

Formation DaVinci Resolve – Montage vidéo avancé et workflow professionnel

Module 1 : Préparer un projet professionnel

- Comprendre le workflow offline / online / finishing
- Paramétrer correctement un projet et une timeline
- Organiser les médias avec les bins, les métadonnées et les Smart Bins
- Synchroniser l'image et le son
- Comprendre et utiliser les proxies
- Relinker des médias offline
- Structurer un projet pour faciliter les échanges avec les autres postes de postproduction
- Sauvegarder et gérer les différentes versions du montage

Module 2 : Maîtriser les techniques de montage avancées

- Utiliser le montage à deux et trois points
- Utiliser Insert, Overwrite, Replace et Fit to Fill
- Gérer efficacement les pistes source et destination
- Utiliser Match Frame et les marqueurs
- Exploiter les raccourcis clavier pour accélérer le montage
- Construire et modifier rapidement une séquence

Module 3 : Affiner les coupes avec les outils de trim

- Utiliser Ripple Trim
- Utiliser Roll Edit
- Utiliser Slip et Slide
- Utiliser Extend Edit
- Utiliser Dynamic Trim
- Créer des J-cuts et L-cuts
- Affiner le rythme et la continuité d'une séquence
- Comprendre l'impact des différents trims sur la durée de la timeline

Atelier pratique : monter puis affiner une courte séquence narrative à partir de rushes image et son.

Module 4 : Gérer un montage multicaméra

- Synchroniser plusieurs caméras
- Créer un Multicam Clip
- Choisir et modifier les angles
- Monter un multicam en temps réel

- Gérer séparément l'image et le son
- Modifier et finaliser le montage multicaméra
- Utiliser Flatten Multicam Clips lorsque le workflow l'exige

Module 5 : Vitesse, animation et effets dans la page Edit

- Créer des ralentis, accélérés et arrêts sur image
- Utiliser Retime Controls et Retime Curve
- Créer des variations progressives de vitesse
- Comprendre les principaux modes d'interpolation
- Animer la position, l'échelle, la rotation et l'opacité avec les images clés
- Affiner les animations avec les courbes et Ease In / Ease Out
- Utiliser les transitions, Adjustment Clips et effets essentiels
- Créer des titres et des habillages simples directement dans la page Edit

Module 6 : Finaliser le montage et préparer les échanges

- Organiser les pistes audio
- Ajuster les niveaux, les fondus et les panoramiques
- Équilibrer le dialogue, la musique et les effets sonores
- Générer et modifier des sous-titres
- Comprendre le Picture Lock
- Préparer une timeline pour l'étalonnage et le mixage
- Introduction aux échanges XML et AAF
- Comprendre le principe des handles et du round-trip
- Paramétrer les principaux exports
- Vérifier et contrôler le fichier final
- Sauvegarder et archiver le projet

Atelier final : finaliser une courte séquence et la préparer pour les différentes étapes de postproduction et de livraison.