

Formation DaVinci Resolve – Les fondamentaux du montage et de la postproduction vidéo

Module 1 : Découvrir DaVinci Resolve

- Comprendre le workflow général de postproduction
- Présentation des pages Media, Cut, Edit, Fusion, Color, Fairlight et Deliver
- Créer et paramétrer un projet
- Régler la résolution et la cadence
- Comprendre les notions essentielles de codec et de format
- Configurer les sauvegardes et les préférences principales

Module 2 : Importer et organiser les médias

- Importer les rushes
- Organiser le Media Pool avec des bins
- Prévisualiser et sélectionner les médias
- Utiliser les métadonnées
- Comprendre les Smart Bins
- Synchroniser l'image et le son
- Comprendre l'intérêt des proxies
- Relinker un média offline

Module 3 : Réaliser un premier montage

- Créer une timeline
- Comprendre Source Viewer et Timeline Viewer
- Placer des points In et Out
- Utiliser Insert et Overwrite
- Déplacer, supprimer et remplacer des plans
- Utiliser les principaux outils de trim
- Comprendre Ripple Delete
- Organiser les pistes vidéo et audio
- Créer des J-cuts et L-cuts simples
- Ajouter des transitions

Atelier pratique : organiser les rushes puis réaliser le premier montage d'une courte vidéo.

Module 4 : Effets, vitesse et habillage

- Modifier la position, l'échelle et la rotation
- Recadrer une image

- Créer des ralentis et des accélérés
- Utiliser les principaux outils de retiming
- Utiliser les images clés
- Créer une animation simple
- Ajouter des titres et des logos
- Utiliser les transitions et les effets
- Comprendre la différence entre les possibilités des pages Edit et Fusion

Module 5 : Découvrir l'étalonnage

- Comprendre la correction colorimétrique et l'étalonnage
- Découvrir la page Color
- Lire Waveform, Parade et Vectorscope
- Comprendre le fonctionnement des nodes
- Corriger l'exposition et la balance des blancs
- Ajuster le contraste et la saturation
- Harmoniser plusieurs plans
- Comprendre les rushes Log
- Introduction au Color Management
- Utiliser une Power Window
- Utiliser un Qualifier
- Tracker une correction

Atelier pratique : finaliser le montage puis corriger et harmoniser les images de la séquence.

Module 6 : Créer un habillage simple avec Fusion

- Comprendre la logique nodale de Fusion
- Utiliser MediaIn et MediaOut
- Utiliser le Merge
- Créer et modifier un Text+
- Ajouter un Background
- Utiliser un masque
- Animer un élément avec des keyframes
- Créer un titre ou lower third simple
- Revenir de Fusion vers la timeline Edit

Module 7 : Finaliser le son avec Fairlight

- Découvrir la page Fairlight
- Organiser les pistes audio
- Ajuster les niveaux
- Utiliser les fondus et les panoramiques
- Équilibrer le dialogue, la musique et les effets
- Appliquer un EQ simple
- Nettoyer un dialogue avec les outils essentiels
- Enregistrer une voix off
- Réaliser un prémixage simple

Module 8 : Sous-titres, export et archivage

- Créer et modifier des sous-titres
- Adapter une timeline à différents formats de diffusion
- Comprendre la résolution, le codec et le débit
- Découvrir la page Deliver
- Exporter une vidéo pour le web
- Créer un master de qualité
- Créer et enregistrer un preset d'export
- Vérifier le fichier final
- Exporter un projet
- Comprendre les fichiers .drp, les archives .dra et la sauvegarde des médias

Atelier final : terminer et livrer une vidéo complète intégrant montage, correction couleur, habillage graphique et mixage simple.