Formation Adobe InDesign : les bases

Introduction à la formation Adobe InDesign

- Découverte de l'interface et de la palette d'outils d'InDesign
- Personnalisation de l'espace de travail pour optimiser la productivité

Manipulation et gestion des blocs

- Création et chaînage de blocs de texte
- Organisation en colonnes multiples
- Utilisation des équilibrages automatiques
- Gestion des repères (magnétiques, commentés, de montage)
- Compréhension et utilisation des grilles de mise en page
- Alignement, rotation, mise à l'échelle et positionnement précis des blocs
- Modification du contenu, du contenant et des contours

Gestion avancée des paragraphes dans Adobe InDesign

- Mise en forme du texte via la barre de contrôle
- Insertion et gestion du texte dans les blocs
- Paramétrage des césures et justification
- Création et application de styles de paragraphe
- Texte sur tracé et options typographiques
- Chaînage et options de blocs de texte
- Utilisation de la correction orthographique

Créer et styliser des tableaux

- Création manuelle de tableaux dans InDesign
- Importation depuis Word et Excel
- Formatage des cellules, lignes et colonnes

Intégration et gestion des images

- Importation et positionnement des visuels
- Utilisation du panneau Liens pour le suivi des fichiers
- Techniques de détourage, recadrage et habillage
- Application d'habillages simples et colorisation

Maîtriser la couleur dans InDesign

- Création et édition de couleurs personnalisées
- Utilisation du nuancier et des bibliothèques de nuances
- Création de dégradés

- Compréhension des modes colorimétriques (CMJN, RVB)

Préparer et vérifier son document avant export

- Contrôle en amont pour éviter les erreurs d’impression
- Vérification des polices et images intégrées
- Prévisualisation des surimpressions et séparations
- Assemblage complet du document
- Export au format PDF (impression ou numérique)
- Utilisation des paramètres prédéfinis d’exportation

Formation complémentaire suggérée

Formation : InDesign avec IA – Du texte à l’image