Formation After Effects | Complète sur 4 jours

Introduction à la formation After Effects

- Présentation des principales fonctionnalités d'After Effects
- Découverte de l'interface : outils, menus et panneaux
- Création et gestion d'un nouveau projet
- Organisation de la fenêtre Projet
- Enregistrement et gestion des fichiers de travail

Gestion des images-clés

- Ajout et suppression d'images-clés pour l'animation
- Ajout de marqueurs pour la synchronisation du son et de l'animation
- Utilisation de la fenêtre Motion Sketch pour affiner les mouvements

Animations de texte

- Création de texte ponctuel et de texte en paragraphe
- Transformation du texte via les propriétés du calque
- Application d'animations prédéfinies au texte
- Animation par héritage et par tracés
- Ajout d'effets : ombres, flous, etc.
- Prévisualisation des animations avec Adobe Bridge

Effets de montage

- Utilisation des multi-calques et calques d'effets
- Navigation dans la fenêtre Effets et paramètres prédéfinis
- Déplacement, coulissement et scindement de calques
- Création de fondus et de transitions
- Modification de la durée et des extensions de calques

Animations de formes

- Création de formes avec l'outil Plume
- Animations : torsion, zigzag, arrondi externe
- Transformation et raccord des tracés
- Conversion de texte en formes vectorielles

Diaporamas et précompositions

- Création de diaporamas animés
- Utilisation et gestion des précompositions

Utilisation des masques

- Création de masques esthétiques et de masques animés
- Application des modes de fusion pour enrichir les compositions

Animations de personnages

- Utilisation de l’outil Marionnette pour la déformation et l’animation d’objets
- Enregistrement dynamique d’images-clés pour l’animation

Gestion des effets

- Application des effets : Cycore, bruit fractal, particules, effets systèmes, etc.
- Enregistrement et réutilisation d’effets personnalisés

Construction d’un environnement 3D

- Manipulation des axes X, Y, Z
- Animation de caméras dynamiques
- Gestion de l’éclairage et des effets lumineux

Introduction aux expressions

- Création de liens entre les propriétés d’effets
- Contrôle d’animations en fonction du temps
- Utilisation des boucles et des interdépendances
- Groupement et synchronisation des calques

Gestion des effets audio

- Ajout et manipulation d’effets sonores
- Utilisation des ondes et des fréquences sonores

Montage audio avancé

- Collaboration entre After Effects et Adobe Audition
- Utilisation des marqueurs pour le montage audio

Utilisation des caches

- Création et gestion de caches Luma et Alpha
- Création d’effets visuels à partir de caches

Rendu et exportation

- Enregistrement et sauvegarde du projet
- Personnalisation des paramètres de sortie
- Production de rendus haute qualité