

<u>Formation Adobe PhotoShop - La plus</u> <u>complète</u>

Présentation de Photoshop

- Historique et évolution du logiciel
- Prise en main de l'interface
- Tour d'horizon des fonctionnalités clés
- Personnalisation et gestion des espaces de travail
- Introduction à Mini-Bridge

Acquisition des bases essentielles

- Notions de résolution et de définition
- Différence entre taille de l'image et zone de travail
- Présentation des outils fondamentaux : sélection, texte, main, loupe...
- Découverte des palettes : formes, couches, couleurs, tracés...
- Comprendre la différence entre CMJN et RVB
- Modes de séparation : quadri, vidéo, TEL, bichromie...
- Utilisation des palettes de couleurs optimisées pour le web

Réglages et optimisation de l'image

- Utilisation du panneau de réglages
- Ajustement de la netteté, des courbes et des niveaux
- Gestion de la luminosité, du contraste et de la saturation
- Amélioration des tons foncés et des tons clairs
- Transformations : homothétie, rotation, symétrie, torsion...

Travail avec les calques

- Présentation des différents types de calques
- Organisation, gestion et fusion des calques
- Transparence et utilisation des modes de fusion
- Application de calques de réglage, de remplissage et de texte
- Création et gestion des masques de fusion

Maîtrise des sélections

- Outils de sélection : Rectangle, Ellipse, Lasso, Baguette magique...
- Création, mémorisation et transformation de zones de sélection
- Utilisation des options : contour progressif, mode masque, plage de couleurs
- Application de styles : dégradés, nuanciers, Pantone...
- Atelier pratique : création d'un motif



Graphisme vectoriel dans Photoshop

- Utilisation des formes vectorielles
- Maîtrise de l'outil Plume et des courbes de Bézier
- Gestion des points d'ancrage
- Réalisation de détourages précis

Exportation des fichiers

- Préparation des fichiers pour l'impression
- Optimisation et exportation pour le web

Gestion des couleurs

- Réglage et application de couleurs
- Utilisation de l'outil dégradé

Tracés et formes dynamiques

- Gestion des sélections multiples
- Propriétés avancées des formes : arrondis, dynamiques

Techniques avancées de retouche photo

- Utilisation du panneau de réglages et de l'histogramme
- Corrections ciblées : tons foncés, clairs, moyens
- Outils spécialisés : correction d'objectif, flou de lentille, perspective

Utilisation des filtres

- Filtre Camera Raw intégré
- Filtres : Fluidité, Peinture à l'huile, Flou de profondeur
- Filtres de correction optique et grand-angle adaptatif
- Effets d'éclairage personnalisés

Automatisation des tâches

- Utilisation des droplets
- Automatisation avec Bridge
- Création de galeries d'images
- Conception et exécution de scripts

Animation avec Photoshop

- Animation d'images à partir des calques
- Paramétrage du montage via la Timeline
- Utilisation des images clés
- Atelier pratique : création d'un GIF animé



Initiation à la 3D

- Présentation des principes de base de la 3D dans Photoshop
- Importation et manipulation d'objets 3D