation de l'espace de travail pour optimiser la productivité

Manipulation et gestion des blocs

- Création et chaînage de blocs de texte
- Organisation en colonnes multiples
- Utilisation des équilibrages automatiques
- Gestion des repères (magnétiques, commentés, de montage)
- Compréhension et utilisation des grilles de mise en page
- Alignement, rotation, mise à l'échelle et positionnement précis des blocs

- Modification du contenu, du contenant et des contours

Gestion avancée des paragraphes dans [Adobe InDesign](#)

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Insertion et gestion du texte dans les blocs
- Paramétrage des césures et justification
- Création et application de styles de paragraphe
- Texte sur tracé et options typographiques
- Chaînage et options de blocs de texte
- Utilisation de la correction orthographique

Créer et styliser des tableaux

- Création manuelle de tableaux dans InDesign
- Importation depuis Word et Excel
- Formatage des cellules, lignes et colonnes

Intégration et gestion des images

- Importation et positionnement des visuels
- Utilisation du panneau Liens pour le suivi des fichiers
- Techniques de détournage, recadrage et habillage
- Application d'habillages simples et colorisation

Maîtriser la couleur dans InDesign

- Création et édition de couleurs personnalisées
- Utilisation du nuancier et des bibliothèques de nuances
- Création de dégradés
- Compréhension des modes colorimétriques (CMJN, RVB)

Préparer et vérifier son document avant export

- Contrôle en amont pour éviter les erreurs d'impression
- Vérification des polices et images intégrées
- Prévisualisation des surimpressions et séparations
- Assemblage complet du document
- Export au format PDF (impression ou numérique)
- Utilisation des paramètres prédéfinis d'exportation

Formation complémentaire suggérée

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

Formation Adobe PhotoShop – Perfectionnement

Introduction à la formation Adobe Photoshop – Perfectionnement

Cette formation avancée s'adresse aux professionnels de l'image, designers graphiques, créateurs de contenu ou communicants souhaitant exploiter pleinement les capacités de Photoshop dans un cadre de production exigeant. Vous découvrirez des techniques de retouche, de composition et de traitement visuel avancées, adaptées aux supports numériques et imprimés.

Fondamentaux de l'image et de la colorimétrie

- Principes de synthèse additive et soustractive
- Espaces colorimétriques : TSL, RVB, CMJN
- Comprendre les contraintes de reproduction selon le média (photo, vidéo, imprimerie)
- Réglages essentiels : niveaux, courbes, noir & blanc, saturation

Création et gestion avancée des formes

- Outils vectoriels : plume, formes personnalisées, Pathfinder
- Alignements, distributions, application de styles et couleurs via la palette Kuler
- Transformations de tracés en sélections ou masques
- Gestion des masques vectoriels et chemins d'écrêtage

Retouche et traitement pour la production

- Analyse visuelle et ajustements chromatiques ciblés
- Utilisation experte des calques de réglage et corrections sélectives

Outils de production graphique

- Maîtrise des sélections complexes : plume, transformation, Puppet Warp, Liquify
- Utilisation des guides, grilles, masque rapide et navigation efficace dans le document

Techniques professionnelles de détournage

- Détournages précis via les tracés, lassos, et outils de sélection intelligente
- Gestion des fonds complexes, extraction fine et isolation d'objets

Organisation et effets de calques

- Superpositions, modes de fusion, opacité et effets non destructifs
- Textes dynamiques, masques de calque et remplissages créatifs

Masques, couches et sélection avancée

- Masques de fusion progressifs et intégration typographique avancée
- Utilisation des couches pour affiner les sélections et compositing

Travail avec les objets dynamiques

- Création, édition et application de filtres non destructifs
- Combinaison de masques, filtres et calques dynamiques

Préparation et optimisation pour le web

- Exportation multi-formats : JPG, PNG, GIF, HTML
- Création d'animations simples (GIF) et découpe via tranches

Modules créatifs complémentaires

- Photomontage, flous créatifs, effets de lumière et de profondeur
- Remplacement de ciel, effets spéciaux et filtres dynamiques
- Automatisations : enregistrement d'actions, exportations vers Illustrator
- Création de motifs, ajustements via Camera RAW et effets Parallax avec la timeline

Formation Web Design : Adobe Photoshop + Adobe Illustrator

Introduction à la formation Web Design

Adobe Photoshop

Découvrir Photoshop

Comprendre l'environnement de travail et les outils
Gérer le panneau de contrôle
Mémoriser vos espaces de travail.

Choisir la couleur et les modes colorimétriques

Modes colorimétriques

Palette couleur, nuancier, dégradés

Dessiner dans Photoshop

Utiliser le crayon, le pinceau et l'aérographe

Utiliser la gomme

Utiliser le pot de peinture et le dégradé

Utiliser l'Editeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

L'outil de déplacement

Les outils de sélection classiques

Utiliser le Lasso

Utiliser la Baguette magique

Utiliser l'outil Sélection rapide

Copier, déplacer ou supprimer une sélection

Mémoriser et récupérer une sélection

Étendre ou réduire une sélection

Sélectionner ou désélectionner tout

Travailler sur le texte dans Photoshop

Créer et modifier un texte

Mettre en forme un texte

Mettre en forme un paragraphe

Utiliser le texte captif ou le texte en ligne ?

Convertir le texte en image

Créer et utiliser des styles de caractère dans Photoshop

Utiliser les calques, les masques et les styles

Principe des calques

Utiliser le panneau Calques

Gérer un calque

Gérer la disposition d'un document avec les calques

Gérer les groupes de calques

Compositions de calques

Construire un masque vectoriel et sortir un élément

Utiliser les calques de remplissage

Cours Adobe Illustrator

Découvrir Adobe Illustrator

Prise en main de l'interface
Personnaliser l'espace de travail
Utilisation : logo, illustration, mise en page...
Traitement vectoriel et formats.

Maîtriser les dessins vectoriels avec Illustrator

Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Règles: repères: grilles
Apprendre les outils de sélection Illustrator
Création de tracés et de formes
Outil plume: point, poignée: courbe
Combinaisons de touches
Modifications des tracés: ajouter et supprimer de points
L'outil pinceau et l'outil forme de taches
Modes d'affichage
Outil Graphes

Modification

Outils de transformation
Fonction ctrl/Commande D
Fonctions de transformations
Outil de distorsion de l'enveloppe
Pathfinder
Outils de fusion

Masques

Création d'un masque d'écrêtage simple
Effets illustrator
Panneau aspect
Alignement: distribution d'objets
Enrichissement des illustrations
Contours
Couleurs et utilisation du Nuancier: styles
Couleurs globales
Création et application des dégradés
Transparence et modes de fusion

Travailler avec du texte

Enrichissement du texte libre
Texte curviligne, captif et vertical

Chercher des polices de caractères

Calques/Layers

Organisation des calques

Mode isolation

Enregistrer et exporter

Enregistrer au format Adobe Illustrator

Exportation en format pixel

Format PDF pour l'imprimeur

Enregistrer: EPS : PDF : Flash

Exporter aux formats courants: PSD: JPG: TIFF

Formation Adobe PhotoShop – La plus complète

Présentation de Photoshop

- Historique et évolution du logiciel
- Prise en main de l'interface
- Tour d'horizon des fonctionnalités clés
- Personnalisation et gestion des espaces de travail
- Introduction à Mini-Bridge

Acquisition des bases essentielles

- Notions de résolution et de définition
- Différence entre taille de l'image et zone de travail
- Présentation des outils fondamentaux : sélection, texte, main, loupe...
- Découverte des palettes : formes, couches, couleurs, tracés...
- Comprendre la différence entre CMJN et RVB
- Modes de séparation : quadri, vidéo, TEL, bichromie...
- Utilisation des palettes de couleurs optimisées pour le web

Réglages et optimisation de l'image

- Utilisation du panneau de réglages
- Ajustement de la netteté, des courbes et des niveaux
- Gestion de la luminosité, du contraste et de la saturation
- Amélioration des tons foncés et des tons clairs
- Transformations : homothétie, rotation, symétrie, torsion...

Travail avec les calques

- Présentation des différents types de calques
- Organisation, gestion et fusion des calques
- Transparence et utilisation des modes de fusion
- Application de calques de réglage, de remplissage et de texte
- Création et gestion des masques de fusion

Maîtrise des sélections

- Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique...
- Création, mémorisation et transformation de zones de sélection
- Utilisation des options : contour progressif, mode masque, plage de couleurs
- Application de styles : dégradés, nuanciers, Pantone...
- Atelier pratique : création d'un motif

Graphisme vectoriel dans Photoshop

- Utilisation des formes vectorielles
- Maîtrise de l'outil Plume et des courbes de Bézier
- Gestion des points d'ancrage
- Réalisation de détourages précis

Exportation des fichiers

- Préparation des fichiers pour l'impression
- Optimisation et exportation pour le web

Gestion des couleurs

- Réglage et application de couleurs
- Utilisation de l'outil dégradé

Tracés et formes dynamiques

- Gestion des sélections multiples
- Propriétés avancées des formes : arrondis, dynamiques

Techniques avancées de retouche photo

- Utilisation du panneau de réglages et de l'histogramme
- Corrections ciblées : tons foncés, clairs, moyens
- Outils spécialisés : correction d'objectif, flou de lentille, perspective

Utilisation des filtres

- Filtre Camera Raw intégré
- Filtres : Fluidité, Peinture à l'huile, Flou de profondeur
- Filtres de correction optique et grand-angle adaptatif

- Effets d'éclairage personnalisés

Automatisation des tâches

- Utilisation des droplets
- Automatisation avec Bridge
- Création de galeries d'images
- Conception et exécution de scripts

Animation avec Photoshop

- Animation d'images à partir des calques
- Paramétrage du montage via la Timeline
- Utilisation des images clés
- Atelier pratique : création d'un GIF animé

Initiation à la 3D

- Présentation des principes de base de la 3D dans Photoshop
- Importation et manipulation d'objets 3D

Formation Adobe PhotoShop: les bases

Introduction à la formation Adobe Photoshop

- Comprendre l'environnement de travail et les outils de base
- Configurer et optimiser le panneau de contrôle
- Créer, enregistrer et réutiliser ses espaces de travail personnalisés

Choisir la couleur et gérer les modes colorimétriques

- Introduction aux modes colorimétriques (RVB, CMJN...)
- Utilisation de la palette de couleurs, du nuancier et des dégradés

Dessiner dans Adobe Photoshop

- Utilisation des outils de dessin : crayon, pinceau, aérographe
- Effacer avec précision grâce à l'outil gomme
- Appliquer des aplats de couleurs et des dégradés
- Créer et personnaliser des dégradés via l'Éditeur de dégradé

Maîtriser les outils de sélection

- Déplacer les éléments avec précision
- Utilisation des sélections classiques : rectangle, ellipse
- Travailler avec le lasso, la baguette magique et la sélection rapide
- Copier, déplacer ou supprimer une sélection
- Enregistrer, récupérer, étendre ou réduire une sélection
- Gérer les sélections globales ou spécifiques

Travailler avec le texte dans Photoshop

- Créer, modifier et styliser un texte
- Mettre en forme des paragraphes pour une mise en page harmonieuse
- Comprendre la différence entre texte captif et texte libre
- Convertir un texte en image vectorisée
- Créer et utiliser des styles de caractère réutilisables

Utiliser les calques, les masques et les styles

- Principe de fonctionnement des calques dans la composition graphique
- Navigation et gestion avancée du panneau Calques
- Organiser les documents grâce aux groupes de calques
- Créer des compositions de calques pour tester différentes variantes
- Utiliser des masques vectoriels pour des détournages précis
- Appliquer des calques de remplissage pour uniformiser les visuels

Conclusion de la formation Adobe Photoshop

- Récapitulatif des acquis et bonnes pratiques professionnelles
- Perspectives d'évolution et recommandations pour aller plus loin avec Photoshop

Maîtrisez la Théorie des Couleurs – Guide Essentiel | Doussou Formation

Regardez notre **vidéo exclusive** et commencez à dominer la **roue chromatique** dès aujourd'hui !



Pour aller plus loin, découvrez nos formations en design :

[PhotoShop – les bases](#)

[Formation Intelligence Artificielle dans PhotoShop](#)

[InDesign – les bases](#)

[Formation : InDesign avec IA – Du texte à l'image](#)

[Illustrator](#)

[Figma](#)

[Réaliser des maquettes UX/UI](#)

Formation : InDesign avec IA – Du

texte à l'image

Introduction – Rappels essentiels sur InDesign

- Maîtrise des styles : caractères, paragraphes et objets
- Techniques avancées d'importation de contenus
- Utilisation de l'ajustement automatique pour des mises en page fluides
- Exercice pratique : réalisation d'un mini-projet pour consolider les fondamentaux

Intégration de l'intelligence artificielle dans la création graphique

- Génération d'images à partir de descriptions textuelles (prompts)
- Exploitation d'images de référence pour guider la création
- Application d'effets et de styles pour produire des visuels personnalisés et impactants

Atelier pratique – Création d'un support combiné texte et image IA

- Optimiser ses recherches et sa créativité avec l'IA générative
- Projet final : conception d'un catalogue mêlant contenu rédactionnel et illustrations générées par IA

Besoin d'apprendre les bases d'InDesign ?

[Découvrez notre formation Adobe InDesign – Les fondamentaux](#)