Formation Première Pro : Perfectionnement | En ligne |

Introduction à la formation Première Pro Perfectionnement

Rappels des fondamentaux

Saisie et paramètres de projet

Définition standard et haute définition

Créer et éditer des paramètres de projet

Ajuster les préférences de l’utilisateur

Saisir la vidéo et l’audio

Enregistrer et paramètres de saisie

Saisie en lots

Importer des éléments

Gérer les médias dans le panneau projet

Gérer des médias dans l’explorateur de médias

Aperçu des formats: vidéo: audio: images

Problèmes vidéo, audio, images et graphiques

Se servir du panneau source

Options d’affichage et de rappel

Notions de base du montage

Utiliser un point d’entrée et un point de sortie

Aperçu du montage et de la séquence

Ajouter, supprimer des pistes audio/vidéo

Créer un premier montage

Outils et marqueurs de base du montage vidéo

Moniteurs de programme et de référence

Rogner des clips audio et vidéo

Travailler avec l’outil d’édition propagation et l’outil de suppression de propagation

Montage en trois points

Effets et transitions

Effets et panneau contrôle des effets

Initiation aux transitions audio et vidéo

Ajouter, supprimer et éditer les transitions

Utiliser l’outil de coupe et l’outil d’édition de modification sur les transitions

Filtres audio et vidéo

Filtres de base d’amélioration vidéo et audio

Comprendre la correction de couleur vidéo

Appliquer la réduction de bruit audio et vidéo

Correction de base de la couleur

Créer des titres

Travailler en se servant de la fenêtre titre

Outils de titrage: actions: propriété

Styles de lettrage

Utiliser des modèles de titrage

Utiliser des images clés

Utiliser des images clés

Ajouter: supprimer des images clés

Éditer des images clés

Pistes audio à l’aide du panneau mixage audio

Exportation

Exporter: Adobe Media Encoder

Formats: QuickTime: H.264

Windows Media : Adobe Encore

Paramètres d’exportation pour You Tube: Vimeo

et Apple TV et des lecteurs de médias portatifs

Exporter vers un DVD SD ou BLU-Ray